طبعةالقاهرة

🗷 شوشني منه - ا ب - شسارك الاف

الفيشناميين أمس، في مسيرة تذكارية،

والتقطت لهم الصور مع اعداء أميركيين

سابقين، بمناسبة سرور ٢٠ عاما على

نهاية الحرب الفيتنامية التي راح

ضحيتها اكثر من مليوني شخص بينهم

٩٨ الفُ أميركي. وسنار عــشــرة ألاف من الجنود

والطلّاب والعمال والأطفال في المسيرة

تبعدة لأى تنازل وانه بذ

وعن تصرير الكويت وعدم انخال

القوات الاميركية الى العراق للتخلص

من صدام هسين قال بوش عكان دور

الملايات المنتجدة تحباب الكمايت من

الاحتلال وإن التحالف قام مَن اجلَ

نلك ولم يكن في اهداف الولايات

المتحدة ولا في اغراض التحالف اي

ُنحُول اميركي في العراق او التاثير على الوضع الداخلي في هذا البلد الإ بالنسبة لحماية السلام الاقليمي،،

الاميركى بغداد لصور نلك بأنه عمل

واستبعضاري عدواني ولاعتبر الراي

العنام العبربي صنداه حنسين بطلأ

ورَّأَى أَنْ ٱلوضع المقلق الآن هو

وضع ايران وسياستها وليس الوضع

ورأی انه لو بخل الج

وشهيدا قومياء

مظن انه يمكن التسوصل الي

CONCORD

كونكورد

NOCHEJ! الدعام

التى مرت أمام منصعة وقف عليها كبار

زعتماء الحرب الشبوعي والحوسة

وانطلئت ببابات في التسسارع ذاته

النتمة في الصفحة (٦)

الذي شبيد، في الشلاشين من نيسسان

(ابريّل) ١٩٧٥، اقْتَصَام القَّصَر الْرِفْاسيّ في العناصمة الفيتنامية الجنوبية

ثر فلوزه، بعد ظهر امس

ي رصيد الهومنتمن ٥٤ نقطة غم

الاخير (٢/٢) كسا فاز الحكمة على

• منضرب: لالقب لبيكر على

فشل الالماني بوريس بيكر في احراز ؟ اول لقب له على اللاعب الترابية بعد

ول لقب له على انتزعب اصرابيا. غاسارته، امس الأحد، امام النمساوي.

صغر/٦) غي نهاڻي دورة مينشي کارلز.

حارس المرمى السوداني المفضرم تحدث عن رحلته الطويلة في الملاعب وعن

كيف يستعد الهاوي والمحترف بدنيا

نجم الكرة المسرية يعلن الاعترال

والايديولوجيا لأحمد أصطباني. • الفكر • الفكر

السياسي اللبناني، لمسعود ضاهر. • كتب: حداثة التخل - تجربة

الحداثة، غارشال بيرمان - ترجمات

غاضل جنكر قرأه حسن حموده - أربع دوانيات عربيات عي ترجمة انكليزية - ملاحظات لفاطئة المصن.

المفهوم لجابر عصفور. • تشكيل: الانطباعية البريطانية بين الرفض وإقبال الشباب عليها ليوسف

خطاب الضطاب - قـــراءة في

🗬 بورثريه: الأديب الكوبي خـرسيـه

• قصة لإبراهيم الكوني في عنوان

🕏 سليم بركات بتابع كتابه مسيرته

مارشی ، لعبدالنعم دوسم انهاری سوید. انهاری المباعات، لهدی سوید.

احتجاجاً على -حعلة عنيفة و ضده...

لخدوض سباق أغاراً ثون، مع برغامج إ

ِ تُوماس موسئّر (٤/٦، ٩/٠، ١٦/١، ٦/<sup>٧</sup>

• حامد بريمة:

أزمة الكرة السودانية.

🛎 الماراثون:

🏚 حسن:

تدريبي كأمل.

(٣٥) بعث قبورة على الأهلم

الراسينغ (١/٢).

AL HAYAT MONDAY, 1 MAY, 1995 ISSUE NO 11758

الاتنان : أبار (مايع) ١٩٩٥ للواقق ٢ نو الحجة ١١٤٥هـ/ العدد ١١٧٥٨

OHOU

كل اثنين

ملاحق

iölöl

كل الثنان

مصر تدين ورابين يصر على قراره

القرار الاسرائيلي، ووصف مصدر مسؤول

🗀 القاهرة – من محمد علام:

🗷 اعلن وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى (مس أن الجامعة العربية ستعقّد السبت المقبل في القاهرة اجتماعاً استنائياً على مستوىّ وزراء الخارجية للبحث في محسادرة استرائيل أراضي في القَّنس الشَّرقية، فيما أعرب رثيم الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين عن تمسك حكومته بمصادرة \* ٥٤ دونما من الأراضي لبناء حي يهودي في القدس الشيرقيية. ونقل أحد الشياركين في اجتماع الحكومة أبس عن

رابين قوله: وأنا صاحب القرار». وسئل رئيس الحكومة الإسرائيلية عن الثانع في اقامَة مساكن للفلسطينين في الأرضُّ الْصادرة فاجناب انها أقربُ اليُّ منطقتين سكنيتين يهوينيتين اقيمتا في القدس الشرقية بعد الأستيلاء عليها في

وقال: ممثلما كنت غير متحمس لانتقال يهمود الى الحي الاسمالامي (في القندس القديمة) لا أريد أن ينتقل العرب الي جانب اليهود في المناطق اليهودية، (راجع ص ٥). وكبائث السلطة الفلسطينيية بعث الي

عقد اجتماع عاجل للجامعة العربية وللجنة جنرال اسرائيليء سورية تستعد للحرب القدس، وطالبت بتدخل مجلس الأمن لارغام اسرائيل على التراجع عن قرار مصادرة أراض في القدس الشرقية، وكسندف مسؤولون في بلبية المبينة أن مناك خطة لمصادرة نحو عشدرة أضعاف الأراضى ودانت مصبر والجامعة العربية أمس

في وزارة الضارجية المصرية القرار بأنه خُرِقَ صَربح للمواتيق الدولية ولقرارات الأمم المتحدة ومضالفة لنص أعلان المادئ الفلسطيني - الاسرائيلي واتفاق القاهرة. وأضاف أنَّ القرار «يَهِندُ المسيرة السلمية ويضع عراقيل بالغة المخطورة أمام الوصول الى حل عسادل و دائم للفرّاع العسربي صرار رابين على اجراء أستفتاء حول الانسحاب من الجولان واعتبرته وأمرأ مرفوضاً. اعطرار رابين على اجراء المتعدد عول المستداب من المبود والسبرات المن المورد والمبرات المن موسية ويشاركه ويقوم رئيس الوزراء الاسرائيلي بزيارة، اليوم، الى العقبة حيث يلتقي الملك حسبن ويشاركه في مقابلة للتلفزيون الاسرائيلي بمناسبة الذكرى الد ٤٧ لاقامة دولة اسرائيل. في غضون ذلك، قال الجنزال الاسرائيلي أميرام ليفن قائد جبهة الشمال أن سورية تستعد للحرب تحسيباً لانهيال أن سورية تستعد عشية معادرة رئيس الوزراء اسحق رابين الى واشنطن الخميس المقبل، للتشاور مع الرئيس بيل كانت و مديرة الد لا التي تقدر الما الله التي و المنطن المناسبة و الرئيس بيل المناسبة و الاسترائيلي والتو عل الي السلام الشيامل؛ مشديراً الى انزعاج محسر البالغ من الإجراءات الإسرائيلية. وأكد ثبات موقفها عن قضية القبس التي ينطبق عليها القراران ٢٤٢ و٢٣٨ ومسدا الأرض مقابل السلام

دمشق ترجب بـ «تسريع» الفاوضات ومحانثات للحسين ورايين في العقبة

الوزراء الاسترائيلي استحق رابين عن أمله في أنّ يتم اتفاق سنوري مّ استرائيلي قبل الانتخابات الاسترائيلية (تشترين الثاني/ توفمبر ١٩٩٦)، ربت بمشق املة بأن تساهم الافكار التي يحملها رابين الى واشنطن التي يزورها هذا الاسبوع في متسريع، المفاوضات لتحقيق اتفاق سلام بين الجانبين، لكنها أكدت مجدداً أنها طبست معنية، بورقة الانتخابات الاسرائيلية، كيا لنتقدت

السعوبية الطائرات الأبجية اناثى اقلت

الفوج الأول من الحجاج الليبدين الي

الديار المقدسة، قال: والطائرة الليبية

نفسها، ونحن لسنا مستعدين لأن

البالغ لاصداث البحرين وما فعله

بعض البـــحــرينيين بوطنهم من تجريب، متهما أطرافا خارجية لم

يستميها. لكنه أكد «أن الأحبوة في

البحرين سيكشفون الأمور في الوقتُ

اللناسب، وأضاف أن قدر السعودية

والمنطقة الخليجية التكون مستهدفة

مَن الأخسرين، لكن المؤلم أن يكون

التتمة في الصفحة (٦)

وأبدى الوزير السعبودي أسقه

دخلت الأجبواء السبعبودية بص

سسادة الدولة.

كلينتون في مسيرة السلام التي ترعاها الولايات المتحدة. أسوة بباقي الأراضي العربية المحتلة عام النَّعَة في الصفعة (٦)

أكد أن أمن البحرين من أمن السعودية . . . والمنافذ البرية مفتوحة للعراقيين

🖸 مكة المكرمة من عبدائله الحاج

■ جند وزير الداخلية السعودي (أي منصاولة قند تشكل تهنيداً لأمن باخىرى، خىلال مىوسم الحج. ودعا الأصير نايف، الذي كان يتحدث في مؤتمر صحافي عقده عصر امس بعد

وجسدك تحسنيره اللحسجسا الإيرانيين، من مستساولة القسساد بتُجمعات اثناء موسم الحج، قَائِلاً: أن هذا الامسر مسرفوض، وسبق أن اكتناه في مناسبات عنيدة وعبر

بطريقة نظامية. وفي معرض تعليقه على استقبال

وقال الأمير نايف أن الضلافات السياسية بين الدول لا تنعكس على معالجة الحجاح خصوصاً في حال استنفأتهم الشروط المصدة لاداء فسريضية الحج او الزيارة. وقيال: منافننا البرية مفتوحة لكل الحجاج المسلمين بمن فسيسهم الحسجساج العراقيون، إذ لم يغلق منفذ صدينة عرعر حتى عقب غزو العراق لنولة الكويت. وقال: «أن خَيْمَاتِنَا مُسْتَمَرَةَ لكلُّ الحـجَاج القادمين من العراق

العرب والمسلمون أدوات للأجنبيء.

حَسَا بِأَهَانَةَ أَي حَسَاجِهِ وَأَن تعليماتهما واضحة ببضرورة تقديم أمام الحجاج حتى يتفرغوا لأداء

حيشما نتعرض لهجمات ولن نقبل

· من جهة لخرى قال مسؤولون في

الإمم المتحدة أن طائرتين قصفت

مواقع لجيش حكومة البوسنة في

محيط بلدة بيخاتش، اول من امس،

في حين شاجسمت قسوات برية.

الدفعية، الطرف الغربي للبلدة.

لخدمت، الدبابات والمورشر وقذائف

ووصف الشاطق باسم الامم

المتحدة الكسنس ايفانكو هذه الإنباء

بانها ،في غاية الخطورة، انه هجوم

صريح ومباشر من جانب قوات صرب

كرابينا لم نر مثله منذ يعض الوقت،

التتمة في الصفحة (٦)

قصف ساراييفو او خنقهاء.

الماضية، وأضاف النَّي كورير للدِاحْلية اقتول أن هذا شيءٌ لن يتمه الأعوام الماضية لاقذأع الحجاج الإيرانيين ومراجعهم في مناطق الحج او أي أيران «بأن أي عمل فيه فوضى وأسساءة لبسبت الله او الاراضى الْقَنْسَة، لا يمكن قبوله، وأوضيح دانناً لم تحد أمامنا ألا أستخدام الوسائل

التي تمنع حدوث ذلك، منؤكداً الن نصمح للأيرانيين أو غيرهم بالقيام بأي ممارسات تعكر صفو المج وأتمنى من المستؤولين الايرانيين الانتزام بنلكء. من جهة أخرى أشاد الأمير نايف

بجسس تنظيم الصجماج الايرانيين والمضدمات التي تقدم لهم من نويهم وبعاهم للتجاوب مع التعليمات لسعودية.

الأمير نأيف بن عبدالعزيز التحلير منّ الصَّجِاجِ أو تساهم في تعكير إدائهم المناسكة أو تشكل محصاسحاً بأمن الملكة العربية السعوبية بطريقة او حولة له في منطقة المشاعر المقبسة المسلمين التي التزام أداب الحج.

# القبض على مجموعة مسلحة بأنها وراء نبش أضرحة الأولياء

هوشي منه

تحتفل بالذكري

من دون عداء

تحتم عليه التفاوض على شروط

السلام بينه وبين استرائيل، وهذا

والإدارة الاصيركية التي ما زائت تطبق

الحظر على سنفس الأميسركيين الى

بعيدين عن السلام بنسى أنه عنيما

التقيت الرئيس حافظ الاسد في

جنيف للمرة الاولى كان رافضاً كل

شيء وكان يعشقد ان كل سالام بين

سورية واسرائيل مستحيل، اما الأن

قان السلام صار احد اهداف سورية

الاساسية والعرب والاسرائيليون

وتضوف من احست مسال انتظار

اسرأئيل الانتضابات الاسيركية قبل

التقدم في مسيرة السلام. وقال ان

ادارة ليكود في أسسرائيل قد تعييق

يتباحثون ويتكلعون،

وقسال بوش ءان من يقسول اننا

وبرر ارجساء زيارته للس

التتمة في الصفحة (٦)

ديبلوماسي محوثوق به ان الرئيس

الاميركي السابق جورج بوش تناول

فرنسا يوم الجمعة الناضي موضوع

منفناوضنات السبلام بين سنورية

واسرائيل ولبدان واسرائيل. فنغى ان

تكون الولايات المتحدة ،ثنازلت عن

لبنان الى سورية، واضاف أنه من

المستحيل في العالم الحديث المساس

في حدود الدول او تغييرها والدليل

ونقل المصدر عن بوش تاييده

المساعي الاميركية لاحلال سلام سريع

بين ستورية واسترائيل متعتبراً ان

السلام اصلحة لبنان لانه يساعده

على الشحرر من المؤثرات والعوائق

الخارجية، ويساعد في اطلاق حركة

الاعمان والنهضة الاقتصادية فيه، أي

ان لبنان له مصلحة اساسية في

على ذلك ما حدث في الكويت.

### مجلس النواب اليمني يقر البيزانية العامة

🛎 أقر مجلس النواب اليمني، مساء أمس، الميزانية العامة للدولة. وكانت المكيمة قدمت هذه الميزأنية في ضوء القرارات المتعلقة بالاصلاح الاقتصادي والمالي التي التخذتها وبدأت العمل بموجبها قبل نحو شهر. وتهدف تك القرارات الى حل الأزمة الاقتصادية والتغلب على العجز على صعيد اخر، أعلن مصدر عسكري أمس في صنعاء (أ ف ب) أن اللجنة العسكرية السعودية - البمنية المكلفة الحفاظ على البدوه على الحدود بين البلدين

ستجتمع اليوم الأثنين في الرياض. وسيكون عذا الاجتماع الثالث للجنة منذ توقيع منكرة التفاهم لتسوية الخلاف وسيخون غذا التجلماع النات لنجاه ملك لوقيع مكترة المعاهم المستوية المقارفة المدردي بين البلدين في آ؟ شباط (غيراير) الماضي في مكة المكرمة.
ويراس اللجنة رئيسنا الأركبان اليصني العصيد الركن عبدالله على عليوه،
والسعودي الفريق أول الركن محمد صالح الحماد، وهي عقدت اجتماعها الأخير ، النَّمَةُ ني الصفعة (٦) ﴿ في بيروت.

الأمنية بينت عودة بعض من أفراد المجموعة من الخارج مستفيدة من قرار العفو العام الذي أصدره الرئيس على عبدالله صالح منذ بدء المعارك مع القوات الانغصالية في الجنوب في ايار (مايو) العام الماضيّ. وأفادت انَّ هؤلاء داعترفوا بانتصائهم لعناصر قيانية سابقة في الصرب الأشتراكي البِمني موجودة في الشارج، وقد كلفتهم هذه العناصير بعد عويتهم الى الملاد القيام باعمال تضريبية وإثارة الفَّتَنْ في المجتمع بهدف رعرعة الأمن والاستقرار خصوصاً في المحافظات الجنوبية والشرقية، التي كان الحزب الاشتقراكي مسيطرأ عليهما قبل هريمته العسكرية وخروج قيادته من البلاد عند بخول القوات الحكومية

التتمة في الصفعة (٦)

🗷 تمكنت قوات الأمن، المعسرزة بوحدات من الجيش، من القبض على ونكرت مصادر أمنية اتصلت بها وقالتُ المصادر أن التحقيقات

# من إقبال على عبدالله:

العناصر الهاربة التي اقدمت الأسبوع الماضي على نبش أضرحة الأولياء في مدينة تريم في محافظة حضرموت. والحياة، أمس، أنه وبعد حصان أستمر اربعة أبام لأهد المواقع المصينة في الحيال حيث اختيات محموعة من المسلحين، تمكنت قسوات الأمن من اقتحام اللوقع والقبض على المجموعة من دون اشتباكات، كما كان متوقعاً». ولم تشسر المصسادر الى عبدد أفسراد المجموعة وطبيعة الأسلحة التي

# صَبِطت في حوزتها.

# مجموعة «يونابوم» تستأنف ارسال الطرود الفخخة وتعرض هدنة عبر «نيويورك تايمز»

على طلب الد «اف بي. أي». وبين المعلومات التي لم تنشر رمز من تسعة أرقام تستخدمه المجموعة لأثبات فويتها. كما طلب مكتب التحقيقات من الصحيفة أن تحذف مقاطع من الرسالة تضمنت تفاصيل الطريقة التي اتقنتها الجموعة لتصميم القنابل، وحفق ايضا من النص النشور اسما عالميز وردا غي حاشية الرسالة وتعتبرهما هدفين

وتعطى الرسالة فكرة اكثر تفصيلا عن نمنية عجموعة أيونابوم التي تناهض كما يبدو المجتمع الصناعي، وتنبني ايديولوجية شجينة تجمع بي الفوضوية والاتجاه الراديكالي ني حركات حماية. البيئة. وتلفع الرسالة الى رغبة لدى المجموعة بتغيير تكنيكاتها من شن آعتداءات قاتلة بالقنابل الى نشر افكارها على نطاق واسع. ومهما يحدث فإنَّ الجموعة تدعي انها ستحتَّفظ بحقها في تنفيذ هجمان وتخريب ضد المتلكات. تعلن مجموعة • أف. سي. • في رسالتها عن مسؤوليتها عن عملية اغتيال برسالة مفخخة ذهب

التتمة في الصفحة (٦)

برسالة طويلة الى صحيفة انهويورك تايمز تسضمن عمرضا بالتوقف والكف عن ستل اشخاص مقابل نشر مقالة مفصلة عن اعداف الجموعة. وهددت الجموعة، في حال رفض عرضها، بتنفيذ اعتداءات اكثر فتكا تستخدم فيها تذابل اصغر حجما واكثر تطورا بصعب اكتشافها، أو قنابل أقوى ضد أهداف أكبر ووجَّهِت تُلاث رسائل اخرى الاثنين الماضي الي اشخاص اخريل، بينهم ديفيد غليرنتر الذي جر - نتيجة اعتداه ، بونابوم غي حزيران (بونيو)

١٩٩٣ ، الأ انه لم يكشف عن مصمونها ، ركان الاشخاص الذين يقفون ورا، عمليات ، يونابوم بعشوا بأول رسالة ليم الى «نيويورك تايمز، في حزيران (بونيو) ١٩٩٢، صفوا المجموعة بأنها افوضوية، غي اهدافها وأطلقوا عليها أسم مَأْف. مسى ، الأ انهم لم يشبشوا اي مطالب مسحدة. ونشسرت الرسالة الاشيرة في -نيوبورك تَأْيُمرَ - الاربعاء المأَضي بعد منف بعض ما تضملته ناا،

لمخبراء الغابات، الاثنين الماضي عندما غمتح رزمة تمتوي قنبلة ارسلها اليه شخص او اشخاص يقفون وراء حملة رسائل منخمة تستبدف اساسا اسائذة جأمعات وياحثين منذ أواخر السبعينات. ويطلق المسؤولون الامنيون على هذه التفجيرات اسم وقضية يونابوه ، وقد بذلوا جهودا كبيرة للكشف عن الفاعلين منذ ٢٠ ايار (مسايو) ١٩٧٨، تاريخ اول اعست داد من نوع «يونابوم» لكن من غيس طائل. ودفع توقسيت اعتداء ، يونابوم، الاضير، في اعتاب انفجار اوكلاهوماً. كتيرين إلى الاعتقاد بأن الرجل الذي يقف وراء ميونابوم، إيعتقد عكتب التحقيقات الْفَيْنِيْرَالَي الله بَبِي أَيِّ ان شَخْصاً واحدا هو المسؤول) كان يريد ببساطة أن يبعث برسالة معادما انه لا يزال يمثل خط المجتمع ويجب عدم تجاهله وسطا الاعلامية آلئي اثارها انفجار اوكلا لكن هذه ألرد، بالأضافة الى

🗖 واشتطن - من حسن سندروسي: 🗷 كان حيثًا مألوفًا للغاية. يتسلم رجلُ ما

رزعة بريدية في مكتبه وعندما يفتحها تنفجر بين بنيه لتلحق به جروحاً خطيرة او تقتله. ومنذ ١٩٧٨ نفذ أحد الأشخاص ١٠ اعتداء من هذا النوع، أدت الى قتل ثلاثة اشخاص واصابة ٢٢ أخرين بجروح. وحدث ذلك مرة أخرى الاثنين الماضي، بعد خمسة ايام فقط على حادث الانفجار الدوي في مدينة اوكلاهوما، فتل غيلبرت موراي رئيس ، رابطة كاليفوريا

ISSN 0967-5590



واوضح ان الحكوسة البوسئية اللغتة انها سنلترم وضبط النفس الي أَقْضَى برجة ممكنة ، لكنها تأمل في دسسجيل نلك الالترام بشكل غير رسمي، واضاف انه لم يفقد الأمل وسيستمر في عقد احتماعات مع الرئيس البوسني عرت بيكوفيتش في ساراييفو وزغيم عمرب البوس رابوفان كاراحيتش في مقر القيادة الصربية في بالي.

واكد الرُئيسَ بيكوفيتش موقفه الرافض لتم بيد وقف النار بسبب رفض المترب الانفصاليين قبول خطة السلام ورفض الرئيس المسربي سلوبودان ميلوشيغينش الاعتراف باستقلال الدوسنة. وقال أن الجيش البوسني: ولن يتحد اي اجراءات

🕿 سكوبيا. ساراييقو – «الحيادم رويتس - في ظل تصعيد جديد في البوسنة رفضت حكومتها امس تعسد وبوسه رسيداعية، بينما شن صرب كرواتيا مجونا على جيب بيخاتش الواقع في شعبال غربي البوسنة موسع عي الله ضربة قوية الى اسال موجهين بنك ضربة قوية الى اسال موجهين بستدة باحتواء المصرب بعد ارمم المسلمان المالة وقف النار في منتصف ليل الإثنين

وقسال معنن الإمين العسام للامم وحسان اكساشي، على اثر المدحدة ما المراها مع رئيس ورراء البوسنة حارث سيلايجيتش: وناقشنا سبوسية مدرد امكان التصنيد (لوقف الثار) وللأسف ومدان المحواب الذي تلقيناه حاليا لم فيان الجواب الذي يكن ايجابيا.





قتل موراي، بعث مرتكبو العملية

المنا سلم شاره اوران وموالم بمحددة سرايا وطامل ووصحماه القعي

عي محاراة رحب السلور واثلثار وجهه المتحاري مذالها في خددة الإسمال، صوعدا أن القدا النعمل الذي تقوديه التوف الأراهو استصران لسيناسة الإمماء المشوائل الدي هو من الاهداب السامت الذي بوليها الحكم كال رعاية ند :لغی الورس الر حلصت رحب

المسينا بالرنبس اليسراوي عي المان

خسماني طب لننار البابض وطنية

الوطن الدي شان مشسرتمنا فيعشنا

والغصيب وعيامسترها والمؤاسيرة

وأدو أثهاء وبهدأ الغران الصبعب هان

حل المينسبات وجمع الاستحاا فلنفس

فللنارح الدور من عستسمة الملاجئ

وولاء ووضاء الذي لا مراس بغثف حمول العبد اللمائد المسافية التي تمثلون. ومأ زال يلهج بالعناوين الوطنيت المسريحة الشي اطلبتموها الوحدة الوضية والوفاق والشرعية والكرامة .. تحطون على معجيعة مخلية الوطن والبناع العربي قريباء انس الساء المنا البراضع رابية المجسسة المستعب لأبه سيسدا الضران الحسيعة برسكت السرعية وتوهدت صوحد بها

القساميون بعد طول كمت وطلعوه الي وبالعشرار الخصعت بفسررت غسودة التابسجسرين التي معاطفسهم وقسراشه

دارت عدنة العدالة تعيد الى لبنان سيادة الفائون. وكد صنعب هو القرار المعتصبة زورا وبهتانا في الجنوب والبنقناع الغبربي وسط المصنالح والامواء الدولية المتضاربة التي قلما لنتعت الى التسعوب وقضاباها المحقة

وصضى المريقول ،لقد تعاونتم بصنق واخناص مع سورية الشقيقة ومع رئيسها سيادة الرئيس صافظ الإسب فكال لكه منها ومنه الدعم الكامل في مسيرة الانقاذ ومي الموقف الداعد للشوصل الى السسلام العبادل والشاعل والشجاع، أن قراركم بالسير العدعلى لبدأز بعثودة الاستكفرار والإمر والاشناء الله بصودة الجنوب

شد الغى اغنائب اوغست بنخبوس كلصة بمشلأ الرثيس بري وقال فيها ر :: عندما بغوبوز عن الحرمان تتجه بينما عشش المرمان عنينا وفرخ. بالغضباة الكرام الثين يحكمون بإسم لتسعب النبعاسي اصباء المصاصح والمتغاضبين بتعضون احكثمهم في مكأن سسه أتربسة كسنك بافي دوائر

وأصاف في هذه الساحية بالذات صاحب الملك وتهيأت براسة وتجمدت مساعينا واعمال سنايعة التصميم مع الصالة الأمنية المضربة صفى لذا حلَّ عبهب الرشيس الهسراوي الذي اكسمل الرسيانة ورصد اعتماد يكفى مؤفتا لبِناء الهبيئل بمعمى ال الباس الاول التاني الهراوي اكمل رسالة صديقه وعشير عمره وسيعط مإذن الله على أكمأل البياء ليصمح جاهزا في القريب العاجل أملاً الإنتقال الى هذا البناء فعل حنول نهاية العهد الأول لفضامة الرئيس الهراويء فصفق الصضور ورد باخوس بالقول مرقبها لها يا

الهزاوي وكنانك الكلمة الانسيسرة للرئيس

المعيف حل غي كل لبنان. واضاف اذا سا كانت الحكومة

تبقى منطقة محرومة وخصوصاً مع منا للمتن في حنفول كشيرة لي سياسبة فخطبل اسية وتقاعية وتراثيبة لينانينة، وإذا منا كنت إنا البوه رئيسا للجمهورية عاصلي من

وقسال الولاء للوطن عندهنا المفسترق يعني الاتشدام على احستراح الحلول والنحسدي للازمات ووقفها واعداد الخطط وألامكانات والمبادرة الى تصفيقها، هذا ما تصنَّاجُ السَّه الدولة وهذا ما تحتاج اليه المناطق وهذا منا تحشاج البه كُلِّ القطاعات،

صبيحة هذا اليوم مثناق التواقد التي هذه المنطقسة العسريرة على قلبي لتشاركوا في وضع حجير الأساس لسرايا الجنيدة وقصر العدل، نعم انه ليوم عظلة وشو عشية عيد العصال وكلنا عامل في حقله ولكن صا بدمي القلب كفت العلي الله السصعة لا من عربف الحفل ولامن العزيز الصديق ورضيق ١٣ عاماً في تجعع النواب المُوارِنَّةُ (بِالْمُوسِ) عَنَّ أَنْ هَنَالُ مِيْفًا حَلَّ فِي هَنْهُ الْمُنْطَقِّيةُ وَهُوَ الْعَنْبِهِ بَالْ

اقتمت في وقت من الاوفات انطلاقاً من معدأ الانماء المتوازز ولائه كنان هناك هرمان في ما مضي، فعلى حساب اشل المتن وانا مضهم ارسنا ان يكون هناك امن وقسضاء في المناطق كساسمة وخصوصاً النائية منها. قادا ما تحقق بعض ألمساريع فهنيئة لك بانك رئيس لحنة الأدارة والعيل (النباسة) وهنينا لأهل المأن وشع المساهمون الاكبير في دفع الضريبة ولنخزانة وغعاني الوزير إسؤاد) السنبورة. ومن هذه الخيرانة بنيما قصور العطل في صور وبطبك وَخُلافِهِمَا مِنْ المناطق. عالذي يعطي لا بِعَنْ بِا استادَ اوغست وكنَّ اكبدا أن هذا الحجر للعشروع الذي وضع البوم وضع من تسجل سلقى المغسفسور له الرئيس الياس سركيس وكان لي دور أذ اكبطت المعاملة لانني كنت وزيرا لَنْ سُفَالَ الْعَامَةَ فَي حَكُومَتُهُ الْأَخْبِرَةُ. والبوم بوضع هجر الاستاس لهذه السرابا ولعصر العدل لانتا لا تربد ان

المن وسساء ربى ان يكون البساس النبالث هو الذي الشرد هذا المسروع فجنينا لكدبلياس الاول والشاسي

وقال «نحن أسسنا وانطلقنا وضمان النجاح يكمن في المشابعة، فعودة

بري التقى كتلة الوفاء للمقاومة واحزابا وحزب الله ضد التعديل خدمة لأشخاص

رئيس المجلس قديتوجه هذا الاسبوع الى دمشق للقاء الاسد

المادة أله؛ من الصنور ويتوقع ان يطلع رئيس الجمهورية

اليناس الهراوي ورئيس الحكوسة رفيق انصريري عثى

وفي انتظار نبك نابع رئيس المجنس الد

المكتب السياسي كريد مروة وسعد الله مزرعانى

مشاوراته، وخصص بوه امس تبعض الاحراب الثبناة

اضافة الى كثلة والوفاء للمقاومة، برعامة ، حرب الته ..

واستقبل بري قبل الفئير في مَثَر الرئاسةُ الثانية في عين التينة وقد الحزب الشيوعي النيناني الذي ضد عضاي

بعد اللقاء قال مروق ، كان لذة الشرف ان نشتقي مع دولة

الرئيس للبحث في موضوع الاستحماق وصا بنجاوز

الاستحقاق، ثم تُحنِّننا عَنَّ النسِنور وأَبِدَيِنا رأينا بأر

النستور الذي كان لفترة معينة مقيساً، وكان بلك خط، شا

المستور ينبغي أن ننزع عنه القصية بنتك المعنى ولكن أر

نظل مصافطين على احتوامه لانه ينسكل رمز البلد. أيا كانت

عناصسو الخلل التي يمكن ان تتوز مسوجسودة في شنا

النسشور او في اي نستور اخر. ونكر يجب الا بنحول

المستور الى ورَقَةً من السيل. وغي أي سُكُل ومناسبة مر

المناسبات، أنْ يجرى تعنيله من بورْ أنْ بكورْ هناك مبررات

وبالشالي نحن لسنا ضد الشعدين، ونكن الشعديل عني

بنبغى أن تتوافر له الشروط التي تتطبيها مصالح سب

ككل ومصالح الوطن ومصيره. نحن اعتراضنا على ألبتت

تم استقبل الرئيس بري وقد احركة النجمع الاسـامي،

وقاسة وقيسها سعد الدين هميدي صغر الدي مال ار الهد

المعيشي يجب أن يطغى على كل الهموم وأدا كان شفاد من

سقاس اشتخاصء واستنظيل بري بعد دلك وعد حنزب

التضافن برناسة رثبسه المضافي أفيز رحمة وعضوب

نائب الرئيس الدكشور بول سالمة والأمين الصاء الدكشور

روبير ابي عبد الله، وامين الاعلام جورج سرحات واصين

المواد في تاريخ لبنان النستوري، نقد فلنا راينا ولا معيرد

بالنسبة الى موضوع التعنيل في المبدأ النحز مع التبات

بعدم تعديل الاوطال، فالاوطال تبقى نهائبة وكل ما يطور

الى تُعديلُ المَادة الـ24، فأنا معه حتى النهاية. اما أنا كان

تعديل في المادة، واستمرار في الإداء، ساعتندُ لا اريد شيئاً

وقال رداً على سؤال ،أذا كان تعديل المسار في حياجة

وقبل له: يُعِنِّي تربطُ التَّعْدِيلُ بِشَغْبِينِ النَّسَارِ ﴿ اجِـُتِ

بعد اللقاء قال رحمة والل المادة الـ ٤٩ اصبحت السير

العلاقات الخارجية نبيه حسيمة

الوطن أكان تعديلاً أم جموداً نحن صعه.

وتكون ريارتي الى هنا غير دي فائدة..

السوربين للغابة تفسها.

ته استُنْفِلُ الرئيس بري قيادة حرَّبِ الراسغة أرا برقاسة

عَمَّنَتَ فَرَارِهَا وَوَضَعِبُهُ مِي تَصَرِفُ رَكِسَ الْمُجْسِي الْنَهِائِي وتار ردا عنى سوال شعن مع نبشان مستقل، أمن

برنبس خجنس أنشوبي. و نفرار اعبلح منك الرئيس بوي . تتدأ سننفير الربيس تري وفد كرب الكتائب برنال بب الكشور جورج سفادة وعضوية فانب الرنيس المضامي مبيار النشاج والإعيز العباد للشارب المضاعي كتريد

يِغُوهُ سِهَا. وعي الجِراء هُدَدُ المُسَاوِراتُ عِي نَشَاقُ أُوسِع، والْ تعانت ندر علی شیرء سچی تبار عبی آن ال<del>است شاق</del> خو الصراب والشران حاى كان من المشروض أن يُجِلَعُ مِن تَجِلَطُا. الموضَّوع عَى ثر العدد لجنية تعليز المادة الـ 40 وكلفُ نجِلَةُ بِرِلْةَ ــةُ عَالَبِ الرفيسُ التُعطيرُ وَرِفَةَ لَـعَدُفَتَهُ رِمِهَا الْمِلْدِينَ اللهِ المُعللِ المؤفد تشياني تسحزب

لتنفأ لدنصب فولنها بعداني سال الاستحدق الرفاسيء ي عشير من للتبريخ الى الَّاعِمَ العنونَا (سَلَعَبُّ اللهِ الا يَضِونُ أَنْ لَعَمَلُ سَلِمَنْفُورُ خَسَمَةً لِأَسْفُنَاصِرَاءُ وَأَنْ مَسَالَةً تتعليل بمندني طار التجابات السياسية والصراع ساشس ومال لا جهوز ال يصصل اي تعديل الطلاف من سالتعقلين دور المجسس وأن لاصغطى شدا المجلس

وراى الرااي تعديل هو عبارة عن السلاح المجال أشاه مرشيتين جدد، و غياب أن التديث عن القعايل على وضع البلاد وسلبقي في عال الراوعة اللا استمر شاا التجانب وينتض ال بتابع الرئيس بري استنساراته البوء وعداد الحصينة النهائية لمساوراته تبل الربيدا كبلوته القاتية بنغاء رفيسى الجمهورية والحكومة الشعدادا لنقوجه الى بصلق الاسموع الجاري لمقاطة الرئيس حافظ الاسد وكبار المسؤولين السوريين.

الاقتصادية والترميم الأجشماعي والبناء التسربوي التسعلم والاستتباب الامني كلها تحتاج الي استكمال، تُحتاجُ الي استكمالُ في انجادات نواكب نهوض لينان م حركة العصر ومع استعادة دوره مع التحولات المحيطة من حوله... المقبلين مشاوراته في شنن الاستحقاق الرئاسي وتعديل المقبلين مشاوراته في شنن الاستحقاق الرئاسي وتعديل ورأى - ثمة سُلاث اولوبات تبقي

تنادي الجميع واخلاص الجميع لبناء الدولة القائدة نحو المستقبل بناء المواطنين والمستسمع على قساعيدة المُواطِنْيِّيةً والْمَثَافِسِ مِنْ آجِلُ لِبِنَانِ بنل التصارع على حسساب لبذان، وتصرير الإشراء الغالبة من أرضنا المحتلة في الجنوب والبقاع الغربي، وأولى قضايانا ولأقضية قبلهاهي اعادة الجنوب والبقاع الغربي الي كنف الوطن، فلمنان مو كل لبنان ووحسدة لبنان في وحسدة كل

وتابع القد دخلنا المفاوضات طنتسزمين النسضسامن مع الاشسقساء ومتمسكين بتطبيق القرارات الدولية وفي متقدميا الفرار الرقع ٢٠٤ ومسيسسرين المسعى الدولي لاضرار السلام العادل والشامل. ولثن تقرد معض ألاشقاء وسطامعركة السنلام فقد بقينا وسورية الشقيقة الاهرص على الصغوق العربية المسروعة والاحسرص على السسلام العسابل

نؤمنَ بسلام يقوم على الصفقات، والمسادم العبائل والشسامل لا يكون باجتراء الحق او تجرئته. وان تاثرم المسارين اللنناني والسوري في عملية ومن أجل صون الكراسة العربية ومن أجل أنتصار السلام العادل والشامل

ولعت الى ان طبقان امام مفترق تاريخي ومصيري، في مرحلة عاصفة منَّ حَوَّلْنَا بِالنَّصْوِلَاتِ وَالنَّقَالِاتِ، ومبهما تعديت الاعتبارات وتنوعت الإحتيادات لا محوز الا أن تعمل من ضمن ما يعزز الوفاق والديموقراطية في الداخل ومب يؤكسه دور لبنان ومَّكَانَتَهُ فَي ٱلْمُنطقة وفي العالَّمِ. وُقَالً بعند الذي الجرد بلنناً في السنوات القلبلة المأضية ببقى أن أنبل انتصار بجنر باللبنائيين أن يحققوه الان دو

نائي الرحيس عربكور كبربكوريان وقال الزقبيادة الحرب

مزيعن مجز مع فرار المجلس الخيآبي مجتمعها ومعدلاً

بقرادونگی بعد انتقاء قال سیماری بادی ذی بدء لا بد عن کشیا شکر این می انتقاء قال سیماری در در در این عدر انتقادی التی

أومى النساء السنعيل برى بنوات اعلنا الوماء للمقاومة

مكاتب الحياة وكتابها ومراسلوها النتشرون في معظم العواصم والمدن حركة لاتتوقف. مع الشمس من مشرقها الى . . . مشرقها صانعو الحياة حول العالم يواكبون القراء في كل مكان



يتنبأ للصهورية إعامته الى ساد. في مشوله، في فلل

مندادات فغانمة لامنخامات رناسة سمن سرة الوطنى، وراى أنسه ، لا سيرة للسلام الوطنى، وراى أنسه ، لا وعمليروك الجناة الس وسر الرغيث لانتصابات فيادة والمعارضة العارضة الموجودة هناه الدعو كان للب

ع رسال مع احد عبر أجهزة الإعلام ومابنطق باي صوضسوع بنت الى وراساة وخصوصا سوضوع ينفات وما أتير حوله ص علامات منفهاد وسا وجبه المعصن عن فراعات وربعا من حقائق. واعتمرت الكال فوصيد لطرح مستل هذه distant la ميمة في البيت المركزي وهذا مسا إنته لفيرا إذ افسحت في المصال الإمعن المع الناع الواضع وبطل العادها. بلبر فسقط على تستوي المعنب سيلس وإنها في الإجست عمات اللحوابات لوعة التي تضد المكنب السنساسي ال يصبل وللبلس للأكساري واسماء الرنبس ستوي بامتانيا وللد عنها لساعات طولته. بكلم من المصوه عرنواللين بمبيان مخصل منعيرز داك لي بيد بالأقمام والمستندات مي نسان هل وضيع فني انبرت. وساوات صا استي اوج تيزومآ لدينجز منندا الاسساب فل المتوان النسع الماضي اللني الإسرالمراد خلالها الماسا مي ما يطؤيكلية بعباريسة فالأوحدود

أوالماً لتزهره الكلمية في الاحسرات

لهيقة وللتمسكة بالدسمو هراطف اخد فيزانا معارضنا لنهدد العجرد او يكيألها وقد يكون عدا عسران ستأساه

الإنضاع فبنثل الانتخابات فسحب الأ بطهامز الضامين الاحوسها سساسها الارتباح فرفتهة الحزان وإدا ضنا بسجيت عي والمحوم طرمن وع ببواهيها

أما الأعند

H San mg

فارس حضه على الضغط لرفع الحظر عن لبنان ومساعدت

بوش يامل أن تؤدي المفاوضات

الى تخلص لبنان من مصاعبه

اللازمة على الفريق الذي يؤخر ويؤجل تقدم السلام

العائل والشامل في الشرق الأوسط. وتابع مخاطباً بوش: «نحتاج الى دعمك لرفع

الدفار عن سقر المواطنين الأميركيين الى لبنان. ان

رقع هذا الحظر لن يقيد لبنان فحسب بل سيمتح

فرصاً للمؤسسات الأميركية لتشارك في مرحلة

# اي سياسي لبناني خارج لبنان

□ بيروت - من علي نون:

🗷 قسال رئيس حسري الكتسائب النكتسور جبورج سنعبادة أن بعض المسيحيين واستقال من دوره وعلى الرئيس المقبل للجمهورية إعادته الى لعب هذا الدور الوطنى من اجل محصلحية كل اللبغانيين، واشتاد بالشساورات الذي يجسريهسا رئيس أَيْجِاسَ ٱلنَّبِائِي تَبِيْهِ بِرَى فِي شَيَانَ الإستحقاق الرئاسي لانها «اعطت الأشخابات الطابع اللبثائي الداخليء ووصف علاقة الكثائب بدمشق بانها ولم تشغير ولن تشغير(...) وتنطلق من الحرص على سيادة كل من البلدين واستنفى لالهما من دون خلفيات وتشاطره.

وأكد سعادة في هديث أجرته سعه سيساة، في منزله، في ظل الاستعدادات القائمة لانتخابات رثاسة الحرّب ومكتبه السياسي، أنه يرحب بعودة الرئيس امين الجميل وغيره من الضارج الى لبنان و المساهمة في مسيرة السلام الوطني، وراى انه ولا بجوز اطلاقاً أن يبقى أي سياسي لبنائي شارج لبنان. وهنا نص الحديث:

• ما هو تقويمك لانقضابات قبادة الكتبائب في خسره المعارضة المرجودة ومطالبة البعض بأن تتم مباشرة من قبل

- كنت أليث على نفسي الا الخوض في سجال مع احد عبر أجهزة الاعلام في منا يتعلق باي موضوع يمت الي الحزب بصلة وشصوصنا موضوع الانتخابات وما أثير حوله من علامات استفهام وسا وجه البعض من افتراءات، وربمًا من حُقَائق، واعتبرت ان المكان الوحسيسد لطرح مسثل هذه المواضيع هو أساعات الإجستماعات الفسيحة في البيت المركزي، وهذا ما قعت به اخيراً إذ افسحت في المجال لناقشة كل الواضيع وبكل أبعادها، وليس فسقط على مستوى المكتب السياسي وإنعا في الاحسنامات الموسيعة التي تضم المكتب السيباسي والمجلس المركسزي وامداء الرئيس وخلال ثلاثة اجتماعات وكان يعتد الولحد منها لساعات طويلة، تكلُّم من تكلم ثم الليت ببيان مقصل معزز بالأرقام والمستثنات في شبان كل للواضيع التي أثيرت، وتُناولت صا أنجز ومآ لم ينجز مبينا الأسباب خُلَالٌ السنوات النسع الماضية التي تراست الحرّب خلالها (...) أما في ما بشعلق بكلعة معارضة فلا وجود اطلاقناً للثل هذه للكلمنة في الاحتراب العربقة واغتمسكة بالديموقراطية. قد اكون أنا معارضاً لهذه الفكرة أه مؤكداً فها وقد يكون غداً غيري مؤيداً أو معارضاً لفكرة اخرى، أما أن تثار للواضيم قبيل الانتخابات فبجب الا نُحملها مِن الْمُصَامِينِ الْآكُونِهِا تُسَابِقاً على خدمة الحرّب واذا كنا نبحث في للوضوع فعن أجل وضع الضوابط

لثل هذه العركة. • هل تعبيقد أن مضامين المعارضة المعروحة تتبطق بالموقف السياسي لحزب الكتائب الذي التزم منذ اتفاق للطائف حتى اليوم بتحضير الاجواء لعبودة بعض

الموجودين في الخارج؟ - في ما يتعلق أولاً بالطائف، أنا نفسنت القسرار المسادر عن المكتب السياسي الذي انعقد في غيابي والذي اتخذ بالإجماع حتى ولو أدى هذا الموقف التي ايجياد شرخ في المجتمع المسبيحي، وهذا الموقف أنطلق من قناعة بضرورة اتخاذ القرار لتخليص البسلاد، أمساً في مسا يتسعلق بالمسسار السياسي للحرب فرئيس للحرب ينفذ قسرارات المكتب السسيساسي وهذه القرارات كانت تتخذ بالإجماع ولم بعترض عليها أحد، والوحيد الذي كان يمتنع عن التمنويت هو أنا. كما عُقد المؤتمر التاسع عشر الذي افسحنا خسلاله في المجسال للمسرة ألاولى في تاريخ المرزب ليحتضره كل رؤساء الاقسسام المسؤولين عن القواعد مساشدرة، وطرح في المؤتمر تقدير سنياسي وتقرير إداري وتشكلت في نهايته لجنة مناغت التوصيات الحربية والتوصيات السياسية فأقرت بإجماع الماضرين ثم تكرست بقرار

من المكتب السياسي كثلك، • مناك كلام عن عودة الرئيس أمين الجميل الى لبنان فماذا تقول: - اهلاً وسسهالاً به وبقيره من القيادات الموجودة في الضارج. ونحن في اللقاء التشاوري السيحي دمن اجل دور وطني، الذي دعسونا اليسه في

الزُّوق، كان من جملة ما انجز فيه من

الشهد الوضع في جنوب لبنان السنة المناف المناف ودارت

اشتباكات بمختلف أنواع الإسلحة بين

رجِال القِاومة من جمهة، والقوات

الاستراليلية من جهة اخرى في

منطقسة الجبيل الرفيع في اقليم التغاج واستقدم الاسرائيليون اليسات مدرعة الى منطقة المعارك فيما

حلق الطيسران الحبربي في اجسواء

لصف مبلعى اسرائيلي عنيف لمناطق

مجرى نهر الزهراني واطراف بلدة

مربعساليم والمناطق المصيطة بموقع

وأفادت معناس امتية عن اصابة

المقاوم معسطفي كامل تظر (٢٣ عاصاً).

وظل الى مستشفى حمود في صيدا

الطفل موسى شعيا وعنمره سبع

سنوات نثيجة استابته بجروح في

قصف أسرائيلي تبلدة برتي في شرق

وشبهد القطاع الشبرقي تصبعيدا

معاثلاً. وتقدمت وحبدات أسرائيلية

سرعة من منطقة مرج شويا الى القرى

الجاورة وغظت تقيمتها بقصف

وترافقت هذه الإشبتيساكيات مع

الم بيروت - والحياة،

كشف هنه الجريمة التي خطط لها من خطط لإبادة الحزب برمته. ● رما هو رايات في اجراءات محاكمة النكتور سمير جعجع في تضيتي كنيسة الزيق واغتيال داني شمعون؟ - لا تعليق إطلاقاً. انا من المؤمنين بنزاشة القضاء اللبناني وليعلء الثقة

بأخلاق رئيس مجلس القضاء الإعلى وهو رئيس المجلس للعطي وبأعضائه وعلمه وتجرده كيف تنظر إلى الاستحقاق الرئاسي. وما هو رأيك في موضوع احتمال التعنيد للرئيس الياس الهراوي وتأثير ذلك على

الجر السيحي خصرصاً؟ - معا لا شك فيه أن قسماً كبيراً من المسيحيين استقال من دوره وأبتعبدعن مؤسسات الدولة الشيخ رفيق الحريريء. قرارات دعوة موجهة الي كل القيادات السياسية والادارية. وعلى رغم ان كلمة أحباط لا وجود لها في قاموسنا، الموجسودة في التسارج للعسودة الى المساهمة في مسيرة السلام الوطني. مما لا شنك فبيسه أن هذاك حسالة من

• وما الذي يمنعهم من العودة؟ التملعل والاستجماج لبس فقط عند العديد من المسيحيين، بل عند بعض المسلمين ايضاً. وكسان الجسميع - لكل منهم استسابه. والسوال يجب أن يوجه ألى كل واحد منهم. ينتظرون استحقاقات قد نصل المها ٠ هناك متسوات خسرجت من بعض ويعتبرون انه من للفروض ان يستقاد اركان الحكم موجهة الى العماد ميشال عون من هذه الاستحقاقات للعلمة الصفوف وغيره للعودة الى لبنان والمساركة في الحياة السياسية من الداخل، واخرها كانّ فكائت الانتخابات النيابية ثم تشكيل الحكومة، حكومة (الرئيس رفيق) من وزير الدفاع محسن المولى، هل تعتبر الصريري، منا خيب الأمال وزاد من هذه الدعوات منطقية ... هل تزكيها؟ - الموضوع طُرح اكثر من مرة واذا كان للبعض اعتراضات او شروط الثقمة والتململ فراح البعض ينتظر الاستحقاق الاعبر وهو انتضابات رئاسة الجمهورية فلعل ما فاتنا في فلتطرح بصراحة ووضوح. إذ لا يجوز اطلاقاً أن يبقى أي سياسي لبناني خارج لبنان فلياتوا جميعاً وليفسح الانتسخسابات النيسابيسة أو تشكيل الحكومة من اجراء مصالحة شاملة امامهم المجال للتعبير عن أرائهم وصادقة وبعيدة عن الاثانيات وبترك عنبئذ للرأي العام اللبناني ان والصالح الذائية، لعل ما فائنا سابقاً يعوض في معركة انتخابات رئاسة لنعود قليلاً إلى انتخابات الكتائب الجمهورية، من هنا رحبنا بالشاورات التي يجريها رئيس المجلس الغيابى الاستناد نبيه بري، لأنه اذا كنان من حسسنة لهدد المشاورات فهي ان الانتسخسابات اعطيت الطابع اللبناني الداخلي. أما الرئيس فلن نتوقف عند

عل تعتقد أن الأمين العام للجزب السيد كريم بقرادوني مرشع لنصب الرئيس؟ - شعروط الترشيح تشوافر في الامين العام وفي غيره. في ما مضيّ كمان رئيس المسرب وناثب الرئيس بُخْتَاران من دون ترشیح. بعد رئاستی الإسماء وانعا عند للواصفات وقد للحزب تعبل النظام واجبرت من يريد نكرت في مناسبة بان أولى المواصفات أن يستطيع الرئيس العنيد ان يعيد ان يصل الى اي مركز في الحزب على المسيحيين الى لعب دورهم الوطئى مستوى القيانة ان يتقدم بترشيحه. ليس من اجل مصلحتهم وانعا من بإسكاننا ان ننتظر المهل القيانونيية أحل مصلحة كل اللبنانيين، وقد فسر المنصوص عليها في النظام. فانا لا استطيع ان اقول ان هذا سيترشح او البعض كلامي على غير محله. وفي ما ذاك لن يترشح. كل ما استطيع قوله يتعلق بنا كحررب عقد المكتب السياسي اجستماعاً مطولاً تناول فيه هذا اننى ارحب بأي ترشسيح لتبرهن ائب سرة جسيدة على الموضوع واستمعت الى أراءكل الرضاق في المُكتب السعياسي وشكلنا بيعوقراطيتها. لجنة برثأسة ثائب الرئيس منيسر لاداً تقلص بور حــزب الكتــائــ

يختار هذا الطرح أو ذاك.

وخصوصاً في الفترة الاخبرة؟

الزمن وكل الإدارات تشستت والبسيت

النفسم على نفسه، وكم كنا نرى الاخ،

ليس فقط يتناقش مع اخسيه، بل

هَذه الامور، ثم كان ألحل في وثيقة

الوفاق الوطني الذي هذب أليه فريق

من المواطنين وعارضه فريق أخر من

المواطنان ثمكان التنفييذ السبئ

لوثيقة الوفاق الوطني التيجعلت

التقمة تزداد عند العديد من الناس، ثم

كانت الانتخابات النيابية التي قاطعها

فريق كبير من اللبنانيين من دون ان

يؤخذ في الاعتبار موقف هذا الفريق، شرحاء تشكيل الحكومة الاخيرة التي

كان يغترض فيها أن تعوض عن الخلل

الذي حصل نتيجة اجراء الانتخابات،

ثم كانت تصرفات الحكومة

والانتقامات بحق هذا لانه لم يعش

مساغراً مع مقرراتها، ثم كانت

الصفقات، الَّى ما هنالك، وقد حمل

البعض، بعض السياسيين مسؤولية

المسال الومَّنع الى سأ وَّصل الَّبُّ.

والكتائبيون النين يعيشون مع الناس

هذه المعاناة، كان لا بد لهم من أن

القضية بين أيدي القضاء ولنا

ملَ الثَّقَةَ بِالْقَضْأَءَ اللَّبِئَّانِي، وإذا كَنَا

من حين الى أخر نثير هذا الموضوع

فليس من أجل التشكيك بدور القضاء

وانما للتنكير بوجوب الاسراع في

يتواجهان في خندقين متقابلين.

وصلاح مطر وانطوان شادر وسيمون طبعاً تقلص، وعلينا أن لا نكابر. الخازن لتحضير ورقة في شان هذا أما الإسباب فمردها بصورة عامة، الي الوضع العام بالنسبة الى كل الاحزاب الموضوع وتتناول شقين. والمؤسسات حتى الشرعبة منها الإولَّ: هل نحن مع تعميل المادة الـ 4 من النستور أم لا. فإذا كنا مع بسبب الاحداث والتيارات التي كانت تُتَجِنَانَبِ الجِمْيِعِ فَيْ جِنو مَنْ عَدِمِ الارتباح والشقة. فالجنيش تشررنم الشعديل هل مع تعديل الفقرتين أم فقرة وأحدة؟ والشق الثاني يتعلق بالمواصفات التي نرى أنه يُجب أنْ والحكوسة صارت حكومتين وسركز تتوافر في الرئيس العتيد المطلوب مثه رئاسة الجمهورية ظل شاغراً لمدة من

انقساذ لبنَّان وتعبويض مسا فسأت في الماضي. • فناك من يقبول انكم نابعبون على المدون على التعاليب

الصاج وعضوية الرفاق رشاد سلامة

الاخبرة اعل هذا منصح؟ - لم تتعود الكتائب ان تنده علـ اي قرار تتخذه، لأنها لا ترتجل القَّراراتُ وانعا تاتي ننيجة مشاوراتُ واتصسالات وبراسات ولكن شحن قرارنا كان بختلف عن غيرنا وان كانت النتيجة واحدة. الغير قال بالقاطعة فقلنا بعدم الاشتراك. الغير اعتبر ان المُجلسُ النّبابي غير شرعي فاعتبرناه نحن يقتقر الى الصفة التمثيلية الشاملة لاننا كنا بعيدي النظر. فالقول بعدم شرعية المجلس يفرض عدم الاعتراف باي قرار يصدر عنه وهذا شيء مستحيل، وجاءت الإيام لتعطى الكتائب الحق في ما نهبت اليه، لأن الجميع اليوم يتعامل مع قرارات هذا المجلس بانجابية ولنكن صريحين كَانْ هَذَا الْمُجَلِّسُ فَي أَحْيِّانَ كَثَيِّرَةً صمام الامان للتدابير التعسفية التي اتخنتها الحكومة، والامثلة عبيدةً ومنها الغاء نشرات الأخبار والبرامج

يتاثروا سلبا أو إيضاباً مع هذه السياسية في مؤسسات الإعلام المرثية والمسموعة الخاصة. الاوضاع وكان لا بد من أن يتعكس ذلك على وضع الحزب بصورة عامة. • كيف تصف علاقتكم بدمشق هذه ● أين أصبحت قضية تفجير البيث المركزي للكتائب خصوصا وانه صدرت بعض التَّلميحات الى دور له القوات اللبنانية ،

- علاقتنا بنمشق لم تتغير ولنّ تتغير. وتّحن نرى أنْ هنم الصلاقة ستستمر طبقاً لما توافقنا عليه في وثيقة الوقَّاقُ الوطئيِّ، أي من منطلقَ الحرص على سيادة واستقلال كل من البلدين من دون خلفيات ومن دون

### الحريري يضع حجرالأساس استشفى فى قضاء جبيل

🗷 بيدوت - «الحسيسات، - وضع رئيس الحكومة رفيق الصريري امس حجر الإساس استشفى الانسان في منطقة نهر اجراهيم في قضاء حبيل، الذي يشرف على بذائه النائب محمود

وتحولت المناسبة الى مهرجان باشد حضرته وفود شعبية من المنطقة ونواب جبيل محمود عواد ومهى الخوري اسعد وميشال الخوري وإصام المسلمين في كسروان وجبيل الشبخ حسن عواد ومفتى جبيل الشبيخ غسان اللقيس ومطرأن جييل للموارنة بشارة الراعي. وجرى استقبال شعبي للرئيس

الصريري، ورضعت صوره والاضتنات ترحب بحضوره الى المنطقة. وهو اول رئيس حكومة يزورها منذ الاستقلال وكتب على احد اللاقتات: مبلاد جبيل ترحب بقائد مشاريع الإنماء والإعمار

وَآلَقَى لَلْطُوانَ ٱلرَّاعَي كلمة تَمنَى فيها ان تكون الزيارة انطلاقة لمنطقة جَبِيل دولن يعميبها من ورشة الانماء والاعسمسار الذي باشسرها الرئيس الحريري على ارض الوطنء

والقى الحريري، بعد ثلك كلمة قال فيها «ان نضع أني جُنِيل حجر الاساس الست شعفي الأنسان فكاننا نوقظ التاريخ ونعود معه الى ماضينا العريق. بوم امتطى الانسان اللبنائي الاول في بيبلوس صنهوة للعركة واهدى الإنسانية اول أبجدية عرفتها النشرية. عندما راحت السفن اللبنانية تَقَتَّحَمُّ لَحُطَارِ البِّحَارِ وَتَلَقِيٌّ مَرَاسِهِهَا في شمتى موائن الننياء أنما كمائت تشق اولى طرق الاتصال والشواصل بين الناس وترسى قواعد التعامل بين الأعسسراق والاجتناس من اجل بني الإنسان في كل مكان وزمان.

واضاف اذا كان ليس غربياً ان بقام مستشفى الانسان في صوطن الانسان الاول فنعوشي اصارحكم بان الستغرب أن تظل منطقة بلاد جبيل تشكو من الحسرمسان وتتستمسر من افتنقارها الى الكثير من الخدسات العباسة. از هذه المنطقية هي المشال الرائد للعيش المشترك والقنوة المثلى للوحسدة الوطنيسة على رغم تجسنر الصربية فيها وتنوع القيادات السياسية التي تتنافس على خدماتها، ويسجل لها أنها ظلت منسجمة مع تقالينها والاعراف يوم تنكر الجهل للتقاليد واطاح الجنون بالإعراف وهذا كله برتب علينا مسؤولية خاصة نُحوها وبِحَفَرْنَا الَّى انْ نَبِدُلْ قصارى الجهد لنعوض عليها ما حرمت منه في السابق، وقال الحريري: ايقولون منْ فتح مدرسة اقفل سجناً. واضيف النهم القول: من شيد مستشفى فتح ابواب الامل للانسسان وخفض ألام الانسانية. بورك النيز عملوا لإقامة مستشفى الانسان في جبيل وبورك كل جهد بينل للعمران في لبنان.

### صفيريخشي فقدان الوطن هويته

🕷 بيسروت - «الحسيساقه -اثار البطريرك الماروني الكاربيتال تصرالله بطرس صغير قضية الهوية اللبنانية، وقال في عظة الاحد امس أبيننا تُخشي أن يكونُ هذا الوطن بدأ يفقد هويته ووجهه الحضاري للعيز لما يطرا عليه من تبيل سكاني. وأضاف داذا صحت الإحصاءات

رهي على صا يجنو رسمية فهي تدل على أن الثين هاجروا من لبنان خلال السنوات الثلاث الماضية بلغ عبدهم تحسو ١٥٠ القسأ والنين بخلوم في الفترة ذاتها وهم يقيمون على اراضية من غير اللبنانيين بلغ مليوناً و ٢٠٠ ألف وهم يشكلون ربع سكان لبنان فكنف والحسالة هذه يمكن للحسافظة على الهوية اللبنانية والابقاء على وجهه الثقافي والحضاري للميزء وقسال وأنه سسؤال مطروح على

السؤولين عن قيم لبنان الانساني والمضارية قبل ثرواته الطبيعية وكنان صغير عرض للمواضيع

الراهنة مع النائب حبيب كيروز. واستقبل البطريرك وفداً من اقليم الخروب برئاسة الامين العام لتجمع الاقليم الأب جبورف القبري الذي قبال دان الاستقرار الامنى والسياسي يساعد مسيرة العودقة مشددا على القمية الدعم المادي لبهاء. وشكا الوقد دعدم أنصاف المنطقة في التخمينات العائدة للاوتوستراد الدولي بيروت -صيدا. واكد صفير للوفد «اهتمامه بالموضوع ووعد بإجسراء المزيد عن الإتصالات في شأن هذه القضية.

واستقبل جنبلاط وفداً من اهالي

الرميلة. وقال امام الوفد ان والطروف

صُعبة وقاسية، وما مِنْ احدكانُ يريد

التهجير، الا ان طروقاً امنية وسياسية

فرضت عليكم الهجرة القسرية من

منطقة هي منطقتكم واليوم من خلال

جهود الحكومة استطعنا ان نتخذ

والطالبة بتعويضات معنوية ومادية

عن الخسائر التي لصقت بالشعب

تركيبا الى احترام حقوق الاقليات

خطوات عبيرة جدأء

### 🗖 لندن - والحيادة

🛎 اعرب الرئيس الأميركي السابق جورج بوش عن أمله في أن تؤدي مفاوضات السلام في الشرق الأوسط الى مسساعدة لينان على التبخُّلص من مصاعبه. وأكد، من جهة أخرى، في اتصال هاتفي أجراد مع الرئيس الياس الهراوي خالل عطلة نهاية الأسبوع تصميمه على القيام بزيارة لبنان تلبية للنعوة للوجهة اليه.

وكان بوش وعقيلته باربره أمضيا عطلة نهاية الاسبوع الماضي في دارة السبيد عصام فارس في النورماندي حسيث احستسقل الرئيس السسابق بمناسبتين الأولى، مرور شمسين عاماً على تحرير أوروبا بعساهمة أميركية بدآت في النورماندي والثانية مرور خمسين عاماً على رواجه.

كلمةقارس وقي مسائبة عنشساء أقيسمت على شسرف بوش وحضرتها شخصيات لبنانية واخرى أميركية دعا فارس في كلمة ترحيبية الى رَفِع الحظر الأميركي عن لبنان والى مساعدته مالياً. وقال ان لبنان كان ضحية النزاعات الإقليمية والتوترات الدولية التر اتفَجَّرت في بلدنا لانّه كَانَ بلداً منفسَّماً وحراً وييموقراطياً مما سمح للغير أن يخوض حروبه. وكانت حروب الأخرين على أرضناء (...). وأضافه وانتا نجتاج الى تسريع مسيرة السلام

ونتمنى على الادارة الأميركية ان تمارس الضغوط

التوسع وأعادة البناء هذه. ونحتاج الي جهود الولايات المتحدة مع أصدقائها في المنطقة وفي العمالم الحمر لكي يقوا بالتراماتهم في تقديم المساعدات المالية للبنان. انه طلب عمالل بما ان الحُسارة التي تكبيناها في ١٧ سنة من الحرب كانت في غالبيتها تُتيجة النزاعات الإقليمية».

ورد بوش بكلمة بداها بشكر فارس وعقيلته على النعوة. وقال: «أود التوجه بالقول الى جميع اللبنانيين الموجوبين هذا أنني أكن عاطفة خاصة للبنان في قلبي واني اسف على بعض الأشباء خلال ولايتي لأتبعث السرور الى قلبي وهي عدم تمكنم من تحقيق السلام بصورة أكمل. وعلى الرغم من أر بدء مفاوضات السلام كان ثمرة حرب الخليج. فقد ساهمت ادارتى مساهمة فعالة فى عملية السلام المتعلقة بهذا الجزء المهم من العالم. كما كان من المؤسف اننى لم أتمكن خُلل ولايتي من انهاء الحالة المضطَّرية في لبنان إذ لم اتمكن من ايجاد تركيبة تكفل له أن يغيش حياته ويسترد سيادته الكاملة على كل أراضيه. وقد وضع رئيسكم

وصديقي عصام ثقة كبيرة بي وطلبوا مني الكثير وكما قلت لهم أنا لست في مركز المسؤولية الآن وَهذه هي الحقيقة. وإذا كأن لدي من تاثير أمارسه فسيكون حدّماً من أجل مساعدة لبنان على حل مشاكله، أنا متفائل جداً بالمستقبل، ولو طرح على موضوع السلام هذا قبل ٢٠ عاماً مضت عندماً كنت اعمل في الأمم للتحدة وقلت أن سورية ستتفاوض مع اسر أثيل حول السلام، لكان قلن الجميع انني أهذي. لكن هذا الأمسر حِسَدتْ بِالقَسْعَلِ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ بالسرعة التي كنت ولإ أزال أتعناها ويتعناها الجميع هناء

واضساف داملي أن تُؤْدِيُ المفساوضسات الى مساعدة لبنان على التخلص من مصاعبه ومن التبخلات الخارجية في شؤونه وأمل في ذات الوقت ان تتمكن بلادي من خلال حهودها الديبلوماسية ومن خلال جهود رئيسها ورسمييها من التوصل الى سلام مفيد وسريع يضمن للبنان استقلاله والمنطقة سلامها الدائم. واننا اذ نحتفل هذه الليلة، بربارة وأنا مع اصدقائي النين هم من لبنان هذا البلد الراشع، اشير الى انه في ما يتعلق بنشابي الى لبِنَانَ، فَسَانِنَى أُود نَلْكَ مِنْ كُلِ قَلْبِي، وأَنْ كَسَ يمكنني تحقيقة الأن لانني احترم قوانين بلادي، لكن يَجِبِ أَيْجِاد طَرِيقَةَ لَلْقَيامَ بِزِيارَةُ لَبِنَانَ قَرِيباً، وإذا كان بإمكاني ساكون رسولاً للبنان اعمل من خلال ذلك للحفاظ على كرامته واحترامه الذانيء

# حزب الله يعتبر الإلتهاء بالإستحقاق إخفاء للعجز التقرير الأميركي عن الإرهاب تشويه للحقائق

□ بيروت - «الحياة»:

🗷 رد محرّب الله، في بيان أصدره امس على تقرير وزارة الضارجيية الاميركية عن والإرهاب الدولي، فقال: وكسانه لا يكفي الولايات المتحدة ان تمارس دورها الشيطاني على مستوى العالم برمته، فتريف نلك بتقرير سنوي يوزع على البسشسرية تولأ وشسعسوبأ برآءات وانهسامسات

استقراره.

وتصنيفات واكد البيان واننا نعلن بالغم الملأن انتا لا نخبجل من المجاهرة بالعداء الميركا بل نرى في الضلاف معها مقيناساً للحرية، وإن تصنيفاتها ومعابيرها وتقاريرها لاتعنينا ولا تعني شُـعـوينا بُشّيء. ان صَـوعَ الحَارِجية الاميركية للثقرير بطريقة تاليجية على حرب الله في الساحة اللبنانية، وتضعينه تشويهاً للحقائق او صَبْرَفَأَ لِهَا عَنْ مَجِرِياتُهَا أَوْ حَتَّى المُحَلَّقُلالُمُ ۗ لا استامَنَ له لنَّ يَوْدِي النَّ شيءَ وَلَن يَنْطلي على لَحَسَدُ لأنَّ مَجْتَمعنا اللبنائي بات اكثر وعيا

واكثر ادراكاً للحقائق، وهو بات الآن الحقيقة تهد حاضرنا ومستقبلنا وهي تحول المجتمع اللبناني الى عصابات اكثر من اي وقت مضى على تعاطف عصيق مع القاوصة واحتضانا مجرمين ومافيات وقطأع طرق وجيش من العاطلين عن العمل وميليشيا من للمقاومين النين بصرفون الجهد العركة التحرير القنسة ولتثبيت

الشحانينء السلم الاهلي وتكريس معقومات وحمل الحزب الحكومة مسؤولية ومعالجة المشاكل الاستصابية والاجتماعية الملحة، وقال دأن من جهة ثانية، إعتبر محزب الله، الاستهلاك المتزايد للمواقف في أتون في بيان اصدره امس دان عبد العمال الاستحقاق الرئاسي ليس سبوى منَّاسَبِة تاتي في هذا العام ممزوجة محاولة لتغطية العجز عن الحل ودليل بمعاناة هائلة لأتطاق، وصبرنا اسام

### ابورزق: العام الجاري عام المواجهة مع الدولة

■ بيروت - «الحياة» - قال رئيس الاتحاد العمالي العام الياس ابو رزق ان العام الجاري هو عام المواجهة مع الدولة، مؤكداً انه يحضِّر التصعيد والتحرك مع

حرصه على ألا يستغل تحركه من قبل الأطراف المصارعة على الساحة. واعتبر ابو رزق بعد لقائه أمس الأمين العام لـ حصرب الله، السيد حـ نصرالله في حضور مسؤول وحدة النقابات والعمال الركزية في الحزب الحاج سليمان شمص، ان «التوقيت في الحركة أمر مهم حتى لا يكون الاتحاد مطية الحد، وفي ضوء نلك يجب بناء خملة تُحرك يتم تنفيذها في الوقت المناسب لربح المعركة.. \*\*\* ولقت التي أن والاوضناع المعيشية لا تلقى للعالجة من قبل المسؤولين بسنيب انشغالهم بالاستحقاق الرئاسي، فيما أمور الناس ومشاكلهم متروكة بدون

افسلاس (...) والمأشدة الإسساسي على السلطة هو اعطاؤها الاولوية لتنمية الحجر دون البشير ويهذا للعني لا نستطيع ان نقهم كيف أن الحكومة اقرَّت في برنامج خُطة النهوض اكْثر من بليون ومئتي مليون دولار للقطاع

التربوي وكيف تدعى في للقابل عدم القدرة على تصحيح لجور للعلمينء ورأى محسرب الله، انه ولا تجسور مواجهة المطاآب العمالية ومطالب للعلمين واساتذة الحامعات بالاعاء بعدم قدرة الخزينة على التحمل لأن هذا غير مقنع خصوصاً عندما نعانى من حالات الهدر والسرقات وانفاق اموال الخبرينة في امور هامشب

وتافهة وفي قضاياً لا اولوية لهاء. واتهم ألبيان النولة ببائها تخلت طوعنا عن قطاعنات منتبحة ومهمة الصلحة للنقيف عين من الاقسارب والاصحاب والمطيين. وننكر مشالأ واحدأ على ذلك قطاع المحروقات الذي تبلغ ارباحه مسلستي مليسون دولار واخسسارت الحكومة أن تتنازل عنه للتجار والسماسرةء



### جنبلاط يطالباي رئيس جديد ببرنامج اقتصادي ـ اجتماعي واضح اشتياكاتعنيفة فيأقليمالتقاح بالتعديل او بالتمديد او غيرهماء

□ بعروت - دالحماة:

في هذا الامر؟

■ دعا وزير شؤون للهجرين وليد چنبلاط اي رئيس جديد الى اعتماد برنامج اقتصادي واجتماعي واضحه وطالب خلال استقباله امس في الْحُتَّارَةَ وَقَداً مَنْ اهالِيَ مُدينَةَ عِالِيةً ان متاخَّدُ الامور صَجِراهُمَّا الطَّبِيعِي فَي شبان الاستحقاق الرئاسيء. وقال

والنضال طويل ويعض هذا النضال تحقق، والبعض لم يتحقق. ويمكن ان تكون وزارة المهــُجْـرين من خــلال الترميم ويعض الساعدات ساعدت مرحلياً وموقتاً في سد حاجات اجتماعية والتصابية، لكن ليس هذا هو الحل، انعا الحل يكون ببسرنامج اقتصادي اجتماعي واضح الي رئيس جيد سياتي ويحكم البالدان

مؤتمر الارمن طالب باعادة الاراضى وحض على تحريك القضية الارمنية الوقائع التاريخية للمجازر الارمنية،

🗷 انهی دمسؤتمر ۱۹۱۰ - ۱۹۹۰: حق وعدالة، الذي نظمته طحنة الدفاع عنُ القضية الإرْمنية» التابعة لحرَب الطاشناق، برعساية نائب رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال المر، اعماله باصدار سلسلة من التوصيات. واسستهل المؤتمر جلساته بمحاضرة للنائب خاتشيك بابكيان تكلم قيسها عن الوجبود الارمني في لبنان، وقسمها الى ثلاث سرأهل: مرحلة الهجرة ومرحلة الفاقة والعسر ومرحلة النهضة والبسرء. وتطرق الى والدور الارمني الفاعل في لبنان، ودور الاحسراب والطوائف الأرمنيسة في

بعدها القى مسؤول العلاقات الضارجية والاعلام في الطاشفاق هاغوياً بِقَرادُونِي مِصَاضُورَة عن دور الانتشار الارمني في العالم، معدداً الاسباب التي ابت الي الهجرة. بعنها عرض النكتور جورج شرف لقضية كاراباخ تلاه النائب جوزف مغيزل الذى تطرق الى القضية الارمنية والقانون الدولي، ضعدد الانفياقات الصادرة عن الجمعية العمومية لهيئة الامم للتحدة.

تشكيل لجنة تحقيق دولية لتقمى

الاقليات في تركيا، ثم اعلن بقرادوني توصيات المؤتسر ومنها والدعوة الى تركيبته السياسية والاجتماعية

لم عبرض الكاتب السيساسي والمسحاقي نظام سارييني لواقع

الارمشي من جراء الإبادة والشهجير، واعسابة الاراضي الارمنيس اصحبابها الشرعيين والمطالب بالاعشراف بحق الشيعب الارمني في كاراباخ في تقرير مصيره، ودعوة

الثقافية والديئية والاصتماعية استناداً الى معاهدة لوزان، واعتراف السلطات التركية بالابادة الارمنية التي تَقَيْتَ عَلَى بِدُ اسْلَاقُهَا عَامَ ١٩١٥، ومطالبة للجلس النيابي اللبناني بالاعتراف بالمجازر الارمثية واخذ اللبادرة في تحريك القضية الارمنية على الصعيد الدوليء.

وزارة الصحة تحدّر: التدخين يؤدي الني امراض خطيرة ومميتة

أفق ٢ رادع استراتيجي يعمق الفجوة التكنولوجية



■ أمن اسرائيل في النظام العالمي الجديد؛ قوة اقتصادية تستثمر في التكنولوجيا والتصنيع ■ صناعة الكومبيوتر في المنطقة العربية: ٨٤٠ مليون دولار سنوياً هل تلتهمها اسرائيل؟ ■ مخصصات البحث العلمي العربي واحد في الألف من الدخل القومي

ملفان بارزان: لبنان ومحاربة الفساد

الرائد بشار الأسد يقتحم العمل السياسي

سباق الرئاسة اللبنانية بين حلفاء دمشق

بري يرد على «تحالف الرئيسين» وأيار يحسم مصير الهراوي ولحود

بعد مشاركته في مهرجان الجنادرية واسقاط حقوقه المدنية

عبدالوهاب البياتي له «الوسط»: لا أملك إلا ملابسي ورفضت اغراءات بغداد كي أصون نفسي من الدنس

يونان الصينية: أطلس اثنيات وحزام إسلامي

«الوسط» زارتها وتجولت في مدنها وقراها

عبدالوهاب البياتي لـ ،الوسط ،: لم اكن يوما شاعر السلطة! ,أقق ٢ رادع استراتيجي يعمق الفجوة التكنولوجية سوريه:

التظاهرات ممنوعة والعقوبات رادعة وزير الحج السعودي محمود بن محمد س ل «الوسط»:

أمن الحجاج وسلامتهم يواكبان الخدمات المتطورة

الشارع اليمني «يعتزل» السياسة ليهتم بأسعار الدولار والسلع

### حماس تحض على تصعيد الهجمات ضد الجيش الاسرائيلي

# تبنى قرار مصادرة أراض في القدس

القدس المحتلة، رام الله (الضفة) الغربية] - ا ف ب - تبنى رئيس للوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ادس مسؤولية مصافرة اراض عربية في القدس الشرقية المحتلة عام ١٩٦٧ واسكان يهود فيهاء

ويقل متصدر حكومي عن رابين توله خلال الجلسة الأسبوعية لمجلس الوزراء الإسمرائيلي: •والسَّقَّتُ على القسرار لأن هذه الأرأضي مسوجسودة حصراً داخل الحدود البلدية للقبسء. وتابع رابين إن قسماً من هذه الأراضي يعود الى يهود. وأوضح المصدر أن جميع الوزراء

وافقوا على قرار مصابرة ٥٣ شكتاراً من أراضني القدس الشرقية باستثناء وزراء حسرب مسيريتسن اليسساري الْآرَبِعِية. وأعلن هُؤُلَّاء بِعَيد لَقياء مَعَّ رابِين انهم تلقوا ضمانة بعرض خطة لبناء مساكن للسكان لعرب في القدس الشرقبة على حكومة رابين خالل الاسبوعين المقبلين

وكانت السلطة الغلسطينسة دانت بشدة القرار الذي أعلنته وزارة الاسكان الاسرائيلية الخميس الماضي بمحسبانرة ٣٠ هكتساراً مَنْ اراضيّ القدس الشرقيبة، ودعت الجنامعـة العبربينة ولجنة القندس الى عنقند

اجتماع عاجل ولا يعلك البهود سوى ٩ هكتارات من اصل الـ ٥٣. وكشفت منحيفة ،جيروزاليم بوست، الجمعة أن بلدية القبس تعد المسادرة ١٤١ هكتاراً أمسالسة من الأراضي العربية لبناء مساكن لليهود. وطالب مندوب فلسطين لدي الأمم المشحدة ناصر القدوة سجلس الأمن باتضاد الجراءات عاجلة، لالغاء اوامر مصائرة الأراضي.

الى نلك بعث مصركية المضاومية الاستلامية، (حماس) امس الي «الجمهاد، لمواجهة خطة اسرائيل الهادفة الى مصادرة الإراشي. وحض بيان لحركة ،حماس، وزع في الضفة الغربية المحتلة وكل الشعب القلسطيني، على «تنفيذ فحاليات جهادية وتكثيف الضربات ضد جيش الاحسنسلال وقطعان المستسوطنين

والمستعمرين التي تربد مصادرة الحلم الفلسطيني، وبعت «حماس، اليي إضراب شامل

البيوم واحتسجها على المضي في سياسة مصادرة الأراضى وتقريغ الأرض الفلسطينيـــة من سكانهـــ الاصليين، معتبرة أن والتصدي بحرم لسياسة بصادرة الأراضي هو يتكاتف جميع أبناء الشعب وقواد المجاهدة،

قرار حكومة رابين ■ عمان - أ ف ب - دانت لجنة الشوون الخارجية في البراان الأردني تممادرة اسرائيل أراض في القنس الشرقية، ورقضها التوقيع على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النورية، ومقتل معتقل فاسطيني إثر تعرضه التعنيب. ونقلت وكالة الانباء الاردنية (بترا) عن رئيس لجنة الشؤون الخارجية النسور قوله ليل السبت ان «اللجنة بحثت في موضوع مصادرة اسرائيل للعزيد من

البرلمان الأردني يدين

أراضي القنس العربية لاسكان مهاجرين يهود فيهاء مخالفة بذلك مرة اخرى مؤتمر مدريد وقرارات الامم المتحدة ومتحدية مشاعر الشعب العربي والشعوب الاسلامية، الأمر الذي سنستمر في أدانته ومقاومته وعدم الاعتراف بتتأثيه». وكانت اسرائيل أعلنت مصادرة ٥٣ هكتاراً من الأراضي في القدس الشرقية التي احتثتها وضمتها عام ١٩٦٧. وأضاف النائب النسور أن أعضاء اللجنة (عبروا عن قلقهم الشديد من موقف

اسرائيل وامتناعها عن التوقيع على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية، وعبروا عن قلقهم من موقف الدول الكبرى من اعفاء اسرائيل من توقيع المعاهدة، واطلاق يدها في استلاك اسلحة الدمار الشامل لتجعّى لها اليد الطولي وللنفردة في

ونددت اللجنة برفاة معتقل فلسطيني تحت التعنيب والأمر الذي يثير اشمئزلز الانسانية، في اشارة الى مقتل عبدالصعد حريزات الثناء الماضي خلال استجوابه من قبل جهازُّ الأمن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت). وتضم لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان الأربني حوالي عشرين عضوأ بينهم

منظمة التحرير ان للسنة الأولى من

محطات في الحكم الذاتي

■ القنس المثلة – أ ف ب – في

ما يأتي تواريخ أهم تحددات الحكم الذاتي الفلسطيني الذي بنا تطبيقه في الرابع من آيار (مايو) ١٩٩٤ في قطاع غزة وعنطقة أريحا في الضفة الغربية

- ۱۲ أيلول (سبتمبر) ۱۹۹۳: رئيس

- ١٢ كانون الأول (بيسمبر) ١٩٩٣:

عرفات ورابن يفشلان في التوصل الى الاتفاق على الانسحاب من غزة الذي كان مقرراً أن يبدأ في ١٢ من الشهر

- ٢٦ أذار (مبارس) ١٩٩٤: اتفاق على انتشار ١٦٠ مراقباً بولياً بصفة مُوثَّنَّةً في الخليل يتيح لنظمة التحرير

المتعلقات العارضات. - ۲۹ نيـ سـان (ابريان) ۱۹۹٤: اسبرائيل والمنظمة توقيعان في باريس اتفاقاً اقتصادياً يستند الى مبادئ

- ٤ أيار (مسايو) ١٩٩٤: اسسرائيل

والمنظمة توقعان في القاهرة اتفاقاً على ترتيبات الحكم الذاتي عرف به مفزة -أريحا أولاً».

الاسرائيلي حسول المن والقسرى الفاسطينية في الضفة القريبة،

واسرائيل لا تلتزم الوعد. - ٢٩ آب (اغسسطس) ١٩٩٤: سرائيل توافق على نقل سلطات

الأسلامية ، (حماس) وحركة والجهاد

اعضاء الحركتين المعارضتين لاتفاق

الحكم الذاتي. وحسد أول تموز ١٩٩٥ مسوعداً

ايار ١٩٩٦ هو موعد بدء الفارضات على الوضع النهسائي للأراضي الفسطينية بما في ذلك قضية القدس.

- ١٨ أيار ١٩٩٤: الشـ

سيساط (فسيسراير) ١٩٩٤: مستوطئ يهودي متطرف يقتل ٢٩ مسموض يهودي منطوف يجس ١٠ فلسطينياً وهم يژدون الصلاة في للحرم الابراهيمي في مدينة الخليل في الضفة الغمريية، ومنظمية التحصرير توقف

الوزراء الاسسرائيلي اسسحق رابين يتمسافحان في حليقة البيت الأبيض بعد ترقيع اتفاق اعلان المبادئ. - ١٢ تشرين الأول (الكنوير) ١٩٩٣: بخول اعلان للبادئ حيز التنفيذ، واسرائيل ومنظعة التحرير تباشران في منطقة طابا للمبرية مفاوضات علم انسحاب الجيش الاسرائيلي من قطاع

غزة ومنطقة أريحا.

المقاوضات مع اسرائيل.

استثناف الفاوضات.

التبايل الحر.

المفاوضات كانت اليجابية،

# الحكم الذاتي يكمل عامه الأول

# عقبات اسرائيلية وقنابل موقوتة واحباط في غزة بانتظار الانتخابات

🗯 القدس المحسنلة - أ ف ب – بنهى الفلسطينيون والاسترائيليون هُذَا ٱلأسبوع السنَّة الأولى من الحكم الذاتى بعد التلكؤ في تطبيق الاتفاقات وتعبد العمليات الانتكارية. لكن المستقبل قد يخبئ عوائق جديدة ربما تكون اكثر من هذه العقبات.

وتعشرض عملية السلام اقتابل موقوتة، يمكن أن تفحرها في أي لحظة مثل مسائل القدس والاستيطان واعبادة نُشس الجبيش الآسسرائيلي والانتبخبابات الفلسطينية، واطلاق

المُعتقلين الفُلسطينيين. وكنان الرئيس الفلسطيني ياس عرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين وقعا في ؛ ايار (سايو) ١٩٩٤ اتفاق القاهرة أتطبيق الحكم الذاتي في قطاع غرَّة وأربِصاً، وتنفس الاستراثيليون الصبعداء حين غاس جيشهم أزقة قطاع غزة ومدن الصفيح فَيِه فِي الشَّامِن عَشْسَ مِنْ الشَّهِر دَاتُهُ

بعد ٧٧ سنة من الاحتلال. وفي ١ تمورُ (يوليو) عاد عرفاتُ الى أرض فلسطين فاستقبل مع رجال

حنَّان عشراوي: أكسانت هذه المرحلة الانتقالية صعبة جدأه ويعانى الفلسطينيون حال احباط شبيد فيما تراجع كثيرا الدعم الاسترائيلي لعملية المبلام، وتسود

وأكنت عشراوي في حنيث الي

ولم تسنح للطرفين فرصة التقاط الإنفساس. إذ قستل هذه السنة ٧٧ اسرائيليأ غالبيتهم نتيجة سيارات مفضحة الغجرت وكانت تطيح معها

وأسألت الناطقة السبابقة بأسم الوفد الفلسطيني المفاوض التكشورة

مدن الضفة الغربية المحتلة، لكن اسرائيل رفضت اعادة تجميع قواتها

الناس أن يعوا نلكء. ورأى وزير البيشة الاسترائيلي

نظرهم وتنتقد الاسترائيليين لعدم

الكنها أسا زالت تبدي بعض

متذرعة بحجج امنية. وتستبعد عشراوي حصول اختتراق هُذه السنة مُعَتبِرة أَنْ والعملية ستكون صعبة وطويلة وعلي

يوسى ساريد احد أبرز المغاوضين مع

خَانْقَة كان عليه ان يواجهها من دون امكانات مالية.

وسيلة تغيير، ويرسيان الوضع على قاعدة ثابتة». وكان مفترضاً ان تجسري

الانتخابات في تموز (يوليو) الماضي بعد انسحاب الجيش الاسرائيلي من

وكسالة وفسرانس برسَّ أنَّ والمسبائلُ الأساسية لا تزال من دون حل بدءاً من المستوطنات الى حقوق الانسبان الي

الشرطة استقبال الأبطال لكنه ما لبث القدس، فالإنهيار الاقتصاديء. وتنتقد عشراوي عادة اساليب المسؤولين ان وجد نفسه أمام أزمة اقتصابية الفلسطينيين السلطوية وقسصس

وفائهم بتعهداتهم والمجازفة بنسف التفاؤل، وتعتبر أن لجراء انتَّخَاباتّ عملية السلام. في المقابل قتل ستون فلسطينية بيموقس اطيسة وتشكيل مجلس للحكم الذاتي سيحملان فلسطينيسأ برمساص جنود اسرائيلين.

الربيبة العلاقة بين الطرفين، ولم تحل اي مشكلة في شكل جدري.

61

مجهز طبقا للمواصفات الدولية كلشهرعلى شريط (REEL)واحد

الأسعار: ٧٥٠ دولاراً أمير كياً للعام الواحد

للمزيدمن المعلومات الإتصال ب

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. LONDON W148YT TEL: 071-602 99 88 EXT:2081

### اسرائيلتغلق غزةوالضفةالغربية أربعةأبيام

أعلنت اسرائيل امس انها ستخلق الضفة الغربية وقطاع غزة مدة أربعة أبام اعتبارا من يوم غد عشية احتفالات الدولة العبرية بنكرى تأسيسها. وقال اريك بار تشين الناطق باسم الشرطة الاسرائيلية: استكون اغسلاق كسامل ابتداء من منتسصف ليل ٢ آيار (مسايو) حستي منتصف ليل السايس من أيار، الجاري. وسيوافق ليل الثلثاء بداية الاحتفال بذكرى الجنود الاسرائيليين النَّذِنَ سَقَطُوا فَي الْحَرُوبِ، وَتَنِدَأُ لَيْلَ الإربِعَاء الاحتـفالات بِنَكْرِي انشـاء

### وفدعسكري فلسطيني يتفقد مدنأفي الضفة ستنسحب منهآ اسرائيل

🗷 القبس المحتلة - رويتر - أكد

ستنسحب منها القوات الاسرائيلية

وأبلغ وكالة درويتر، أن الاتصالات

وأشبار في تصبريح الى وكبالة وقرائس برسءً الى أنَّ وعَعَلَيــة الحكم الذاتي تسير في شكل جيد، ويجب الأ استرائيليسون، وكانت القسوات الإسرائيلية انسحبت من معظم قطاع يستهان بكون عرفات تمكن من البقاء على رأس السلطة الفلسطينية يعد عُرُةً ومنطقة أريضا في أيار (سايق) سنَةً، علَى بِدِء تطبِيقُ الْحَكِم (يوليو). لكن اسرائيل اجلت توسيع وتحسفسيسرد من المسسؤولين السلطة الفنسطينيــة الى المسفــة الاسرائيليين ينتقد ساريد عرفات لعدم الغربية مطالبة بأن تكبح منظمة تمكنه من منع العمليات التي تنفنها للحوكنات الإسسلاميية. لكنه يُعبِر عن ثقته في امكان التوقيع على اتفاق خلال الأشهر القليلة المقبلة لاعادة نشر الجيش الاسرائيلي في الضغة الغربية واجراء الانتخابات. سوعداً نهائياً هو اول تمورَ المقبل

# ■ القديس المصتلة - رويتسر

وقيضت المحكمية أول من أمس

جن محمد سليمان (۳۵

وهذه هي المرة الأولى التي تصدر

واعتبر وزير، التخطيط والتعاون

الدولى الدكتور نبيل شعث السبت أن

المحكمة الثى شكلتها سلطة الحكم

الذاتي الفلسطيني وانتقدتها منظمة

العفو الدولية شي درسالة، موجهة الى

برئاسة الرئيس ياسر عرفات كأن

عليها ان «توصيل رسالة مقابها انها

ان تتسامح مع خرق الاتفاق (اتفاق

الحكم الذاتي مع السرائيل) أو المس بأمن مناطق الحكم الذاتي. وزاد شعث إن «محكمة أمن الدولة

يست مؤشراً الى ما سيكون عليه

تصرف الساعة الفلسطينية وليست

ندت الخميس الماضي بمحكمة أمن

عاماً } النَّذِي توفى الثلثاء الماضي

وقال سأريد الذي يراس اللجئة

السركانية المكلفة مراقبة الإجهزة

الأمنية للاذاعة الإسسرائيلية: «إننى

ملشرّم القاء الضبوء (على الصادثُ)

وكشف المسؤولين عنه، وعلى رغم انه

لا بد من عمل المستحيل من أجل منع

الاعتداءات (ضد اسرائيليين) لا يمكن

التسامح إزاء تعذيب سُجِناء أو

ديريك الذي شارك الخميس الماضى

في تشريح جشة حريرات ان الشباب

حقوق الإنسان، التي ينتمي اليها

الطبيب البريطاني انَّ المُعتقَّل توفي

ستُسأَثْراً بارتجاج في المخ ناجم عن

الغَلسطيني مات بسبب التعنيب.

وأكد الطبيب البريطاني براوندر

وأقبابت منظمة وأطباء من أجل

وفاتهم اثناء الاستجواب.

الضرب.

نثيجة التعنيب.

لدينا نية المس يحقوق الإنسان. ينكر ان منظمة العفو النولية

وقبال ان السلطة الفلسطينية

تجار سلاح.

المعارضة.

أمن الدولة الفلسطينية في مدينة غزة فلسطينيين وحكمت بستجنهما سنة بثهمة الاتجار بالسلاح. عاماً) وهو من بني سهيلة (جنوب غزة) وطلال نادي حسين العرمي (٢٤ عاماً) بتبعة الإتجار بالسلاح من يُون ترخيص فيها محكفة أمن الدولة هكماً بحق

> مسؤول عسكري رفيع الستوى في منظمة التحرير الفلسطينية أمس از الاسرائيليين والفاسطينيين صققوا تقدماً في المفاوضات الخاصة بإعادة نشر القوات الأسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة.

وكان المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسعه ضمن وفد عسكري فلسطيني من خمسة اشخاص جاء من قطاع غرة وقام بجولة في بلدان الضفة الفربية امس لتفقد المواقع التي

التي جسرت مع الاسسرائيليين وراء الكواليس لتوسيع سلطة الحكم الذاتي في الصّفة الغُربية وانسحاب اسرائيل من بلدات ومدن في الضفة حققت بعض التقدم. وزاد أن جولة الوفد متصلة بإعبادة نشير القوات الاسرائيلية. وأعلن المسؤول القلسطيني ان

وفد منظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بجولة اخترى في الضفة الغربية اليوم يرافقه مسؤولون الماضي. وكان مفترضاً أن يعاد نشرها في كل انتساء الضيفية بتطول تمور التسحرير الإسسلاميين النين قبتلوا مشرات من الأسرائيليين في هجمات انتحارية. وحددت اسرائيل والمنظمة للشوصل الى اتضاق على انستحاب القسوات الاسسرائيليسة من المناطق السكانية الفلسطينية في الضفة.

وزيراسرأئيلي يعدبالتحقيق في مقتل سجين فلسطيني 🗷 القَدِس المُحتَلَةِ – أ ف ب – وعد وزير البيئة الإسرائيلي يوسي سأريد أمس بكتلف المسؤولين عن مقتل الولايات المتحدة) لصحيفة ممارتس، الفلسطيني عبدالصمد حريزات (٣٠)

غزة: محكمة أمن الدولة

الدولة التي انشئت بقرار من عرفات

وكانت المحكمة اصدرت احكاما

بسجن أحد عشر اسلامياً من حركتي

محماس، و،الجهاد الاسلامي، وصلت

الى ٢٥ سنة، وحكمت على عنصر من

ومصادر في الشرطة في غرّة أمس أن شرطياً فلسطينياً قبل شرطياً أخر

هين أطلق أربع رصاصات على راسه .

من رشاش من نوع ،كلاشنيكوف،

على صعيد آخر، أقاد شهود

مخلوا مسجداً وبداوا التفتيش عن اسلحة.

«الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين،

بالسجن سنة.

في شباط (فبراير) وطالبت بالغائها.

اندلاع مواجّهات. وأكدت الصحافة الإسرائيلية ان حريزات توفي بعدسا تلقى ضُربات على راسته من خمسة صنعاونين،

فلسطّينيين يستخدمهم جهاز الأمن الداخلي الاسسرائيلي (شين بيت). وكذب مسؤولون في اجهزة الأمن هذه الرواية في تصريحات الى الاذاعة العسكرية الإسرائيلية، موكدين ان المعتقل كَانَ فِي زَنْزَانَةٌ مِنْفُرِدَة. وأَشْبَارَ مسؤولون اسراثيليون الى أن حريرات

وقبال المدير العبام للمنظمية أربك قيادي عسكري في حركة دهماس، كانت له صلات مع ثلاثة ناشطين من ستوبر الذي يقيم في بوسطن (شرق مصاس، قتلهم الجنود الاسرائيليون الاسترائيليسة: وننتظر من العدالة في السادس عشير من الشهر الماضي في الخليل. الإسرائيلية ان تلاحق المسؤولين عن وافاد مصدر قضائي ان اعضاء

واعلن مصدر عسكري اسرائيلي ان حريزات دفن ليل الجمعة - السبت في الخليل جنوب الضيفة الضربية المُصِيّلة في حيضور سئة من أفراد عائلته. ينكّر ان حظر التجول مفروض ليسلاً عَلَى المُدينة، ويعنَع الجَسْيِشُ الاسرائيلي تجمع المشيعين خشية

الاستجواب أستدعوا الى مكتب وزارة العدلُ الْإسرائيلية التي تملكُ جهَّازًا خاصاً مكلفاً النَّحقيق في تجاوزات وتنص القواعد التي اقرت في عام باستخدام والضغوط الجسبية

الد وشين بيت، المسسسؤولين عن

وأطلق ثائر محمد فارس من جهاز

الأمن الوطني (بقسيسادة اللواء

عبدالرزاق المجايدة) النار على زميله

فاصر شعبان أبو عقل فيما كان الأخير

يقود السبت سيارة بجيب بستقلانها

وهِي تَابِعَة لُلشُرطة. وَلَمْ يَعْرِفُ الدافع

لهذا الحادث وحاول قارس الهرب لكن

مواطنين فلسطينين أوقيقوه حبتى

احد ضياط لجنة الارتباط الاسرائيلية

- - الفلسطينية في الإقليم الشمالي من

وكان أبو عقل يعمل سائقاً لدى

وصلت قوة من الشرطة واعتقلته.

قطاع غرة.

الشرطة الفلسطينية تعتقل ٩ من عناصر حماس

ان الشرطة الفلسطينية اعتقات تسعة من ناشطي الحركة في قطاع عُزة واقتحمت مسجداً أثناء عملية بحث عن اسلحة. وأوضحت الصادر أن حيلة الاعتقالات التي

بدأتها الشرطة بعد تنفيذ عضوين في محماس، وحركة «الجهاد الاسلامي» هجومين انتحارين ضد اسرائيلين داخل قطاع غزة الشهر الماضي لا تزال مستمرة.

وأضافت أن الاعتقالات الجنيدة نفذت أول من أمس وأن والشَّرطة ومسؤولي أمن

سبور سبور. ويدره المعيس من استوه. وأعلن قائد الشرطة القلسطينية غازي الجبالي أن جميع المواطنين النين لا يسجلون اسلمتهم ولا يحصلون على تراخيص لها من الشرطة بحلول ١١ أيار (مايو) الجاري سيعاقبون. وجامت الخطوة للحد من استخدام التنظيمات المعارضة

لسنلاح. واعتقات السلطة الفلسطينية التي تعرضت لضفوط من اسرائيل والولايات المتحلة مئات من الناشطين في حركة «الجهاد» ودحماس» المعارضتين لاتفاق السلام الموقع بين منظمة المتحرير الفلسطينية واسرائيل، وأقرجت السلطة عن عشرات من

■ غزة - رويشر - أكدت مصادر في محركة المقاومة الاسلامية، (حماس) أمس

١٩٨٧ على ان يكتسفي المحسقسقسون المعتدلة، مع المتبوهين لكن رئيس الوزراء الاسترائيلي أستحقّ رابين قرر في عنام ١٩٩٤ تختفيف القينود في الصَّالِاتَ النِّي يِشْكُ فُينِهَا الْـ أَشْيَنْ بيت، في قرب حصول أعتداء. ومددت لجنة حكومية تشرف على نشاطات جُهارُ الأمنُ الداخلي في ١٢ نيسان (ابريل) الماضي العمل بتخفيف القيور على استخدام القوة خلال التحقيقات عدة ثلاثة اشهر.



■ اختتمت أعمال ندوة ومكانة

الدراسات الاستراتيجية ودور مراكزها فى

العالم العربيء امس في تونس بمشباركية

واحد وثلاثين رئيساً لمراكز دراسات

استراتيجية في سبعة عشر بلداً عربياً بالإضافة الى اثني عشر سياسياً من رجال الدولة والوزراء السابقين وأقام الندوة

التى بدأت أعمالها السبت مركز الجامعة

العربية في تونس بالتعاون مع المركث

وقال الرئيس اليمني السابق رئيس

المركز العربي للنراسات الاستراتيجية، في بمشق السيد على ناصر محمد في كلمة

ألقاها في الجلسة الأولى للندوة ان تجربته في قيادة السلطة في بلده طيلة نصو ربع قرن اقتعته «بالحاجة الى فكر استراتيجي

وضرورة توافر العلومات والتحليلات

المدعومة بالبحوث والدراسات والاحصاءات

بيدان المعلومات ويسبب استحالة السيطرة

على مواد المعرفة خارج هذا الإطار لوضعها

تحت تصرف المستفيد العربيء. واكد ان

دليس في مقدور أي دولة عربية - مهما بلغت امكاناتها المابعة والفنية - تحقيق

الاكتفاء الذاتي ما يجعل من الضروري قيام

تعاون وثيق بينها في ميدان المُعلّومات والدراسات حتى نتمكن من تعميم استخدام

الرصييد المعرفي المتوافر لدى كل منها

ووضعه في تصرف الدارسين والباحثين

وحدر من أن الخطر المقبل الذي تواجهه

للنطقة العربية الم يعد مسالة تَعُوقُ في المنطقة العربية المقبلة

هى حبرب معلومات واداتها صنع القرار

الرشيد، وأشار الى أن «التفوق التكنولوجي الذي تستثمره اسرائيل في

صراعيها مع العرب يشكل قوة أكيدة

بالنسبة لها ويستمر نلك بغض الطرف عن

واقترح تشكيل مصندوق اولى لتمويل

والسرى المشاريع البحثية تطرح على القائمين عليه المشاريع ويكون تمويله نقداً او عبيناً

وتساهم فيه المؤسسات الحكومية او

الماصنة من أجل استقطاب المبرات

وقال الأمين العام المساعد للجامعة العربية السيد النجي الفقيه، منظم الندوة، ان العسرب لا ينطلق ون في البسموث

الاستراتيجية من فراغ. وأشار الى عدد

السلام المنتظر في الشرق الأوسط،

العربية في جميع التخصصات.

وحض على قيام تعاون عربي وثبق في

النقيقة قبل اتخاذ القرارم

وصناع القرارء.

العربي - الأوروبي للدراسات في باريس.

# القذافي يدعو كلينتون وزوجته الى ليبيا للعيش في «البلد الوحيد الآمن في العالم»

العقيد معمر القذافي السبت الرئيس بيل كلينتون وروجته هيلاري الى الاقامة في ليبيا لحماية نفسيهما من ألميليشيات اليمينية المتطرفة التي ظهرت في الولايات المتحدة. وقال القَدْافي في خطاب القَّاه في سبرت (مستقط راسه): أننا نوجه الدعوة الى كلينتون وزوجته ليعيشنا في ليبيا البلد الوحيد الآمن في العالم، واكد الزُعيم الليبي في هذا الخطاب الذي القاه بعناسبة النكري التمانين لاحدى المعارك مع الجيش الإيطالي في عهد الاستعمار، أن اظهور المليشيات السلحة الاميركية بداية الثورة الشعبية للجماهير الامبركيةء ووصف عناصس هذه الميليشسيات بأنهم المساكني

يرفضون قوائين العسف والديكتاتورية، على صعيد أخر، أكنت وكالة الجماهيرية للأنباء الليبية الرسمية السبت أن الولايات المتحدة هي التي يجب أن تحتل صدارة لأتحتها

وكانت الوكالة تبدي رد فعل على التقرير السنوي لوزارة الخارجية الإميركية عن الارهاب الذي صدر الجمعة وورد فيه اسم ليبيا الى جانب ايران والعراق وسورية والسودان وكوريا الشمالية وكويا. وأكبت الوكالة الليبية أن ما يثير النهشة

والربيبة ان تقارير وزارة الخارجية الاميركية في شبأن الارهاب لم تشبر صرة واحبدة الى اسم الولايات المتحدة الاميركية في أي موقع تراتبي من هذه القائمة على رغم حدارتها بالأولوية بونَ وعددت الوكالة «الجرائم» التي ارتكبتها

العالايلي المدير العام لحطات الشركة بأنها انتهت أول من أمس الولايات للتحدة كما قالت بدءاً بد ابادة امة من نقل جميع الحجاج القلسطينيين الهذود الحمر وتدمير هيروشيما ونكازاكي من مطار السويس الى الاراضي نوويأ وانتاج اسلصة النمار الشامل وقنتل السعودية ونظمت ٢٨ رحلة طيران الملايين في فيتنام وكوريا ولاوس وكمبوسا أقلت حوالي أربعة الاف حاج.

الوقالة لكل المخاج

يتنقي بعد غاران بعاء

💂 القاهرة – والحياة؛ – توقفت

أمس رجلات شركة مصىر للطيران

الناقلة للحجاج الليبيين الى الملكة

العربية السعونية بناء على طلب من

السلطات الليبية، وهي تستنانف

اليوم وتستمر حتى بعد أقد الأربعاء.

من جهة أخرى، قال محسن

### تعظيل سيارة ملغومة جماعة تونسية

■ الجزائر - أ ف ب، رويتر - نكرت صحيفة «الخبر» الجزائرية أمس الأحد أن الشرطة اكتشفت سيارة ملغومة متوقفة أمام مقهى في وسط تيارت (على بعد ٣٥٠ كلم جنوب غربي الجزائر) فاستدعت خَبراء في متفجرات عثروا في داخلها على فنبلتين مزويتين جهاز توقيت. فأبطلوا مفعول واحدة منهما وفجروا الثانية بعدما اخلوا الحي كله من السكان.

ونُقلَتُ الوَّكَالَةُ عَنْ بَيَانَ رَسَمَىٰ لقُوى الأَمْنَ أَنْ مِنْ بِينُ القَنْطَى الأمن عثرت معهم على أربعة مسسسات آلية.

ساراييفو ترفض تمديد تمة الصنعة الابلى

وشاهدت القوات البنغلانشية التابعة للامم المتحدة ٧٠ جنبيا على الاقل من

في كرواتيا رصيب قوات الأمم المتجدة طائرتين من نوع معروف ان الصرب

وأعربت مصادر في الامم المتحدة عن خشيتها من أن يكون الهجوم الجديد

وقالت وكالة أنباء صرب البوسنة في تقرير لم يُرد له تاكيد من مصدر مستقل

وفي بلغراد استمرت المساعي آلدولية من اجل حمل الرئيس ميلوشيفيتش

لصرب كرواتيا بداية لتجدد حملة للقضاء على قوات القيلق الخامس الثابع

للقوات الحكومية في بيخاتش، ويمكن ان تمثل الرد الصربي المتوقع على

ان الصرب رَّدوا بالنيران الثَّقيلة على القُّوات الْحكومية التي تحاول التقدم خارج

مجموعة «يونابوم» تستأنف

تتمة الصفحة الاولى

ضحيتها توماس موسر مدين الدعاية في شركة العلاقات العامة ورسون -

مارستار، الضخمة في كانون الاول (بيسمير) الماضي، وذلك لأن هذه الشركة تعمل على «تطوير تقنيات للتحكم بمواقف وافكار الناس».

الثمانينات، استهدف باحثين واساتنة في جامعات مرموقة في البلاد، ساد اعتقاد

بأن موقفا مناهضًا للوسط الاكاديمي عموماً كان يقف وراء «يُونابوم». ويميل مكتب

بن موقعة الفينيرالي الى هذا الاعتقاد، لكن المجموعة قالت في رسالتها الاخيرة: ولا نكن اي عداء للجامعات بذاتها أو العلماء بذاتهم. كل العاملين في الجامعات

الذين ماجمناهم كاتوا اخصائيين في مجالات تقنية. (نحن نعتبر مجالات معينة في علم النفس التطبيقي، مثل تغيير السلوك، مجالات تقنية)ء. وتشير الرسالة الى ان

اسأتذة الجامعة في مجالات كالتاريخ وعلم الأثار والانب دهم في مامن، لكن الامر ليس كذلك بالنسبة الى العلماء والمهندسين مختصوصا في مجالات حساسة مثل

وعلى صغيد المدات، تحرب الراسانة الله المحدودة عراسات المتدير على الوقت لتطوير افكارها. وقالت دنسمي انفسنا فوضويين لانتا نرغب في أن نفكك كل المجتمع الى وحداث صغيرة جدا تتعتع باستقلال ذاتي كامل، وللاسف، لا نرى اي طريق واضع صوب هذا الهدف، لذا تتركه الى مستقبل غير محدد. أما هدفنا

الأكثر مباشرة، الذي نعتقد أنه قابل للتحقيق في وقت ما خلال العقود القليلة

القبلة، فهو تدمير النظام الصناعي العالمي، وتأمل في أن نشيع عبر عمليات التفجير المتعلقة القبلة المتعلقة المتعلقة عبر عمليات التفجير التهامة عدم الاستقبار في المجتمع الصناعي وأن نوج الافكار مناهضة التصنيع ونشجع اوائك الذين يعقنون النظام الصناعي، ولا تعطي المجموعة تعريفا لـ «النظام الصناعي» أو للسبب الذي يدفعها الى معارضته بعنف. ويرسمالة انتقادا قاسيا الذي يدفعها الى معارضته بعنف.

ووجهت الرسانة المصادر ماسية الى المساوية والمحتودة المحتودة المحت

حوالي الاربعين من العمر. ويشار الى انقطاع استعرست سنوات في سلسلة الاعتداءات المنتظمة التي شنتها المجموعة. ففي الفترة من شباط (فيراير) ١٩٨٧ الى حزيران (يونيو) ١٩٩٣ لم يقع اي اعتداء، وقالت الرسالة أن المجموعة «توقفت عن النشاط لمة سنتين» كي

تجري تجارب على تصاميم لقنابل أنبويية أكثر قوة، وكانت الهجمات التي سبقت

فترة التجارب لقل فتكا، فالاعتداءات الـ ١٢ التي نفذت في الفترة من ١٩٧٨ الم شباط (فبر أير) ١٩٨٧، نجمت عنها وفاة واحدة وأصابة خطّيرة وأحدة في المقابل

ادى اثنان من الاعتداءات الاربعة التي وقعت منذ استثناف التفجيرات في حزيران (يونيو) ١٩٩٢ الى قتل الضحية المستهدفة فيما تسبب الاعتداءان الآخران في

وأوضحت للجموعة انها تريد وان تكسب قبولا لافكار معينة. على امتداد

السنين اولينا اهتماما لتطوير افكارنا يكافئ ما اوليناه لتطوير القنابل، ولدينا حاليا سي، جدي نريد أن نقوله، ونحن نشعر بأن الوقت ناضع في اللحظة الراهنة لطرح افكار مناهضة التصنيع، رجاء احرصوا على ابراز ربكم على عرضنا في اجهزة

الاعلام كي لا يفوتنا. وأبلغونا ابن وكيف سنتشر مقالتنا وكم من الوقت سيتطلب

توصيل باقات الرهور داخل الملكة وحول العالم. خلال ساعات

ستقبل طلباتكم بواسطة الهاتف والفاكس من جميع أتحاء العالم.

الأسعار تبدأ من (١٥٠) إلى (٥٠٠٠) ريال وتضاف (١٠) ريال أجور جمعات

الزهور السريعة - الرساش ت: ٢٣ : ٢٣٤ - فاكل: ٢٥٦٥٥١٩

للتوصيل داخل المملكة العربية السعودية. و(٨٠) ريال لأي مكان آخر حول العالم.

# ·

وعلى صعيد الاهداف، ذكرت الرسالة أن المجموعة كرست الكثير من الوقت

ولأن معظم العمليات التي نفذتها المجموعة، في أواخر السبعينات وعلى امتداد

يملكونه، وهما تغادران المُجالُ الجُوي البوسني في اتجاه كرواتيا بعد القصف. ولم يتضح ما إذا كانتا اقلعتا من قاعدة أوبعينا التي يسيطر عليها الصرب في

صرب كرواتيا وهم يعبرون الحدود إلى البوسَّنة من منطقة حَاصَعةٌ لَسيطزةً

الصرب في كرواتيا. وعشر جنود الأمم المتحدة على شطايا قنبلة عنقوبية في

مكان يبعد كيلومترا وأحدا جنوبي «المنطقة الأمنة» في بيخاتش...

غوراجدا، أكبر جيب مسلم في شرقي البوسنة.

على الأعتراف بالبوسنة.

لكومبيوتر وعلم المورثات.

الم وصناستناب اهتة

الزهور الجسيلة

مَع العبارة الرقيقة

نشكركم منز

الأعنهاق ...

# وقتل ٢٨ متشدداً في الجزائر

وأوضحت ان الانفجار دمر السيارة المسروقة وواجهة المقهى وهي المرة الأولى يشار فيها الى وجود سيارة ملغومة في هذه النيئة الشهورة بانها من المناطق التي يتواجد فيها الاسلاميون مكتافة وتقول الصحف الجزائرية ان تزايد اللجوء الى الاعتداءات بالقنابل وخاصة السيارات الملغومة يدل على أن الجماعات السلحة لم يعد لديها العناصر الكافية للقيام بعمليات مسلحة اضافة الى

افْتقارها الَّي النَّفِيرة نَتيجة صَعُوطٌ قُوات الأَمنُ. ووقعت أخيراً اعتداءات عدة بالقنابل خصوصاً في منطقة لقبائل. وأسفر أنفجار سيارة ملغومة في مطلع نيسانٌ (ابريل) المُاضَى في تيري وزو عن مقتل شخص واصابة أثنين بجروح

ونكرت وكالة الأنباء الجزائرية، السبت ان قوات الأمن قتلت ٢٨ اسلامياً متشدداً خلال عمليات تفتيش استغرقت خمسة أيام في ١١ بلدة وقرية في انحاء البلاد.

الثمانية والعشرين في العمليات الَّتي بدأت الثلثاء المَاضَّي خمسةً اسلاميين متشديين قتلُوا السبت في جُنُوب غربي العاصمة. ووصف البيانُ القتلى الضَّمسة بانهم «ارهَّابيون خطروْن». وقال ان قوات

# تطالب الأجانب بالرحيل

■ وجهت جماعة تونسية متشددة انذاراً جديداً الى الغربيين ضرورة مغادرة تونس. واعلنت «الجبهة الاسلامية بتونس» وهي جماعة من جماعات والجهادم مسؤوليتها عن عمليات عنف جرت في تونس أشيراً. وتحدثت مصادر تونسية معارضة لـ دالمياة، عن وجود تعاون بين هذه الجبهة والجماعات السلحة في الجزائر. وأشارت الى أن أعضاء الجبهة التونسية يتدربون في معسكرات لد والجماعة الإسلامية المسلحة، الإكثر تشدداً في الجزائر.

وتقلل السلطات التونسية من اهمية هذه المعارضة المسلحة وتنفي وقوع أعمال عنفَ في البلاد. ويبدو واضحاً أن قوى الأمن تسيطر بالفعل وفي شكل تام على الوضع الأمني في تونس.

غير أن بنيان والجبهة الإسلامية، التونسية الذي وُزع أمس (تاريخُهُ ٢٥ نيسان/ أبريل الماضي) تحدث عن عمليات شنتها داخل تُونْسَ هَذُه الجَّبِهِةَ التِّي يُعتقد انْ بعض عناصَرها أنشقوا عن حركةٌ والنهضة، (المحظورة). وتُبنى البيان الذي وقعه دابو جعفر، عملية مركنْ سندس على الحدود التونسية - الجِّرْائرية قبل شهرينْ. وكانت الحياة، أشارت الى هذا الصابث الذي قالت تونس أنه نجم عن حادثٌ سير. وأشَّار البِّيان ايضاً الى عملِّيتين قال أنهما وقعتاً فيَّ منطقتي عين مراهم والكاف (نفتهما تونس أيضاً)، والى قتل شرطيّ في العاصمة واقتحام مصارف عدة وقتل ثلاثة من عناصر الشرطة وخطف رابع على الحدود مع الجيزائر. وكبرر تصنير الأصانب من البقاء في تونس معتبراً «ان عليهم ان يتحملوا مسؤولياتهم، إذا

وصيغ البيان بالطريقة نفسها التي صبغ فيها البيان الأول للجماعة في شباط (فبراير) للاضي. ويتميَّز بلغةٌ عربية غير سليمة.

المراكز التي انشئت في بلدان عدة واخرها والمركز العربي للدراسات الاستراتيجية، في دمشق. وشيد على أهسية البحث في مستقبل العالم العربي دفي فترة التحولاتُ العميقة والتحسات الضخمة خصوصا ونحن من منطقة يُسميها كسا، الاستراتيجيين العسكريين ملتقى الطرقات

وشدد على الله ولا يمكن التصدى التحديات من دون استراتيجية شاملة للعمل العربي المشترك تحدد مساره وتجمع اجزاءه وتوجه حركته وتسند حاضرنا الى تراثه الحي وتصله بمستقبله

واعتبر أن «التحولات الهائلة الت تشهدها نهابات القرن تفرض علينا اعادة ترتيب النظام العربيء. وأشار الى ان الأمن القَوْمَى العربِّي ليسُّ معرُّولاً وإنمَّا يَتَفَاعَلَ تَعَاعَلاَ مَعِاشَراً مَعَ النَظامِ العَالَمي بقوانينه ومتغيراته يؤثر فيها حيثأ ويتأثر بها حينأ أخر ويصطعم بها حدثاً ثالثاً، فمصدرنا جزء من مصير العالم الذي يعيش نظاماً جديداً لن يولد تلقائياً، ومن الضروري ان يكون لنا دور في هذه الولادة بما نبتكرة من صيغ تراعي مصالحنا وتجعل التعاون الدولسي النذي نؤمن به أكتر توازنا

ورأى الأمين العام لاتحاد المفرب العربى السيد محمد عمامو ان العالم العربي مشكل مركز ثقل الاهتمام الدولي بالنظر الى موقعه الجغرافي وحجمه الاقتصادي واهميته السكانية وموروثه الحضاري وهو ظل يتعرض - من حين الى آخر - الى عُو أمل شد متنوعة، ولم تؤد نهاية الحرب الباردة وانتهاء التنافس بين القطبين الي تَخْفَيِفُ هَذَهِ الطَّاهِرةِ فِي الْمُنْطَقَّةِ الْعُربِيةَ بقدر ما انيا الى تغيير في طبيعة الرهان الاست اليبي من يون الساس بعداه

وفي السياق نفسه قال رئيس مركز الدراسيات العبربي - الأوروبي (مقره في لْمُتَغَيِّرات التِّي مطرات على العالم منذ مطلعً التستعينات على المستقوى الجيفرافي والايدبولوجي والسياسي والاقتصادع والعسكري، وتلك التي تمر فيها منطقاً الشرق الأوسط اليوم تثبت مقدار الحاجة نيس فقط الى وجود مراكز دراسات عربية، وأنما الصاجة كنلك الى تكاتف جهود هذه الراكيز مع بعضها البعض، وضرورة تعاونها مع أصحاب القرار لأن المخاطر التي تهدد العالم العربي كبيرة ومتشعبة وتزداد كل يوم حدة وخطورة،

والحساسيات الضيفة، التي قال ان مراكر لدراسنات العرمية دائقمست فيها قسراً او طوعاً خلال الحُقبات الماضية، وحض على تجاوز الطروحات السبابقة وداستشراف مقطلبات المستقبل بما يخدم السير بالعالم العربي نصو مواكبته القرن الصادي

ندوة في تونس لمراكز الدراسات العربية:

دعوات الى فكر استراتيجي متعاون مع صناع القرار

واقترح رئيس المجمع العربي للادارة (في الولايات المتحدة) السيد طلال ابو غرالة انشاء منطقة خرة عربية تشكل الخطوة الإولى نحو اقامة تجمع اقتصادي عربي تكون نواته الأولى التجمعات العربية الإقليمية (مجلس التعاون الخليجي واتحاد المُغْرَبُ العُربِي) دما بِوُهَلنا اللَّهُ عَاطَي مع التجمعات الأقتصادية الكبرى بفاعلية فضلأ عن كون هذا التجمع يعتبر سياجأ واقيأ للأمن القومي العربي والمصافظة على الهوية العربية وتصبيد موقفنا تجاهما يدعى بالسبوق الشبرق الاوسطيبة وتزايد المخاوف من أن يبتلع أربعة ملايين اسرائيل

٢٥٠ مليون عربيء. وأكد أن مراكز النراسات الاستراتيجية العربية مطالبة بنراسة هذه الاتجاهات من منطلق اقتصادي بالقدر نفسه من الأهمية التي توليـهـا للجَّـانب السياسي. وحضَّ المفكرين الصرب والباحثين على وتاسيس واكر براسات مشتركة خصوصاً من خلال سجموعات المفكرين والباحثين ورجال الأعسال بحيث يمكن لكل مجموعة ان تؤسس اتجاهاً فكرياً ذا ملامح متميزة في طار مركز براسات أستراتيجي و احد، . وشعد ابو غزالة خلاف المتحدثين

لأخسرين في الندوة على اضسرورة ارتباط مراكز الدراسات التي ينشطها مفكرون وباحثون عرب عضوياً بالقطاع الخاص (...) في عصر أبرز ملامحه النمو الاقتصادي وآلانتمساج الدوليء. واقسار الى اهمسيسة «اشراك بأحثين منَّ البلدان التي تربطنا بها مصالح اقتصادية وسياسية وتقافية قوية بثل تركيا وايرانُ في هذه المراكز، حُصوصًا ان البلدان العربية تحتاج الى تغيير صيغة تفاعلها معها من التوتر والصراع الى التعاون البناء لصالح الجميع على أساس الاحترام المتبائل وتبائل المصالح على

جميع الصبعدء. وأشبار وزير التعليم العالى التونسي النكستسور الدالي الجساري الى أن عسسارةً الاستراتيجيا، كانت تدل في المجتمعات العبسكرية على دمسعنى الصبراع المسلح بوصفه عملاً مرتب الأطوار يطلب منه ان يقود - بوسائل معينة - الى النَّصر النهائي

جميع انماط التفاعل بين الدول وجميع أشكال استخدام القوى ليسط سلطان شعب ما او تجمع ما على سمواه من الأمم والشعوب، ويبدو ان ذلك المعنى استقر اليوم ليدل على مجمل مجالات التفاعل الانسائي في المرحلة الراهنة.

إلا أن النكتور الجازي حض على أعادة النظر «بالمحتّاور التي كسانت تتناولها العراسات الاستراتيجية للعربية مثل اشكالينات الصنراع العنربي - الاسترائيلي والمواجهة بتي الانظمة الليبرالية والانظمة الاشتراكية وبين المواقف القومية والمواقف . القطرية، وبرر دعوته «بتبيل أحوال عدي الشعوب وتغير مسار التاريخ واعادة ترتيب نظام العالم بعد سقوط جدار برلين وقيام حــواربين العـرب - والفلسطينيين منهم بالخصوص - واسرائيل،

المشاركون وشارك في أعمال الندوة، التي جرت في -جلسات مقطّة، باحشون ومفكرون عرب --قدموا من بلدان مختلفة وبينهم سيد ياسين وهالة مصطفى ومحممد عبدالسلام وعبدالمنعم سعيد من مصر، ومحمد الجاري من المغرب وعلي ناصر محمد وقائد محمد ربنان من اليمنّ وطلال عشريسي من لبنان وفاروق عمر من الكويت ومصعد الوهيبي من عُمان، وهشام نشابة، وقضري كريم، وأسلم بشيير ياسين من السودان وصالح الحناشي ورياض سنعادة ورشاد كسون وعبدالغُتَّاحُ الحموض ومنصف الهرقلي من . . تونس وعير الدين عبدالنور من الجيراش ومبريم سلطان لوتاه ويوسف الحسسن من الإمسارات ومسمنطفي حسمسارية من الأرين . وعبدالطاهر الجراري من ليبيا ومحمد ولد خبار من موريتانيا ومهدي شحادة وصالح الطيار من فسرنسا وطلال ابو غرالة من

وتبلورت من الورقات المقدمة الى الندوة فكرة منحورية مؤدأها اننا نعيش أنعطافأ كبيراً في التاريخ الانساني بعدمًا انهارت - - -الأنظمة الشمولية في الاتحاد السوفياتي السابق وبدا صراع تكنولوجي واقتصادي خشار بـين القـوى الاقستسحسانية الكبـرى -التقليديَّةُ منها والبارغة حديثاً - في طول العالم وعرضه. وأشار يعض المدلخلات الي تأسيس منظمة التجارة العالية طراقبة التزام البلدان الأعضاء فيها باتفاق تحرير النجارة الدولية، واعتبرها دالحكومة العبالمينة الجنديدة بما لهنا من سلطات اشتراعية وتنفينية وقضائية كونية».

سب ... ولم يعط ارثر سولزيرغر (الابن)، ناشر «نيويورك تايمز» ردا محددا في شأن موقفه ازاء طلب المجموعة نشر مقالها المطول، وقالت الصحيفة الاربعاء للأضي: سنتفحصه بعناية وتتخذ قرارا صحافيا في شأن ما أذا كنا سننشره على صفحاتنا. لكن سواء قمنا نحن بنشره في الصحيفة ام لا، سنبذل كل ما نستطيع

### نتمة الصفحة الاولى

على مركز صُعف عندما يكون فيه معتبراً أن الولايات المتحدة تُحداج في ووصف الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران بانه ،رئيس له رؤية عالمية عميقة ونكية جداً». وقال انه عندما حُسر الأنتخابات الرئاسية اتصل به ميتران هاتفياً لْإبلاغه انه يريد التوجه الى الولايات المتحدة لوداعه، لكنه فَضْلُ أنْ يزوره في

عدن في السابع من تموز (يوليو) ١٩٩٤. وأكنت المصادر الأمنية أن الأسلحة التي استخدمتها الجماعة ضد المواطنين في المُدينة عند تصديهم لها لمنعهم من نبشُّ اضرحة الإولياء، سلَّمتها اليهمُّ عنَّاصِر موجودة في الدَّاخل وتتلقَّى تعليماتها من العناصر الانفصالية في الضارج. واشارت الى موجود وثائق ضبطت لدى المجموعة تكثيف معلومات خطيرة عن نشاط تخريبي تزمع العناصر الانفصالية الهارية تنفيذه بواسطة عناصرها الموجودة في الداخل، ورفضت المصادر الأمنية الكشف عن أسماء المتهمين بهذه الاعمال، خصوصاً أولنك الموجودين في الخَّارج، ومعتبرَّة أن نلك من مهمات النيابة التي ستتولى التحقيق وتقديم المتهمين الي العدالة. وكانت مدينة تريم المعروفة بانها الدينة الأسلامية الأولى في جنوب البلاد، المهدت اضطرابات أمنية خالل الإسبوع الماضي ادت الى مقتل شخصين من

### مجلس النواب اليمني

وجماعة مسلحة قامت بنبش اضرحة أولياء المدينة وهم من سادة ال الحداد.

في صنعاء مطلع نيسان (ابريل) الجاري. وقد كلفت اللجنة الاشراف على تحرك

ماعف هموم الحكومة اليمنية يوماً بعد يوم بسبب الصعوبات التي يعاني

كبير في السلع والخدمات وزاد من المعاناة المعيشية عند الناس.

وعلى رغم أن الحكومة الانتلافية، بين المؤتمر الشعبي العام والتجمع اليمني للاصلاح، تؤكد باستمرار أن الاقتصاد في طريقه إلى استعادة عافيته وأن ما يعانيه في الفترة الراهنة لا يعكس وضعه الطبيعي وأنما يعود إلى «مؤامرة جديدة» تتعرض لها البلاد وتستهدف النيل من اقتصادها الوطني، فإن الحكومة تولجه ضغوطاً سياسية وشعبية في الداخل تلزمها بحلول ملموسة للأزمة وبسياسة نقيية واضحة تعيد للعملة الوطنية قيمتها الفعلية في السوق. وفي هذا المسدد بدأ وفد من البنك الدولي زيارة عمل الى صنعاء، أول من أسس، بهدف تقويم الوضع الاقتصادي في اليمن وأجراً، محامثات مع الحكومة اليمنية تتعلق بمسالة التعاون بين الجانبين فيُّ صُوء ما نقذته الحكومة اليَّمنية من اجراءات اصلاحية اقتصادية ومالية تؤهلها للحوار مع كل من صندوق النقذ الدولي والبنك الدولي الحصول على مساعدات وقروض جديدة تمكنها من النهوض بالاقتصاد.

### الامير نايف يحذر الحجاج الايرانيين

وأضاف دان أمن البحرين هو أمن السعودية، والأمن في منطقة الخليج كل لا

ظُهورها في الصحيفة بعد ارسال المخطوطة. فإذا كان الرد عرضيا سننهي طبع المخطوطة وترسلها اليكم. اما اذا لم يكن الرد مرضيا فاننا سنبدأ بصنع قنبلتنا

بصورة مسؤولة لنشره في شكل أخره.

### بوش يعتبر ان للبنان

في العراق. وقال أن السياسة الايرانية في منطقة الخليج وتجاه العالم تحتاج الى عناية واهتمام. المستقبل الى رئيس له توجه عميق في السياسة الخارجية. فرنسا في طريقه الى موسكو.

# حضرموت: القبض على مجموعة

قبيلتي أل الحسيني وأل الحداد نتيجة الاشتباكات التي جرت بين المواطني<sup>ن</sup>

تتعة الصفحة الاولى

القُوات على الحدود السعودية - اليمنية. ألى نلك، يبدو أن الصعوبات الاقتصادية شكات ضغطاً كافياً على النوام للأسراع في اقرار اليزانية وعدم تحويل مناقشتها الى محاكمة للحكومة اتها. وقد ركن النواب في مناقشاتهم على جانب الايرادات وضمرورة ضَعِطَها، فضْلاً عن خَفَضَ التَفقُاتُ في كل المَجِالاَت. واتَسم أَلِنقاشَ بِالحَدَّة. وكَانَ مُضَعِطَها، فضْلاً عن خَفضَ التَفقُاتُ في ضوء تقرير اللَّجنة الاقتصادية والمالية في اللَّهُ إِنْ أَذَاذِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ في الجلس إلا أن الأمر حسم في الساء.

وتتضاعف هموم الحكومة اليمنية يوما بعد يوم بسبب الصعوبات التي يعاني منيا الاقتصاد وعدم ظهور نتائج ملموسة للاجراءات التي دخلت مرحلة التنفيذ مطلع نيسان (ابريل) الماضي بهدف الحد من تدهور الاوضاع الاقتصادية والمالية والمالات علية الإصلاحات الشاملة في البلاد.
وفي هذا السياق واصل الريال اليمني التدهور في قيمته الشرائية أمام العملات الأجنبية، إذ انخفض مقابل الدولار الاميركي ينسبة تراوح بين ثلاثين وخسسة وثلاثين في المئة خلال الاسابيع الأربعة الماضيكي وهو ما أدى الى ارتفاع كري في الدولة الماسانية الأربعة الماضية عنه الناء الله والمنابع الأربعة الماضية عنه الناء الله والمنابع الأربعة الماضية عنه الناء الله والمنابع الأربعة الماضية عنه الناء المنابع الأربعة الماضية عنه الناء المنابعة الأربعة الماضية الماضية المنابعة الأربعة الماضية الماضية الماضية الماضية المنابعة الأربعة الماضية الماضية

ورحب وزير الداخلية السعودي بافواج الحجاج الفلسطينيين الذين وصلوا من الراضي المحتلة. وقال «أن السعودية قدمت كل النسب هيلات للأخوة الفلسطينيين لإداء مناسك الحج، واكد ان السعودية ولا تتقاضى أي مقابل ولا تنخل الى خُرْينة الدولة من الحجاج اي رسوم خاصة بالحج وما يدفعه الحاج هو مُقابِلُ لَخُدْمَات يِقَدَمها القطاع الأَطلَي في السعوبية،. وكأن الأمير نايف يعلقُ على كلام عن رسوم ينفعها الحجاج للقطاع الخَّاص في منافذ النخولَ اليّ السعودية. وأكد «الصاج امانة في عَدْقَ المواطنَ السعودي والمسؤول السعودي ودرس الأمر يتطلب كثيراً من المعطيات وتحسين الخدمات قبل أي شيء..

الى ذلك تحدث وزير الداخلية السعودي عن موقف بلاده من المقيمين على اراضيها بصورة غير شرعية، وقال: «ندرس حالياً انظمة حديثة تحد من عُمليات التَّخَلَفُ - أي الْأَقَامَةُ بِصُورَةِ غَيِر نَظَامَيةً - وكَانَت السعونية امهلتَ المقيمين فيها بصورةً غير نظامية آلى ما بعد موسم الحج الحالى لتصميح اوضاعهم، وسنتعامل بعد نلك مع المتخلفين والمواطنين المتسترين عليهم، إن وجدوا، وفق القرارات النَّظامية، وأضاف أنَّ السَّلطات قامت بترحيلٌ نحو ۗ \*٣٠ أَلَفُ مِنْ هؤلاء المُقْيِمْين بصورة عير شرعية عقب نهاية مواسم الحيِّج والعمرة والزيارة.

### اجتماع استثنائي لجلس الجامعة تتمة الصفحة الاولى

١٩٦٧، لافتاً الى «مغبة اتخاذ قرارات منفردة لتغيير وضع المدينة». وحض المصدر دول العالم على عدم الاعتراف بأي تغييرات قانونية أو بيموغرافية في القدس الى أن يتم التوصل الى تسوية هذه القضية خلال مفاوضات المرحلة النهائية بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي. وجاء في بيان أصدرته الأمانة العامة للجامعة العربية ان مصادرة اسرائيل راضي يملكها المواطنون الفلسطينيون في القدس اتشكل اتجاها بالغ الخطورة وتحديًّا سَافراً ليسَ فقط للامة العربية والأسلامية بل للمجتمع الدولي، واعتبر البيان أن المصادرة خروج على أعلان المبادئ الفلسطيني - الاسرائيلي وعلى

القانون الدولي. ودان «الأجراءات الاسرائيلية التي لن يترتّب عليها سويّ نسف عملية السلام وتدميرهاء. وزاد أن الجامعة من منطلق حرصها الشبيد على ستمرار عملية السلام وعلى الحقوق العربية والاسلامية في القدس لا تقبل بان تتنازل عُنها (الصقوق) أبا تكن التّحدياتُ. ودّعت الجّامِعَّة «الإطرّاف النّوليةُ الراعية لعملية السلام خصوصاً أميركا وروسيا، الى «أعلان مواقفها صراحة ازاء الانتهاكات الخطيرة وتأثيرها للنفر على عملية السلامم وقدم محمد صبيح مندوب فلسطين لدى الجآمعة الى الأمين العام الدكتور بصمت عبدالمجيد طلب منظعة التحرين الفلسطينية الرسمي عقد اجتماع

استثنائي لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الشارجية لاتشاذ موقف عربي من مصادرة أسرائيل أراضي فلسطينية في القنس الشرقية. وصرح المستشار طلعت حامد الناطق الإعلامي باسم الجامعة الى «الحياة» بأن الطلب وزع على الدول الأعضاء التي يفترض أن تبلغ الجامعة موافقتها لتحديد موعد اجتماع المجلس. لكن الوزير عمرو موسى اكد أمس انه أبلغ عبدالمجيد موافقة مصر على عقد الإجتماع لنرس الاجراءات الاسرائيلية في القنس، وقال أن الاجتماع سيعقد السبت المقبل على مستوى وزراء الخارجية.

### دمشق ترحب بـ «تسريح» المفاوضات تتمة الصفحة الاولى

وقال الجنرال ليفين في تصريح نشرته صحيفة «معاريف» الاسرائيلية: «أذا استمر الجمود في مفاوضات السلام فهناك احتمال أن يفكر (الرئيس حافظ) الاسد بعمل عسكري»، وأضاف أن الرئيس السوري «بينل اقصى جهوده لتهيئة الأسد بعمل عسكري». أن الرئيس السوري «بينل اقصى جهوده لتهيئة جيشه للحرب، وإنَّ والقطعات السورية في وضع جيد وقد نشر السوريون عدداً كبيراً من الفرق على طول الجبهة.

كبيرا من الغرق على طول الجبه».
وكان رئيس الوزراء رابين قال في تصريح اذاعي، اول من امس، ان الفجوة بين وكان رئيس الوزراء رابين قال في تصريح اذاعي، الا انه عبر في الوقت نفسه عن الموقين الاسرائيلي الوقت نفسه عن الامل في التوصل إلى اتفاق قبل الانتخابات الاسرائيلية التي تجرى في تشرين الثاني (نوفمير) 1947. وقال: «أمل بأن توقع حكومتي بالاحرف الأولى على اتفاق مع سورية قبل الانتخابات وأن يجرى استفتاء (في اسرائيل) حول مسئة الجولان بشكل مستقل عن الاقتراع. وقال امس وزير الزراعة الاسرائيلي ياكوف تسور ان درابين يذهب الى الولايات

المتصدة ليحاول، من خُلال التحادث مُع الرئيس كلّينتون، نفّع عملية السلام مع سورية، وأضاف ان رابين مان يتجاوز خط اسرائيل المعلن، وهو انها مستعدة لانسحابٍ على نطاق مهم، في الجولان، وأكد أنه ممن الخطأ الانسارة بأصبع الى سرائيل كي تقدم تنازلات.

وقالت صحيفة معاريف، امس، ان رابين سبيلغ الرئيس الامبركي ان حكومته تراجعت عن مطالبتها سورية بتقليص قواتها المسلحة لقاء انسحاب في الجولان، ولم ينف سفير اسرائيل في واشنطن ايتمار رابينوفيتش تقرير «معاريف» لكنه قال ان اسرائيل «في الوقت الحاضر» لم تقدم هذا الطلب رسميا الى سورية. ويرى مراقبون ان الانتخابات الاسرائيلية العام المقبل قد تنتي بكتلة ليكود المتشددة الى السلطة، ما يهدد بوقف عملية السلام على المسأر السوري

وكان زّعيم ليكود بنيامين تتنياهو قال أول من امس أنه وجه رسالة إلى الرئيس الاسد أعلمه فيها أن حكومة تقويها كنئة ليكود لن توافق على لجراء أي أنسحاب في الجولان الا أنها ستواصل التفاوض على السلام. وأوضع أنه وجُّه الرسالة من خُلال وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر خُلال زيارته للمنطقة الشهر

وأوضع تتنياهو اقتراحه، في تصريحات للاذاعة الاسرائيلية، فقال أن على اسرائيل أن تعقد والفاقات محدودة مع سورية. وأشار الى وأن المفاوضات (الاسرائيلية - السورية) في طريق مستود، لأن سورية تطالب بانستاب كامل من هضبة الجولان لا يمكن أن تقبله أسرائيل، في حين نطالب نحن بتطبيع للعلاقات ترفضه بعشق. لذلك اقترح اجراء مفاوضات حول اهداف محدوية جداً".

واقترح نتتياهو أيضاً أجراء مفاوضات تشمل «الوضع في لبنان ومسالة المياه ومواضيع الأمن، مؤكداً أنه بعث رسالة بهذا المعنى الى الرئيس السوري حافظ الأسد عبر الولايات المتحدة. الى تمسريحات رابين الجديدة، يذكر أن وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز كَان أشار في ١٩ نيسان (ابريل) الى احتمال انسحاب اسرائيل من الجولان الى الحدود الدولية التي مثلاثم اسرائيل الى حد ما اكثر من خط الهدنة، قبل الرابع من حزيران (يونيو) ١٩٦٧،

الا أن سفير اسرائيل في واشنطن ابتمار رابينوفيتش اكد امس للاذاعة الاسرائيلية أن اقتراح بيريز ولم يقدم رسميا الى السوريين. وقال رايينوفيتش الذي يفترض أن يلتقي هذا الأسبوع مع نظيره السوري وليد المعلم ان اسرائيل لم تقترح انسحاباً الى الحدود الدولية. ولو كان الأمر كذلك لكان رد السوريين افضل بكثير مما هو عليه حتى الآن.

ومن المعروف أن المحابثات استؤنفت بين سفير سورية ادى الولايات المتحدة وليد المعلم ونظيره الاسرائيلي رابينوفيتش في واشنطن، الا انها تعثرت بسبب الخلاف على الترتيبات الأمنية. وتريد سورية انسحاباً اسرائيلياً كاملاً من الهضبة في حين تقول اسرائيل انها ستعدة لانستحاب جزئي ولكنها ترفض الخرض في مدى هذا الانستحاب قبل أن تعلن ممشق التزامها اقامة علاقات كاملة وفتع الحدود.

الولايات المتحدة

وقال رأبينوفيتش، في تصريحاته امس، ان سورية لم ترد بعد على اقتراح اسرائيلي بأن تجرى المحادثات في الوقت نفسه حول مواضيع اخرى غير الترتيبات الامنية، مثل شروط الانسحاب والجدول الزمني وطبيعة السلام، وأضاف: ونحن تنصحت هنا عن نهج بديل للذي نسلكه حالياً ولم يرد السوريون بعد على هذا

وعندما سئل رابينوفيتش اذا كانت اسرائيل تراجعت عن مطالبتها سورية بأن تخفض حجم قوتها العسكرية في اتفاق سلام، رد قائلاً أن مثل هذا للطاب لم يقدم اصلاً. وأوضع «ان المسالة اثيرت ولكن اسرائيل لم تتقدم ابدأ بمثل هذا المطلب». الى ذلك رآي موشى شاحال وزير الشرطة الاسرائيلي، الذي وصل القاهرة امس للمشاركة في للزَّتِعر الدولي التأسع لمنع الجريمة: وأننا جأدون في عملية السلام على المسار السوري»، واعتبر وضرورياً بالنسبة الى اسرائيل أن تستمع التي تكيد من الرئيس السوري حافظ الأسد حول رغبته في السلام الحقيقي، وطالب الرئيس المصري حافظ الأسد حول رغبته في السلام الحقيقي، وطالب الرئيس المصري حسني مبارك وبأن يرعى المباحثات السورية - الإسرائيلية لانه يستطيع ان يقوم بدور كبير لحل المشاكل على هذا للسار بين الجانبين،

مواقف سورية

وفي دمشق قالت وسائل الأعالم السورية ردأ على كالم رئيس الوزراء وفي للمستق قامات ومسامل المستوري ردا على عدم ربيس الورزاد. الاسرائيلي دنامل في ان تنسجم هذه الأفكار مع معطيات السلام العائل والشامل وأن ترتقي الى الجدية التي تتعامل بها سورية مع قضية السلام وأن تساهم في تسريع العملية السلمية وأزاحة كل العقبات الاسرائيلية، وأوضحت أنه إذا كان المُقترحات الجديدة تستهدف الترصل إلى تقدم وفيجب ألا تكون مجرد مناورة في أطار التهرب الإسرائيلي المستمر من استحقاقات السلام العادل والشامل، في منطقة الشرق الأوسط

وفي غضون نلك شدد رئيس الحكومة السوري السيد محمد الزعبي على تمسكُ بلاده بمواقفها المبدئية في مفاوضات السلام، وقال شلال اقائه مع نظيره الأرمني هرانت باكرديان، أن معشق دان تفرط بشبر واحد من أرض الوهان، والفت الزعبي الى «المبادرات الايجابية المتعددة» التي قدمتها سورية منذ انطلاق عملية السلام التي تؤكد «حرصها على تحقيق السلام العادل والشامل، وإلى أن اسرائيل هي التي تعرقل مسيرة السلام». وأشارت صحيفة وتشرين، الرسعية الى وجود وفجوة، بين مواقف الطرفين. وكتبت «انها الفجوة القائمة بين الطرف السوري الملتزم قرارات مجلس الامن

والطرف الاسرائيلي الزافض تطبيقها»، واوضحت أنه دليس واردا بناتاً في حساب سورية أن تتخلى عن شبر ولحد من أرض الجولان، المحتل في العام ١٩٦٧. واعتبرت صحيفة «البعث» من جهتها أن كلام رابين عن استفتاء على الانسحاب من الجولان ومرفوض من اساسه لأن فيه تمرداً على القوادين الدولية التي لم تجز احتلال أراضي الغير بالقوة، ولفتت الصحيفة آلى وتقاسم الأدوار، بين حزب العمل الذي يتزعمه رابين وتكتل ليكود الذي يتزعمه ناتنياهو.

وفي عمان استبعدت مصادر اربئية مطلعة، امس، لجراء محادثات رسمية بين العاهل الأردني الملك حسين ورئيس الوزراء الاسرائيلي أسحق راين، في العقبة اليوم، وأوضحت المساير أن لقاء العقبة الذي ستليه جولة في مدينة البتراء الاثرية ن يضم مسؤولين في الحكومتين الأردنية والاسرائيلية. غَيرٌ انها لم تستبعد أن يتطرق الزعيمان الى بعض القضايا الطروحة على الساحة بصورة مغير رسمية». ويذكر أن الأردن لم يشخذ بعد موقفاً نهائياً من مسالة التمديد لمعاهدة منع انتشار الاسلحة النووية بعد فشل الجموعة العربية ودول عدم الانحياز في الاتفاق على موقف موحد. وقال وزير الخارجية عبدالكريم الكباريتي ان القرار في هذا الموضوع احيل

لتوجيهات جديدة من العالهل الأردني. ومن القرر ان يلتقي الملك حسين غداً الثلثاء مع المندوية الاميركية الدائمة لدى الأمم المتحدة، مادلين أولبرايت، التي ستصل ألى أسرائيل اليوم قبل التوجه ألى الأربن، للبحث في عدد من القضايا ألتي تدخل في أطار عمل الأمم المتحدة. وكانت أولبرايت صدرحت بأنها تسمعي إلى أقفاع الدول المعنية بضرورة التصويت الى جانب التعديد غير الحدود للمعاهدة أضافة الى بحث مساقة لعقوبات الدولية المفروضة على العراق.

وقالت مصادر بيبلوماسية غربية أن أولبرايت ستحض اسرائيل على عدم فتح حوار مع العراق خلال محادثاتها مع رابين الذي سيعود من زيارته ألى العقبة البتراء في اليوم نفسه. وينكر أن الكباريتي كان أشار في خطابه أمام الامم المتحدة الأسبوع الماضي الى أن بلات لا تؤيد تعديداً غير محدود للمعاهدة النووية وبطالب بعرض دوري لها مع الاصرار على ايجاد طريقة لفرض رفاية صارمة على المنشات النورية في اسرائيل. كما أن الأردن يعتبر من مؤيدي فتح هوار بين واشنطن ويغداد كرسيلة لتخفيف او رفع العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق بعد تنفيذه لقرارات مجلس الأمن.

### هوشي منه تحتفل بالذكرى تنة الصفحة الاولى

سايغون، التي أصبحت «هوشي منه» بعد توحيد شطري فيتنام على اسم الزعيم الشمالي الراحل، ولم يلاحظ امس أي عداء للولايات المتحدة التي تسعى هانوي الآن الى كسب صداقتُها واقامة علاقات بيبلوماسية واقتصابية مُعها. وافتتح تُرونغ تان سانغ، محافظ هوشي منه، احتفالات امس باشادته بوطنية الفيتناميين النين سقط كثيرون منهم قتلى في الحرب لكنه لم ينكر أبدأ الولايات المتحدة بالاسم. وفي جو ودي تدأفع فيتناميون ليلتقطوا صوراً تنكارية مع مسافيين

وسياح اميركيين بينما لوح جنود لمصورين اميركيين باشارت النصر لدى

ARAS ATTATES ...

# مبارك يحمل على الأخوان المسلمين ويحذرمن سيطرتهم على النقابات

🖿 چمل الرثيس المسري حس محارات بعنف على صماعية والإذوان السنلفسين الحنظورة من دون أن ينكرها بالاسم. وقال في خطاب القاه أنس القاسبة أعيم العمال إن مما يحدث في بعض النقابات للهنية من خلط خاطئ بين العبيل النقابي والعبيل الحربي، بجعلنا ننبه الى خطورة ان يصبح العمل النقابي حكرا على فلة محدوثة تتعكن بوسائل غير صحيحة وغير بيعوقراطية من الاستحواذ على مُحَالَسُ لدارات هذه النقابات في غيبة حموع ضخمة من المهنيين النين لم تنهيباً لهم الفرص الصحيحة كي بشاركوا في انتخاب معظيهم،

واكد السنشار مامون الهضيبي الناطق باسم والأخسوان المسلمين تسك الجماعة بالديموقراطية، ونفى مجدداً لجوم اعضاء في الجماعة الى العنف والارهاب، وتسيطر حساعة والاشموان المسلمين، على عمد من يحالس النقامات المهنمة في مصب سنها نقابات المحامين والمهندسين

وقال مبارك في خطابه: «النتيجة عطرة هذه الفله المصدودة هي غياب ديموقراطية العمل النقابي في عبد من أهم نقاباتنا، وغياب العدالة في توزيع الخدمات النَّقَابِيَّة وتعزق مجالس النقابات واهدار جهوبها في قضايا جانبية لاتخدم سحسال المنتصين اليهاء. وأعرب عن أسفه لأن هذا الأصر يحدث في أكثر النقابات المهنية لحنياجا الىجهود مجالسها من أجل تطوير مهن رئيسية تقوم على تجمديد العلم والمعرضة وتعسمسيق

ونبه الى ان كل مهنى طبيباً كان ام مهندساً أم مصامياً بتطلع الى دور mail 4 . 18 %

tale to present the con-

which is a fine of

فهم والأمامات والمنام

ويور الإندول ويود والمهمورة فني

والتبارض العائدي والطباطي في

عيش ود و ده ي أن ع يناه و ما أ

راويها بالماريجي طوسيء ولحث

أأتواد والعاقب أأت للمحتصل ألأمس

ر الله المراجعة المرا

ري معادلات رسمية مين من المنطق المنطقة الم

1971 262 20 202

بتقالبها وتحفظ حقوق اعضائها وترتقى بمعارفهم وخبراتهم كي يسمكنوا من مسلاحقة الجديد في مجالات تخصصهم لكن عددا من مجالس النقابات المهنية غفلت عن هذا

تخدم نفرأ محدودا بمثلون قوى غير شرعية تستهدف السيطرة على الحياة النقابية في مصر، وتحاول إن تحول النقابات المبنية الى حزب سياسي. وابدى الرئيس المصرى استغرابه سَ وتُدَرع مؤلام بالديموقيراطية في تنفسذ مخططاتهم الني تهدف الر اقصاء الأخرين ومنعهم من المشاركة في ساحة العمل النقابي بوسائل كثيرة تصل الى حد استخدام القوة ان بخلو منها مجتمع،

والقهر، كي تستسر سيطرتهم المنفردة على عدد من النقابات المهنية المهمة، وتابع ان السيطرة المنفرية لحماعة على مصبر نقابة دينية تضم الأفأ من الأعضاء النبن بنتمون الى اتصامات سنسبابنة امسر بناقض الديموقراطية التي تعني التمشيل الصحيح لكل الانصاهات وكل الأراء كي تجيء دواقف النقابة تعبيراً امتنا عن مواقف مجموع اعضائها لا مجرد ترديد لأراء وصواقف اقلية منظمة تتمكن من السيطرة على النقابات في غيبة أعضائها، وأضاف من الغريب بالقوة؛، وهم جميعاً بنتمون الى الحنزب الوطني الصاكم وخناف ان تقاوم هذه المجالس رفع نصاب الانتخابات التقابية الاخيرة. الحبضور في الانتخابات كي تظل الاقلية على سلطوتها المنفردة وتقاوم السراف القضاء على الانتخابات لأن ونكر ان انتخابات نقابة المحامين

> ممارسة حقها الانتخابيء. وشدد على ان «جماعات الارهاب تلقت على استسداد العسام المأضم ضربات فأصمة اجهزت على بنيتها

اشرأف القضناء سيضع حدأ لمعارسة

غير صحيحة تصع غالبية الاعضاء من

الاساسية» معتبراً أن ما يحدث الآن مع محيد ديود أفعال بانسة الملول وإذا كانت جموع المصامين وضعت تَقَتَهَا فِي أَشْفَاصَ معينَيْنَ هَلَ نَقُولَ منعورة تحاول اثبات وجويهاء ودان مبارك مصعلات التشهير التسجيريح المسعبورة التي تحباول التشكيك في كل مسبؤول وكل انجاز من خلال اتهامات كانبة ووقائع غير الدور المهم والحيوي وراحت تبدد جهودها في قضايا جانبية وخلافية

صَحيحة». وقال أن «من بين أسيار ترويج هذه الإشاعات الكانبة مصاولة تبسرير جرائم جساعيات الارهاب لْلْجَسُورَة، وأَفْسَادُ مِنَاحُ النَّفَةَ فَي المجتمع، واشاعة الباس بين الشباب وتشبوبه صبورة كل انجياز وطئي للمحامين وحصل الاسلاميون ايضا وشند على ان الفسياد في مصير دعلَى على الغالبيةء رغم كل الاشساعسات الكاذبة لا بزال محصورا فيحالات محدودة يصعب

ونفى الهضيبي أن يكون لجماعة والإخوان للسلمين، أي نشاط له علاقة بالعنف والإرهاب. وقال: دان المنتدين الى التيار الاسلامي ممن شاضوا انتخابات النقابات المهنية مارسوا حقهم مثل غيرهم من المنتمين الي التبارات الاخرى ولم يصل احد منهم العديلات صورية. الى مبجالس النقسابات عن طريق القوقه وتساعل اهل وصل الهندس حسب الله الكفراوي الى مقعد نقيب المنسسين والدكتور حمدي السيد الى مقعد نقيب الاطباء والتكتور حلمي نمر الى مقعد نقيب التجاريين

ساناً أعلنت فيه أن أجهزة الإمن في التي جرت نهاية ١٩٩٢ وحصل فيها الاضوان على الغالبية ، صرت تحت الاشسراف الكامل للقضاء، ولم يحدث فيها تزوير او عنف، واسفرت عن فوز التيار آلاسلامي بالغالبية، لكن اخرين ينتمون الى تيارات سياسية اخرى وصلوا ايضا الى مجلس النقابة،

لها لا تختاريهم كي لا بقال أن الأقلية تتحكم في الغالبية». وتأبع النضيبي أن الأشوان لا يعارضون رفع نصاب الحضور في انتخابات النقابات او اشراف القضاء عليبها ودبعنما وافق مجلس التسعب على القسانون الرقم ١٠٠ الخساص بالنقابات المهنية الذي تد بدة تضاد رَفَع نسبة الحضور في الأنشخابات جرت انشضابات ١١ نقابة فرعية

ولقت الى أن الاخوان بطالبون بأن متبد اشبراف القنضياء الكامل علي الانتشابات ليشمل انتخابات مجلسي الشعب والشوري. ورأى ان القعبيلات التي أبخلت على قسانون النقسابات المهندة في شساط إفسراس الماضي واعطت اللحان القضائية التى تشرف على انتضابات النقامات مسلامسات واسعة وقصد بها تدكين الجهات الإدارية من الشدخُل، ووصفَهَا بانها

وقال از الاخسوان دستسرسون الديموقراطية. ونحرّ نادينا منذ العام ١٩٥٢ بالصعوقراطية وتعدد الإحزاب واحترام النستور وأحكام القضاء ولسنا أعداء للشعب بل نحن جزء منه وهتى لو كنا اقلية بجب الانحرم من مارسة حقوقنا السياسية. الى ذلك أصدرت جماعة والإخوان

محافظة الاسكندرية نشعت فجر أصر منازل ١١ من اعضاء الجماعة في منطقة المنتزه وقدمتهم الى النيابة بتهمة استغلال قرب انتخابات مجلس الشورى وصلاة عبد الأضحى المبارك لاحسياء نشاط الاخوان، واثارة الكراشية ضد الحكومة.

تشيلر تتفقد عسكريين انسحبوا من شمال العراق

# بغدادتحددمطالبتها بانهاء الغزو التركي

لسيلوبي، خصوصاً ان العمليات العسكرية ما زالت

المناطق الصدودية برفقة مستؤولين وأعلن أول من

أمس في صقر حرب الطريق القويم في اضمه أنه

جرى سنتب ثلثي القوات التركية من شمال العراق

بعدما حققت العملية العسكرية ، اكثر من ٨٠ في المئة

من اهدافهاء. ورأى أن من الخطأ تحديد موعد سحب

القوات المتبقية لأسباب امنية، وأشار الى أن القوات

التركية بخلت شيبال العراق لحماية الحدود وليس

للبقَّاءُ شناك. وشدد على «تدمير قواعد الإرهاب وقطع

وتابع أن العملية العسكرية ،منعت اقامة منطقة

سحررة أ وعن اقامة منطقة عازلة في شمال العراق

قال ان احداً من المسؤولين لم يطرح ذلك، وأضباف:

دان المنطقية البعيازلة شيء والشيريط الإمني شيء

اعتقال عناصرمن الكردستاني

اتهموا بتفجيرات في اسطنبول

🖿 أنقرة ~ رويتر - أعلنت تأنسو تشيلر رئيسة

وزراء تركيا أن الشرطة اعتقلت المتهمين بشن أكثر من

عشر هجمات بالقنابل في اسطنبول، وأكدت انهم

ينتمون الى حزب العمال الكردستاني (برعامة عبدالله

السبت بشرطة اسطنبول لأنها كشفت المسؤولين عن

الانفجارات التي قتل فيها أربعة أشخاص منذ تشرين

الشائي (نوفسيس) الماضي، ولم يذكر البيان عدد

وأخر الهجمات تفجير سيارة مفخخة في ٢١

وأشار البياز الى أن الموقوفين مسؤولون عن مقتل

نيسان (ابريل) الماضي أدى الى مقتل شخص

الكانب البارز والناقد السينمائي اونات كوتلر.

والسادت تشيلر في بيان أصدره مكتبها ليل

الدعم اللوجستي عن القَتلَة.

وكناز وربر الدفياع الشركي صحيصد غولان زار

🗖 اسطنبول – من محمد العباسي:

■ تزور رئيسة الحكومة التركية تانسو تشيلم اليود منينة سيلوبي على الحدود مع العراق حيت تتشركر القوات التركية التي انسحبت اخيراً من شمال العراق، وجندت بغداد مطالعتها بانسدان كامل للقوات التركية من الشمال حيث تنفذ عطية ل -تصفية قواعد حرب العمال الكربستاني ونقلت وكالة الإنباء العراقية عن ناطق باسد

وزارة الخارجية. ان «العراق جند مطالبته الحكومة الشركية بأز تبادر غورأ لاتمام الانسحاب الكامل لقواتها من الزراضي العراقية، وشيد على أن : الغزو يعثل انتهاكاً صارخاً لسبيادة العراق وحرمة اراضيه. وكانت تركيا سحبت الثلثاء الناضي ٢٠ الف جددي من أصل الم ٣٠ الفيا المساركين في العطية ضعد حزب العسال في المناطق الضاضعة لسيطرة الإكراد العراقيين. وأضاف الناطق ان الحكوسة التركية اعلنت نيتها سحب قواتها الغازية مز الأراضي العراقية، لكنها لم تف بذلك واستمرت في عطياتها العسكرية.

وأعلنت تشييلر في ١٩ نيسان (ابريل) الماضي ان القوات التركية انهَت القسم الكبر من عطَّها، وستنسحب اقريباً جداً ، من بون ان تحدد موعداً.

وأعلن مكتب رئيسة الوزراء التركية انس انها متنَّفقد اليوم القوات التركية التي انسحبت من شمال العراق إلى سيلوبي الحنودية ويرافق تشيلر في الزيارة قائد الجيش التركي الجنرال اسساعيل حقى كاراداي، وذلك لتقويم نتائج العطية العسكرية في شُمال العراق التي وصفها صحمت عولان وزير الدُفاع الشركي أول منَّ أمس بِأنْهَا سُأجِحة حقَّقَت اكثر من ٨٠ في المنة من اهدافهاء.

وأوضح بيان اصدرته رئاسة الأركان التركية ا الجيش حند موقع تجمع لمقاتلي الحرب في السمال وهاتجت فوقع اشتباك اسفر عن هذا العدد من الضحاياء ولم يحدد البيان المكان الذي حصل فيه

الى ذلك اكدت مصادر مطلعة في رئاسة الوزراء التركية لـ «الحياة» ان تشييل لن تعلّن موعد سحّب باقي القوات التركية من شمال العراق اثناء زيارتها

### البحرين لمتحضر اجتماعا في محكمة العدل فىشأن نزاعها معقطر

◙ المقامة - أ ف ب - أعلنت البحرين أنها لم تحضر احتماعاً كان مغرراً عقده الخميس الماضي في لاشأي مع قطر ورئاسية محكمة العدل الدولية للنظر في المسائل المتعلقة بنزاعها الحدودي مع

ونكر وزير النولة البحريني للشؤون القانونية سن محتد البحارثة ليل السبت ان مثبوب البحرين لم يلب دعوة من رئيس محكمة العدل للاجتشاع الخُصيس مع مندوب قطر للبحث في الرتيب برنامج الإحراءات المقابلة ويعدمها اعلنت المُحكَمَّةُ أَخْتَصَاصَهُا النظر في النزاع وكانت محكمة العدل الدولية أعلنت في ١٥ شباط (غبراير) الماضي اخت صاصها النَّظر في النَّزاع، وقال الوزيرُ البحريني: «نظراً الى موقف دولة البحرين السابق من الحكمُ الصنادر من المحكمية (...) استنعت دولة البحرين عن الحضور الى المحكمة يوم تلاوة الحكم (...) وأنسجاماً مع هذا المُوقف أيضاً أبلغت المحكمة رسمياً أن وكيل دولة البحرين لن يحضر الى لاهاي في ٢٧ نيسان (ابريل)، الماضي

### الصومال: ١٨ قتيلا فى اشتباكات قبلية

🗖 مقديشو - من علي موسى:

■ اندلع قتال عنيف في قرية كودا التي تبعد ١٢٠ كيلوسترأ عن ميناء كيسمايو في جنوب الصومال، بين قوات الجنرال محمد سعيد حرسي (مورغان) ومُعلِيشْنِاتُ تَنتَمَى الى قبيلةُ اوغانينٌ. وأفائث محميفة تقاران، أمس أن ١٨ من أنصبار مورغان قتلوا في الاشتباكات التي اندلعت بعد مقتل رجِل الأعمال الاسترالي المعروف بيفيد موريس، إذ شنت قدوات مدورغان هجدودين فالفطين على الاوغــادينَـين. واتَّهم نائب قَــانُد قَــوات مــورغــان الكولوئيل عباس ادو الاوغادينيين به «تمزيق جشة القَتْيِلِ، ويَثْرُ اشْلَائِهَا. وقالت حكيمة محمد حسن، ارملة القَتيل، ان هناك ما يشير الى مؤامرة للقضاء عليه، واشارت الى أن الاوغائينين اطلقوا مرافقيه. وفي مقديثو، قتل أمس ثمانية اشخاص وجرح عُشْرة آخُرونَ بعضَهم في حالُ خطرة عندما الطّلقُ أحد رجال الميليشيات خطأ قنيفة مدفع.

### مؤتمر الامم المتحدة لمنع الجريمة

# اسرائيلتؤيد اقتراحات مصروتركيا لكافحةالارهاب

🛘 القاشرة - من امينة خيري:

🛎 واصل مــؤتمر الأمم المتـــدة الناسع لمنع الجريعة ومسعاملة المجرمين اعماله في القاهرة امس وركز على «التعاون الدولي والمساعدة الفنية لتحرير سيادة القانون، وعرضت دول آقتراهاتها للتعاون الدولي والمساعدات التي يعكن كللأ منها تُقديمها في هذا المُجِّال، واينت

وتركياً لمُكافحة الإرهاب. وشندت دولة البحبرين في كلمة القاها رثيس وفدها السيد عبدألزحمن أل خليفة نائب وزير العمل والشؤون الاسلامية على نقاط أبرزها أهمية مكافحة الجريمة عبس الوطن، وعلى الجسريمة المنظمة والاتجسار غبيس الشروع بالأسلحة.

وركرت كلمية الوفد الكويتي على الأوضَّاعُ الأمنية في الكويت بعد الغزو الخراقي، وقال السييد عبدالمجيد الحريبات المعير العام لادارة التخطيط في وزارة الدلَّفليـــة أن «الكويت وأجنهت اوضناعا غير مألوفة بعد الشحرير بعدمنا دمنرت المؤسسات تدميراً شناملاً وانتشيرت الاسلحة والنخسائر في كل مكان، لكن الكويت وَاجِهِتَ بُلكِ مِنْ دونِ مساس بِالعِدَالَةِ ، واشار الى ان جهاز الشرطة بدا بحقق نظام معاوني الشرطة، للاستفادة من جهود المواطنين لدرء الجريمة.

وتدخل المندوب العراقي مقاطعا المربيات عشما بدأ بتحدث عن والعدوان العراقي، على بلاده. وقال السيد سحمد بن سليسان المهوس رئيس هيئة الأنعاء رئيس الوفد السعودي ان «الجريدة أصبحت فيهذا العنصس اكتبس تحث لقنيم المجتمعات الاخلاقية والاقتصابية

الدول وتعناونهنا وتسليم المجسرمين تخدام لحدث الأساليب والنظم التقنية في مواجهة الجريمة، واكد أن المفلكة العربية السعوبية

واقليمية ودولية تهدف الى مكافحة الجريمة والحدمنهاء وقال السيد سعيد هلال الساعدي رئيس وفد سلطنة عمان ان «الحريمة في عمان هامشية نسبتها منخفضة على رغم التحربة التنموية الشاملة وهذا يعود الى تصك ابتاء السلطنة بمبادئ الدين الحنيف والعادات

لا تتوانى عن المساهمة في الجهود الدولية لمنع الجريمة أو مكافحتها، أذ

ترتبط السعونية باتضافات ثثاثية

الى نك نفى اكسل فورستنهاغن، الناطق الرسمى باسم المؤتمر ما تربد عن رفضه مشروع قرار عرضته مصر من رفك معرق عربان المجسوء بطالب بعسدم منح حق اللجسوء السياسي المتهمين في قضايا تتعلق بالإرهاب وركز رئيس الوفد الجزائري سفير بلاده لدي مصير السيد مصطفي بن شريف في كلمته على الأرهاب وقال أن وابشع انواع الجسريعة المنظمسة والعنيفة هو الأرهاب الذي يشمل العالم كله، وهناك صلة بن الأرهاب والإتجار في المُحْدرات،

ويدا موشي شاحال وزير الشرطة الاسرائيلي كلمته أمام المؤتمر باللغة العربية وقال ان انشاط المجموعات الاجرامية المنظمة بما في ذلك الأرهاب جعل الحدود الدولية غير مهمة (\_) لأن اساليب منع الجريمة تختلف باحت لاف الدول، ودعا الى تبسادل المعلومات بين الدول وتطبيق ما يناسب كل دولة. وأكد أن اسرائيل تؤيد مشاريع القرارات التي عرضتها مصر وتركياً في شان الارهاب، وتؤيد اقتراح مصر انشاء مركز اقليمي للتدريب والبحوث في هذا المجال.

اشبيلي (من موريشيوس) الذي تبين

الحكوسة ايضا الى أن استرة ولاية

الرئيس جموهر تنتهي في كانون

الثَّاشَي (بِنَايِر) الْلَقْبِلِ وَانَّهُ يِشْعَى الْيَ

تجديد انتخابه فترة رئاسية ثانية (٦ سنوات) وسيبدا أعلان الترشيحات

ويتوقع أن تشهد الانتخابات

منافسات حادة، وإن يخوضها كل من

عبدالله سزور وهو وزير خارجية

سابق كان قدم طلب انتضمام بلاده الى

الجامعة العربية لأول مرة عام ١٩٧٨،

وسليم محمود (رجل اعمال) وعلى

في حزيران (يونيو) المقبل.

🗖 القاهرة - من محمد علام:

انه مطلوب اعتقاله في عواصم عدة، وكانت وزارة الضارجية منصته وعائلته جوازات سفر ديبلوماسية. ينكر أن أحراب المعارضة في جزر القامس أتهمت السقاف بأنة وراء الاتفاقين مع اسسرائيل ومع المسيلي، واتهمته ايضا باستبعاد العناصر التي تتحدث اللغة العربية من ديوان وزارته وسفارات جزر القدر، علماً انه لَا يِتَحِيثُ العَربِيةِ. وعـرْت المصادر نفسـهـا اقـالة

مسوروني في اتصسال شاتفي مع

ونكرت مصادر ديبلوماسية في

والاجتماعية، ما يحتم تضافر جهود

### بعدتصاعدالاحتجاجات الشعبية رئيس جزرالقمريقيل الحكومة

🗷 اقال رئيس جزر القصر سعيد

جوهر مساء أول من اس. حكوسة رئيس الوزراء السيد محمد خليفة وكلف وزير المال السسابق كسعب ألباشدورطي تشكيل حكوسة جديدة الشميرت على اربعة وزراء تسلسوا ستحقائب هي الخارجية والانتاج والداخليمة والكهرباء والسياحمة والبريد والهاتف. وانتقل السيد محمد السقاف من

ورُارةُ الشارجيَّةِ الى ورُارةِ السِريد وحل بحله السيد محمد عبدالوهاب الذي شعل منصب وزير الداخلية في

والصيباقة أن أقبالة الرئيس جموهر الوزارة جاءت بعد الانتقادات التي تعرضت لها واستمرار الاحتجاجات الشعيبية ضيصا منذ تشرين الثبائي (نوف مبس) الماضي، وذلك بسبب توقييعها انفاق أقامة عبلاقات ديبلوماسية مع اسرائيل وفثيل صفقة بيع شركة الخطوط الجوية التابعة لجرر القمر اسطولها الحوي (بضم طأنرتين فيقط للنقل الداخلي) بعيد فنضح البرلان هوية المستري رولان

energy water the promote a come a series Commence of the has in a comment was

بالذكرى

ييسمي مأموان الآن البي يتعها والعبدح تدويع تليسا Just hand with the stand - Yes speeds with المعالمين وع شرافعين أرياس معدومين فالمتعاون العصب عد

بورجاي (سياسي تعارض) والشيخ أحمد عبدالله الأمين العام لصرب العبدالة الاستلامي الذي يعبرف في BOEING الأوساط الشعبية به والخميدي، وعمر تامو نائب رئيس الجمهورية.

يصل حجم آلية الدبل بساس التي يملكها مايكل مورجان إلى حجسه ولذا فإنه عندما يتوجه بها على متن الطائرة إلى

طوكيو، يحيط يه جمهور صغير أحيانا ولكن غاية في اللطف. ولكن الأمر يختلف عندما يقدم حفلاً موسيقياً في

طوكيو أيضاً، حيث يحضر جمهور غفير يستمع إلى معزوفاته بكل عناية وانتباه. إن مايكل هبو أحد الموسيقيين البارزين الإثنين والأربعسين الذين يشكلون أوركسترا نيويسورك

الهرجاني الذي يعزف ألحان موزارت في معظم الأحيان. وتقوم هذه الفرقة بزيارة اليابان في فصل الصيف من كل عام لتقديم عسروض موسيقية تستمر ١٠ أيام. وفيما يشارك أفراد الفرقة مستمعيهم في الاستمتاع بأعيدب معزوفات موزارت، فإنهم يؤكسون حقيقة مدهشة وهي أن أوجه الشيه بيننا كثيرة رغم إختلافنا. العالم مليء بأناس كثيرين تستمتع بلقائهم، وأحداث



Boeing is a proud member of the World Travel & Tourism Council.

فى هذا اليوم تنقل طائرات بوينج حوالي مليوني مسافر إلى مقاصد في جميع أنحاء العالم.

جيديرة بالشاهدة، وأماكن

راتعة للاستكشاف.



نندن - ، الحيادة

لسريطانيثة أنس الأهند عن محسادر مين كنية مطلعية إن فينسنان ضوسية وهو أحد أقرب مساعدي الرئيس بط كتبيَّدُون سابقة، مات مفتولا ولم يبتحر حازما تنتائح التصغيلات السابقة في هدا التوضوع

لاستكمأل التحقيقات في هذا الشبان وحست الرحشة فوسنر الدي كان بتولى عصب وساغد محامي النبيث الأميض

سساء أول من أمس السبت تهنئة الى الصحافة على

تعطيتها للاعتداء الذي استهدف المنى الفيديرالي مي مدينة أوكلاهوما معتبيرا از وسائل الاعلام تسرّحت

وقال خاال العشاء السنوي لجمعية مراسلي البيت

الأميض وزبا مخوزر فعلا لتعظية الصحافة الأميركية

مبرأ عر تحند الاستنتاجات المتسرعة معتبرأ إن

هده - السباة الانسبانية ، كانت - اختماراً قاسياً جداً ،

للحمهور العربض حجم هذه «الماساة الانسانية».

مدأ الحدث أمام الحمهور الأميركي. وإنساف كليشون «عالبيتها اللهوت ضا

🗀 لاهاي - من استناعيل زاير:

🗯 بعند بنزور شنهار واحد على

تعتميق معاهدة أشيثغين التي أزيلت

بموجلسها الحلثود بين تسع دول

أوروبية وسنعج غواطبيها واغفيمين

الأحساب مالندلل في حدية. ظهرت

الفحوات العطبة والفانونية التر

نعانسها المعاهدة وخصصت دول

المعناهدة التبسع الاجتناساع الأول

للجنشها التنفينية فيبروعسيل

المسعبة الماشي للبحث فيهما

فوستر مقتع؟ ما أعلله احداً أحد نيويورك حيث وجنت، وقيل في حينه الخبراء في لجلة التحري المتقاعد إفي ان الأخير النَّصر مطلقاً طلقة نارية في تسرطة نيوبورك فينسث سكاليس وتلقى نتائح التحقيقات الأخبرة وقال الأخير في مؤتمر صحافي عقده الشي أجبرتها لجنة نابعية للمركبز في نيوبورت مساء الخميس الماضي له مضائل تنازلين عاما من خدمتي عي العرس للصبحافة في ولأية كاليفورنيا الشرطة. ثم أشهد قنضية المتحيار طَلَالًا مِن النِّكَ حَمُولَ الْمُحَمِّي الإصلي للتحقيقات في ملابسات موت فوستر في ٢٠ تموز (يوليو) ١٩٩٣، خصوصا

استقالة اثنين من مسؤولي ميليشيات ميشيغان

الرئيس الاميركي يهنئ الصحافةعلى تغطية حادث اوكلاهوما

الوكلاهوما الاطلاع الجمهور على تطور هذه المسكة.

وتد حتى الآن سحب ١٢١ حث من تحد المأض وتد حتى الآن سحب ١٢١ حث من تحد المأض المبنى الذي فجرته سيارة مفخخة عي القاسم عشر عن

بسسان (أبريل) ولا يزال ٦٦ سنخصب في عداد

وفي ترافسوس سميستي، أعلن اثنَّان من كم

المناهضة للحكومة الفيديرالية استقالتهما في ظل

الجدل الذي اعقب انفجار اوكلاهوما، يعدما ورد أسم

البليسيا في التحقيق الذي تجريه السلطات في هذا

جدل بعد دخول قوات اجنبية الأراضي الفرنسية

كانت لاهاي اكثر المتحمسين لها

التطبيق وحاولت دول تسينغين،

التخفيف من اتارها بالقول الها . حمى

أحمل الصحافة ودعا كلينتون أمام ٢٧٠٠ مدعو واصبح المسؤولان تورمان اولسون وراي تاوسويل على وسائل الاعلام الى الاستمرار في التوجه الى في عداد الاقلية في قيادة المنظمة بعد سنة من النم

جحت الحكومة الإنتلافية من أزمة

محرجة بسبب تنفيذ العاهدة بعدما

حاصر البرلمانيون المعارضون وزراء

حكومة الاشتراكي فيحكوك إتر وقف

سلطات مطار سخييتهول الدولي في

امسستردام العمل ببنود السينغيزا

واعادت التدقيق في الجوازات لكل

وقدم كل من نانب رئيس الوزراء

الهولندي سيخيل باتايين ووزين العبل

اعتذارا رسميا للبترلمان اقرا فيه

بالكنب واخفاء معلومات سنربة في

الكماليات

مركز دبي التجاري العالمي

١ - ٤ مايو / آيار ١٩٩٥

معرض تجاري فريد من نوعه وبأسلوب جديد يستهدف

معرض خاص بالتجار يوفر لهم فرصة الالتقاء بتكبر المنتجين العالميين

تحت سقف واحد ومشاهدة تشكيلة هائلة تتضمن:

المنظمون: **الْلَوْقِيَوْرُ** صَابِ: ٢٩١٩ دبي - اع.م. - هاتف: ٢٨٥٨٩٩ - فاكس: ٢٣٦٠٦٥ - ٢٧٤٠٥٩

ساعات الدواد من ١٠ صفاحاً لغاية ١ بعد الطهر ومن ٥ لغاية ٩ مساء.

- أدوات المائدة

- الأكسسوارات المنزلية

- الكماليات والهداما الفاخرة

- الفنون والحرف والديكور

- الأكسسوارات الشخصية

ترويج أرقى المنتجات والكماليات الفاخرة بالعالم

الأنين من يون أن تعلق ذلك.

والله الاطبير كان من اقرب المقربين الي

تلبنتون وزوجته هبناري فضلا

مماثلة تحد فيها الحشة والمسير منظمين في وضع سنائي ،بشكل بدعو الى الاعتقاد بان فوستر وضع حداً غبي أن لجنة المركمز الغيربي

المتناسي في بعض الأوسساط في وانستطن بان الاجهيزة الامسني

ان تردع القوات المسلحة،

وتسال مستؤول بفاعي ان الجيش واستخدم الثوار صواريخ مضادة

ويقاتل الثوار من لجل اقامة وطن نفصل في شعبال البلاد وشرقها ويتهمون ألغالبية السنمآلية التى مسك بزمام السلطة بالتمييز ضدهم

ونكرت صحف ناطقة بأسم الثوار

سريلانكا: توقع مواجهاتعنيفة بين النموروالجيش

تدل عنى ان سري لائكا ستشهد موجة اخرى من القتال الطويل بعدما صعدت جبيهة ندور تحرير تاميل ايلام، الحرب المستصرة منذ ١٢ عاميا باستقاطها طائرتين حسربيستين بصواريخ مضادة للطائرات. لكنهم ذكروا الله على رغم لحتدام العثف غسان الحسائبين لا يزالان

التعلق حريضين على ما يبدو على استثناف محادثات السلام لإنهاء الصراع الدي قتل خلاله اكثر من ٢٠ الف شخص وقال المعلق السياسي والمصاضو صابانيشا اويانجودا: دامنيح الناس الأن الكشر واقعية في شبان التوازن العسكري للسلطة. انْهم يدركون أن

وقيقل ١٦٠ جنديا على الاقل منذ ان ان انتهى شوار ايلام في ١٩ من الشهر الماضي هنئة استمرت ١٤ سبوعا باغراقهم زورقين مسلمين تامعين للمحرية.

جميع من كانوا على متنهما وعسهم

في تورُبع الخراضي واللغة والتعليم. لى معقلهم الشمالي جنافنا انس آنه بتعين على الحكومة ان تعتب الهجمات الاخبرة تحنيرا بان الحل العسكري لن يغلح وتستأنف عملية

تشماندريكا باندرانايكه كوماراتونغا هجمات الثوار بانها انتكاسة موقتة واكنت عزمها على مواصلة عملية

في كولومبو أمس الاحد أن الطواهر

التاصل بتمتعون بقدرة عسكرية يمكن

للطائرات لاول مرة في الحرب لاسقاط طائرتي نقل عسكريتين يومى الجمعة والسبت الماضيين ما اسفر عن قتل

من جهة أخرى وصفت الرئيسة

وذُكرت ممنابر عسكرية انَّه قد

# **■** كىولومېسو ~روپتىر ~ قىال

سسؤولون في وزارة النفاع ومحللون

الانشحار أبرزها عدم وجدو أثار ندل على أن فوستر مشى في الحديقة الى المُكان الذي وجنت فيه جِئنه فضَّلاً عن عدم وجود كمية كافية من الدماء في المُكانَ مَا يِنْنَاقُضَ مِعَ مَا يَحْصِلُ عَادَةً ني حالات الانتحار بطلق ناري في

كنلك وجيدت اللجنة ائه لع تحر تصفيفات كافية مع حكاز المنازل المصطة بالحديقة ما بعين الشعور عسمات انى النسعنيد عنى القضية

بستعد لهجمات كبيرة من جانب لتوار على مواقع عسكرية منعزلة في السّعال الذي يسيطر عليه الثوار لأنه بات في امكانهم قطع خطوط الاصدادات. وزاد مستؤول عسكري كبير: واصبح النمور يملكون صواريخ مضادة للطائرات واضعفوا موقف البحرية لذلك فهم في موقف يسمح

لهم بتهديد قواعدنا في الشمال،

بتعين على سري لانكا أن تسعى الى الحصنول على مساعدات عسكرية جنبية لأن قواتها المسلحة تواجه نَقُصاً سَنِيدًا في العند والعدة.

بلير و نائبه جون بوسكوت.. القيادة الفتية للعمال على تصل الى الحكم ؟ (رويتو)

ميجور يعتبر خطوة العارضة الخدعة الكبرى منذ ليلي والذئب

جدل سیاسی ساخن فی بریطانیا

اثرابتعاد العمال عن اليسار التقليدي

وليس غريباً أن يشرافق هجوم سيجور على بلير مع التصريح الذي اللي به زعيم حزب المعافظين جيريمي هيئلي الى هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) إمس واتهم فبيه العمال بانهم متخلوا عن البادئ واتهم فيه العمال بالهم منطق على المبادى سعيا أمر السلطة من ذلك أن استطلاعات الرأى العام سجات تقدماً ملحوظاً في التأليد الشعبي للزعامة العمالية الجديدة عشية تخلي قاعدتها عن «الفقرة الرابعة» في سستور الصرب المتعلمة بالتشميم . ويعتبر القرار الذي اتخذه حزب العمال بغالبية تزيد عن التثنين في اقتراع اجرى مساء أول من أمس بعثابة فوز ساحق للنيار المقتدل في الحزب . وتراقحاهات نش تع هذا الذه لد قال الدور عليه مع الحصاء الاتحاهات نشئة هذا الثيار بقيادة بلير مع إنحسار الاتجاهات اليسارية الثقليدية غي أوروبا عموماً أثر ستقوط المعسكر

وتجسد هذا الاتجاه الجديد داخل حزب العمال في البيان الذي اصدره معاناً عَبِه الدخلي عن الأنذرام بالعمل على تأميم فطاعات الجدمات كلها، واعترافه بغوى المتصاد السوق (الحرة)، علماً إن البيان ساير التقلينيين بدعوته الى مجتمع اكثر عدالة.

# رفض الشيشان الهدنة يحبط امله في نقاء هادئ مع كلينتون

🗖 لئدن – من سمير السعداوي:

■ اشتنت سخونة الجنل في الساحة السياسية

الصحيح في مستهل الحملة المبكرة اللفوز في الانتخابات العامة المقررة سنة ١٩٩٧.

المحافظين اليميني الذي وأى في ذلك محاولة لخداع الناخبين

واخشطاف منزيد من الاصبوات. وبخل رئيس الوزراء جنون

سيجور وزعيم المعارضية في مناوشات عير الصحف ووسائل

الأعلام تبادلاً خلالها الاتعامات التي وصلت الى حد الشّتائم. وبادر ميجور بالتعليق على الخطوة العمالية بأن وصف

زعيم المعارضة بأنه ويتصرف كبائع لمساحيق الفسيل يخلو

من ألبادئ ويفتقد الى موقف سياسي واضع: وعا كان من البادئ ويفتقد الى موقف سياسي واضع: وعا كان من البر الا ان سارع الى وصف رئيس الوزراء بقه وتلف وغيي

وسطحيء. وكان الزعيمين السياسيين لم يعد لنيهما انتقاداتً جدية يوجهانها احدهما الى الآخر سرى محاولة الطعن

بالشخص، فيما أصبحت سياستهما متشابهة الى حد بعيد.

وكتب رئيس الوزراء في صحيفة ونيوز اوف ذي وورك

الصادرة امس معلقاً على خطوة حزب العمال بأنها والتاولة

الكبرى لخداع السدُّج منذ أن ارتدى النثب ثياب جدة ليلي،

(في رواية ليلي والذنب)؛ وأضاف أن الجمل الذي سبق تبني

حزب العمال اقتراح بلير داشبه بمباراة ملاكمة متفق على نتائجها سلفا غير ان الجمهور المخدوع كان المتحمس الوحيد

# يصم روسيا بدل توسيع الاطلسي

التكوين في روسياء

(القوقاز) ليست بعيدة،

ونكس انه من السسابق الوانه ان

يعلن الأن إذا كان سيعبد ترشيح

نفسه في انتخابات الرئاسة المقطة.

الى نلك دافع عن قراره ارسسال قوات

روسية لسحق للحاولة الانفصالية في

الشيشان. واعتبر أنّ «ساعة التوصلُّ

الى المسلام والهدوء في المنطقة

وكأن الرئيس الشيشاني جوهر

دودايف رفض أول من أمس ألهُــدنةٌ

التي اعلنتها موسكو من جانب واحد.

ونقلت وكالة وأنترفاكس الروسية

وحكومتها لا يريدان هنئة موقتة او

عفوا من روسياء. ونكرت الوكالة ان

*بودايف كان يتحيث في قرية فيدينو* 

التي تبعد ٦٠ كيلومترا الي الجنوب

الشَّرقي من الغاصمة غرورني. وكأن الرئيس بلتسن اصر قواته

بوقفُ النَّارِ فَي الشَّيْسَانَ اعتباراً من ليل الجمعة - السبت حتى ١٢ ايار

(سايو) الجاري لتجنب وقوع قتال

اثناء الاحتفالات التي يحضرها نحو

٥٠ زعيما عالميا في مُوسِكو. ويهدف

قىرارە في شكل واضَّح الى تَحْلَفُيف

ضحوط الغرب على الكرمان لوقف النجوم الذي بداد على الشوشان منذ اربعة اشهر وراح ضحيته الأف القبتلي وتشرد مسلسات الإلوف عن

للأنباء عنه ان شعب الشب

ببكتاتوري مع استعبرار الدولة في صراعها المرير لتحقيق النيموقراطية وتصرير الاقتصباد. واوضح ان ، وجود مجسم مدني قوي وطبقة وسطى وثقافة تحشرم القانون هي كلها شروط اساسية لتحقية بيموقراطية مستقرة في اي بولة، لكن هذه الشروط المسبقة منا زالت رهن ليشمل دول شرق اورويا.

واضاف بلتسن، في المقابلة التي تنشرها المجلة في عديمًا الذي يصير

خلال اجتماعناه موسكو حيث يجري محانثات خاه

مناقشة شروط توسيع الحلفء. واكد بلتسن مجددا التزامه اجراء

دول شينغين تسعى لسد الفجوات بعد شهر من تطبيق المعاهدة طفولة مالوفة، حسب تعبير الرئيس الحسالي للجنة تنفسيسة المعساهدة مسند مسا يجسري في المطار، وبرر المسؤولان هذا العمل بمصاولة ضما البلجسيني روبرت اوربان. وهذه المتكالات هي لوجست يدة تتعلق حماية المصلحة الإقتصادية للبلاد ولسركة الطيران الهولندية مكي.إل أهم بخسدمات المطارات الدولية في دول كما اعتذرا عما كان يعكن أن يلحق أضرارا بسمعة البلاداقي حبال أعلن المعناهدة كبالتي حنطنت في هولندا وفرنسا (خصوصاً مطاري فوسيليا عن نقص الإستسعيدادات لتطبيق ونيس؛ وتتوقع النوائر الأوروبية ان المعساهدة الأوروبيسة والرائدة التي ستشرحتى العاد المقبل. والنوع التساني من العسقسيسات له وأبرز ألاجستساع الأوروبي ثلاتة سفَّة اسْنَبَّة اجرآئيةً واشتراعية، انواع من المشكلات اللِّي تواجبه عطية كالذي حصل في النزاع بين فرنسا من جهة جهة وكل من المانيا وبلجيكا من جهة

تاسيسبة. اللذان يطرحان نظرية جديدة حول يقجير

المستعبد السيلتي. في حين وصف كين أداميز وهو مسئول آخر بني المليشيا الحادث بأنه، وهمي. وكان أولسين بعث الجمعة الى وسائل اعتلام بياناً

عرض فيه نظرية تفيد بِأن اليابان تفف وراء انفُجّار

أوكلاهوما سيتي انتقاماً من الولايات المتحدة المسؤولة

وكانة الاستخبارات المركزية الاميركية (سي.اي.ايه)

على الأوساط سب العسكرية لليمين المتطرف. مثل هذه

و صاف اولسون أن اليابان دعَعتُ مبالغ لعملاء من

ولا تدعم تحقيقات الشرطة الفيديرالية التي تتركز

كما قال عن الاعتداء بالغاز السام في مترو طوكيو.

التنصنوا على مكاتب كلينتون.

وكانت قوات الشرطة الفرنسسة اعترضت دوريات اصية من البلدين كانت تطارد مسبومين بخلوا الى الأراضي الفرنسية. وابدت بلجيكا تشددا أزاء سوقف الشرطة الفرنسية الذي لا ينسعارض واحكام المصاهدة الفنية فحسب. بل ينتهك اتفاقاً ثنائباً ابرة بين البلدين عام ١٩٦٤ ويسمح لقوات أحد البلين بتعقب المجرسين وملاحقتهم اذا دخلوا الى أراضي

البلد الثاني. أسا الفوع التالث من العقبات فيتصل بنظآم منح تاشيرة البخول المشتدكة الى اراضي دول اشيئغين، وانعدام القنسيق في منصها. لكن الاجتماع الوزاري الذي ناقش المسكلة أوصى ببضعة اقتراحات عطية، عنها توحيد صيغة التاشيرة وانشاء مجلس قنصلي مشترك في كل دولة من الدول الأخرى يتولى منحيًا حصراً.

### كورسيكا: انفجارات تستهدف امصارف ■ اجاكسيو (فرنسا) - رويتر

أفادت الشرطة في جزيرة كورسبكا الفرنسية أن أنفصاليين مستبهأ بهم فبجروا ١٢ عبيودفي محسارف في الجزيرة الفرنسية المطئة على البحر المتوسط فجر أول من أصب السبت. واضافت ان الإنفجارات ضارح فروع مصارف كريدي ليونية، و،كتريدي اغريكول، ومسوسيتيه جنرال، في بلدات عدد. لم تكن قوية ولم تحدثُ سوى اضرار طفيفة، ولم ترد تقارير عن وقوع اصابات.

ولم تعلن اية جـــهـــة فـــورأ مسؤوليتها عن الهجمات، ويسَن نوار انفصاليون حطة تفجيرات ضد المصارف والمباني الحكومسية للاحتجاج على ما يعتبرونه استعمارا فرنسيا للجريرة.

■ نيـويورك موسكو - رويتر، أ السقوط مرة اخرى في قبضة نظام ف ب - اشار الرئيس الروسي بوريس يلتسن في مقابلة اجرتها معه مجلة الأميركية الى انه يؤيد انشاء منظمة امنية جديدة في أوروبا على غرار حلف شمال الاطلسي يمكن أن تضم روسيا بدل توسيع الحلف

البوم الأثنين انه ناقش بالتفصيل مع الرئيس بيل كلينتون توسيع الحلف في انتصال هاتفي اجبراه الضَّميس الْمَأْضِي، وقال: «اننَّا نقترب من ايجاد حل يمكن أن يكون مقدولا للطرفين. وتابع: «هذا قرار ينبغي ان يتخذ

وسيشارك كلينتون في الاحتفالات بنهاية الحرب العالمية الثانية في بنهایه انحرب سعی ..... فی النسط من ایار (صابق) المقبط فی النساسع من ایار (صابق) المقبط فی النساسع من ایار در ا مع يلتسن. وروسياً ليست عضوا في الحلف وسبق ان كررت انتقاداتها المساولات بولندا وهنغساريا وبول أخرى من الكتلة السوفيائية السابقة

الانضمام الى حلف الاطلسي. وقال يلتسن ايضا: «لا نعتقد ان المساكل الصقيقية للامن الاوروبي يمكن أن تحل عن طريق توسييع الحلف شرقا (...) ان إيجاد نموذج للامن المتسادل والشسامل يجب ان بصبح هدفنا الشيترك في اوروبا. والصوآر في شان سثل هذا ألنسوذج بدأ بالفعل في منظمة الأمن والتعاون في اوروبا. اعتقد ان الديبلوماسيين يجب ان يركزوا جهودهم على هذا بدل

انتخابات عام ۱۹۹۲ قائلا ان روسیا تواجه خطرا حقیقیا بادستمال

### 90 في المئة من سكان كازا خستان مع بقاء نزاربايف رئيسا حتى نهاية القرن

■ الما أنا - أف ب - أعلن رئيس كازاخستان دور سلطان نزاربايف أمس الاحد أن ٤ ٩٠ في المنة من النين شاركوا في استفتاء عام لجري أول من أمس وافقوا على التمديد له حتى كانون الاول (بيسمبر) - - ٢٠. وافقوا على التمان المركز اول عن المسلام وافقوا على التمان الاول (بيسمبر) - - ٢٠. واضاف في مؤتسر صحافي أن نسبة المشاركة في الاستقتاء بلغت ١٠ ٩٠ في المنة من اصل ٩٠ ٨ مليون شخص يحق لهم الاقتراع، وقال أن عالبية السكان قالت نعم اسياستنا التي تهدف الى بناء بلد قوي بيموقراطي وحر حيث سيتم الاقرار بجميع مصالح المراطنية، واعتبر أن الديموقراطية بدأت تدق أبوابناء. لكنه قال أن تطوير الديموقراطية بحتاج مزيدا من الوقت. وأوضه: ومن السهل أصدار حكم من وراء المحيط، بعيدا عن منطقتنا. اننا دول

واوضه: عن التنهل الطاصة، واضاف: «كان مستحيلاً في السنوات الثلاث او السيوية ولدينا عقليتنا الخاصة». واضاف: «كان مستحيلاً في السنوات الثلاث او الاربع الماضية اقامة بيموقراطية من الطواز ذاته الموجود في انكترا مثلاً». وتعنى نتيجة الاستفتاء الغاء الانتخابات الرئاسية التي كان مقررا اجراؤها في كانون الاولى 1997 في هذه الجمعيورية الغنية بالنفط والتي كانت تابعة للاتحاد. السوفياتي السابق. وكازا خستان التي تعادل مساحتها مساحة ولاية تكساس الاميركيَّة. واحدة من أربع جمهوريات سوفياتية سابقة ورثت عن الاتحاد السوفياتيّ اسلَّمة نووية. وكان نزاربابف وأفق على التخلي عنها وتستمر حاليا اخِراءا تسليمها ألى مرسكو تمهيدا لتدميرها. الى نلك تضفي نتيجة الاستفتاء طابعا شرعيا على السلطة الرئاسية المطلقة التي تسود في البلاد منذ شهر ونصف شهر اى منذ أن بدأ غزاربايف يحكم بواسطة المراسيم. وكان حل البرلمان في إذار ري الماضي بعدما اعلنت المحكمة المستورية نتانج الانتخابات التشريعية المخيرة لاغية. ولم يحدد موعدا الإجراء انتخابات تشريعية جديدة.

بريطانيا أمس الأحد غداة تبني حزب العمال المعارض أقتراح زعيمه توني بلير التخلي عن الالتزام بسياسة التأميم، في خطوة أبعنت الحزب اليساري عن موقعه التقليدي في الجاه للوسط واعتبر بلير انه بنجاحه وضع الحزب على الطريق لكن اقتراب العمال في أتجاه الوسط للعرة الأولى منذ أن يضعوا يستورهم الاساسي عام ١٩١٧ لم يرق لحزب

الشرقي وانتهاء الحرب الباردة.

والحقيقة أن الزعيم العمالي الشاب الذي اعتبر ان والحدث سيغير مجرى السياسة البريطانية، لم ينجع في قرض توجهاته داخل الحرب الابعد معركة شرسة مع النَّقَابَاتُ الْمُتَسَّدِةَ صَاحِبةً الثَّقَلُ فِي اوساطُ العمَّالِ. عَيِرُ لَهُ بِنْلُ مِجْهُودًا كَبِيراً عَشْيةَ المُؤْتِّرِ العَمَّالِي وَجَالَ فَيَ انجاء بريطانيا لحض الانصار على التخلي عن الفقرة الرابعة من دستور الحزب التي كان المتشيئي على العقورة الرابعة من دستور الحزب التي كان المتشينون يعتبرونها حجر الاساس، في السياسة العمالية، فيما اعتبرها هو خفناقا حول رقبة، الحزب.

### أعضاء فرقة أوم اليابانية تلقواتدريباتهم لدى القوات الخاصة الروسية

المس الأحد أن أعضاء فرقة ، أوم اليابانية التي يشتبه في صلتها بحادث هجوم بغار أعصاب في شبكة مترو الاتفاق بطوكيو تلقوا تدريباً على

وقالت صحيفة «يوميوري شيمبون» أن أتباع فرقة «أوم شينري كيو» (الحقيقة المطلقة) تلقوا تدريباً على اطلاق النار في سبتسنار حيث تجري عمليات القوات الخاصة الروسية التي تستخدع للتسلل خلف خطوط العدو. وأضافت أن الأعضاء البارزين في الفرقة تلقوا التدريب في نيسان (ابريل) وأيلول (سبتمبر) وتشرين الأول (اكتوير) من العام الماضي ونلك نقلاً عن مصادر الشبرطة التي تحدثت الى مستوالين عسكريين روس ودرست سجلات السغر ومنكرات الفرقة.

روسية بوقف نشاطاتها في وقت سابق من هذا الشهر. ويبلغ عدد اتباعها روسيا ٢٠ آلف شخص وهو ثلاثة أمثال عندهم في اليابان. وهي تمك غارة هليكويتر روسية يستخدمها زعيمها المختبئ حالياً شوكو اساهارا. وصادرت الشرطة منكرات للفرقة تشير الى عزمها على شراء دبابات وغواصات من روسيا.

### يشرفون على الانتخابات المقيلة

الانتخابات في اثيوبيا أن ٢٣٦ مراقباً بولياً من بينهم ٨٠ من منظمة الوحدة الافريقية سيشرفون على الانتخابات الأولى المتعددة الاحزاب التي تجري في البلاد في السابع من أيار (مايو) المقبل.

وينتمي الراقبون الى دول مختلفة من بينها الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وايطاليا وفرنسا والسويد ويلجيكا واليونان واسترالها وهولندا واسبانيا وفنلندا والنروج وروسيا.

سباي وهنند، واسروج وروسي. ويستعد ٩٦١ مرشحاً لخوض الانتخابات البرلمانية بينما يستعد ١٩١٠ مرشحين للتنافس على مقاعد في الجالس المطلبة ذات الطابع العرقي. ويخوض المرشحون الانتخابات كمستقلين او منتمين الى ٦١ حرباً معظمها

الديموقر أطية الشعب اليوييا، وهي حركة الثوار السابقة التي اطاحت الزعيم الماركسي السابق منغيستو هيلا مريام من الحكم عام ١٩٩١ وتشير التوقعات الى أن هذه الجبئة ستعرز انتصارا سامقاً في

# أضرت بالسمعة الدولية لحكومة كيغالي

ون س مسل الله من الموني البوتو في مخيم كبيبر قبل اسبوع. وأضاف المسؤول النولي ألدو لخيلو أن الهدف الاساسي من زيارته والندا هو حض الحكومة على تشكيل لجنة مستقلة التحقيق في حوادث القتل. لكنه أشار الى أن الرئيس باستير بيزيمونغو قام بذلك بالفعل. ونقل أخيلو عَلَقُ الأمينُ العام للأمم المتحدة بطرس غالي حيال ما يحدث وحض المحكومة على السماح لوكالات الاغاثة بالتحرك والعمل بحرية غي تسليم

الزعماء الروانديين أول من أمس. وكان مقرراً أن يزور كيبهو أمس: وقتل ألاق من الهونو في مذبحة على أيدي قوات الجيش الرواندي مطلع

The commence of the control of the c

**IRED** INAGERS

17109

14,99

🗖 قال السيد جورج حبيب س

مفيسر اللبناني في أبو فلبي

الاستثنارات العقارية في لبعان تس

حاليا في شكل ، جيد، بعدما واج

سبب وجسود اسكالات تنسع

بالتسجيل العقاري الخاص بالإجاد

واكد ال هذه الاشكالات ازيلت واص

واحد ال مدكنا ضمين الأطر والنس

سوبية وكان السفير اللعاني بعلق ع

كلفة المشروع نحوبك

٨شركات

■ تسلمت ادارة العبقبود والمنا

شركة ، ارامكو السعودية ، عروض ثه

اسيركية كالت دعيت لتقييم عرو

مشروع تطوير حفل شيدية السنعود

منطقة الربع الخالي فرب الحدود ا

الاماراتية ونصل طفة المشروع الميء

يولار بينما تصل فنمة عقد الدارته ال

مليوز تولار وستح الحفل الذي يست

للمرة الأولى ٥٠٠ الف برسيل يوميد

اتصال فانفي مع «الحجاد» أن السُّم

تقييت للمشروع شي وسيشون أما

البراون الدروباء افسو سننسس وعلواءاء

بيكتل، جسون سراون ، معلور - و-بيا

ارافكو المعودية في الاستانجع الحد

افضل العروض المعدمة لضرسيعة ع

الهسسية ودكان المصيان البه عبي ٦

ترسيبة عنقد الادارد والاستراف نعيف

والمكانية والحهرباء وسيعطل الشوا

على الشروح بس احدال النسوخات النهيك

عبدس تسرشات المعناولان العباقير

محاداتها لمسروح بجديب حنفل شمهية

حريزان أيونموء المصل

وستحتار اللحبان العبية والشجبارة

الشروع مع زيادة عمليات التنفقيب

**\*** 

وسال من المساوي على المنازات الهاء الماء

المتسائل في الفترة السيا

(PANIES OPERATING ALE EAST MARKET J.D OF EXCLUSIVE ING PRODUCTS 3 YOUNG, DYNAMIC

TED PERSONS WITH NESS INSIGHT TLISH & AR YBIC KGROUND AND/OR MOTING BUILDING

CTS OR THE QUALIFIED. PASSPORT PHOTO TO: ANAGER DUBAL CAF

**1ANAGER** ıy in Saudi Arabia

esponsible to the overall e Department He reports a graduate with a folial

.h as ACCA. (14. CA. CAM. years, having managenal Headership.

immeaton, meltide tatements. tent biolette int Reports &

ized Accountant system muni si stem abic are an achamage

uld send their Resumes to. Manager 121541 SAPPI 18 1611

حاول

🗷 طوكيو - رويتر - نشرت صحيفة يابانية

الاسلحة من فرقة في القوات الخاصة الروسية.

وكانت الفرقة تتمتع بصلات واسعة في روسيا حتى أمرت محكمة

### اثيوبياء مراقبون دوليون

■ اديس ابابا - رويتسر - قال أمس الأحمد مسوولون عن تنظيم

غير أن معظم مرشحي الاحزاب ينتمون الى • الجبهة الشورية

# مبعوث دولي يعتبران المجازرفي رواندا

■ كيغالي - رويتر - أعلن ديبلوماسي رفيع المستوى في الأمم المتحدة أول من أمس السبت أن الحكومة الروائدية معرضت سمعتها الدولية لضرر .

والتقى المبعوث النولي الذي كان تولى مهمات معائلة في موزامبيق.



وأضناف أن الصندوق سيبركز استشماراته على

وقال أن القطاعات ذات الاولوية التي سيهتم بها

الصندوق هي الاتصالات والانشاءات والسياحة

والعقارات وألواد الاستهلاكية والمنتوجات الصيدلانية

على صعيد أخر، اعتبر وزير الخارجية التونسي

السيد حبيب بن يحيى، في كلمة القاها في ختام ملتقى

الأعمال والتكثولوجيا، أمس، أن الاتفاق الذي وقعته تونس

والاتحاد الأوروبي أخيراً يعكس خيار تونس القائم على

الانفتاج وسعيها الى تعزيز الحوار والتغاهم الأوروبي -

المتوسطى، وأكد ان الاصالاحات البنيوية التي الخلتها

تونس على اقتصادها أتاحت لها التكيف مع متطلبات

وتوصل صناعيون تونسيون وأوروبيون الى اتفاقات

في شأن اقامة مشاريع شراكة على هامش أعمال فعاليات ماتَّقى الاعمال والتكنولوجيا الذي استمر ثلاثة أيام.

وتركرت الاتفاقات على قطاع الصناعات الميكانيكية

وقال مسؤولون في لللتقى أنَّ أكثر من ١٦٠٠ لقاء بين

المستشرين والصناعيين المشاركين تمت في الأيام الثلاثة

التي استغرقها اللتقي. وأوضحوا لن المؤسسات الايطالية

حازت على المرتبة الأولى بين المؤسسات الاجنبية المشاركة

في الملتقى بنحو ٢٥ مؤسسة فيما أتى الفرنسيون في

الرَّتِيةَ التَّأْنِيَّةِ بِنْهِي ٧٠ مؤسسة والبِلْجِيكِيونَ في الرَّبِّيَّةُ

والامارات - هذا للعام للمرة الأولى في فعاليات الملتقى

الأعمال والتكنولوجياء الذي جرت نورته الأولى عام ١٩٩١

وشاركت مؤسسات خلينجية - خصوصاً من عُمان

مؤسسات ناسُنة وأخرى مزيدرة خصوصاً في مصر

والأردن وتونس والمغرب والضفة الغربية وقطاع غزة

والتكنولوجيا المتطورة.

الشراكة مع الاتحاد الأوروبي.

والالكترونيات والكومبيوتر.

التَّالِثَةُ بنص ٤٩ شركة.

والثانية عام ١٩٩٢

في اطار الدورة الثالثة للتقي الأعمال والتكنولوجيا

ايطاليا تدرس ربط العالم العربي

بشبكة انترنيت للمعلومات انطلاقاً من تونس

🗀 تونس – من سميرة الصدقي:

٤٠ مليون كومبيوتر في ١٤٧ بلداً حتى آلأن.

اختتم مملتقى الأعمال والتكنولوجياء أعمال دورته

التَّالثة في ضاحية العاصمة التونسية أمس بعشاركة ١٢٢٧

مؤسسة محلية واجنبية. وقدمت ايطاليا في احدى جلسات

المُلتَقى مشروعاً قالت انها تدرسه مع الاطراف المعنية ويرمي

الى ربط العالم العربي بشبكة الكومبيوتر وأنترنيت، عبر

تونس وإدراج معلومات ونصوص في اطار نظام دانترنيت،

التي تعتبر أكبر شبكة تعمل حالياً في العالم، أذ يرتبط بها

للمُزونات المتوافرة في شبكة وأنترنيت، بلغات مختلفة، اذّ

يستطيع المشترك أن يطلب المعطيات او النصوص التي يرغب

بها باللغة التي يريدها. ويسعى أصحاب المشروع الى اتخاذ

تونس مقرأ للفرع الذي يتولى ريط البلدان العريية بالمركز الموجود في مدينة كالياري عاصمة جزيرة سربينيا الإيطالية.

وقال خبراء كومبيوتر عرب شاركوا في اللتقي أن

المشروع يرتدي اهمية كبيرة كونه يتيح ابلاغ الثقافة العربية الى المشتركين في جميع أنحاء العالم وكذلك للجاليات العربية

المقيمة في الضارج والتي سيتاح لها مثلاً الاطلاع على

الصحف الوطنية بواسطة الاتصال عن بعد في يوم صدورها.

الاميركية للنهوض بالاستثعارات في بلدان ما وراء البحاره

مع وزير الصناعة التونسي السيد صلاح الدين بوقرة في

م تعدد امكانات تنشيط الاستثمار الاميركي في تونس.

من جهة اخرى بحث كريستوفر فين نائب رئيس والوكالة

وقال فين بعد اللقاء مع بوقرة أمس أن الحكومة الاميركية

ستدعم تأسيس صندوق جديد يمول الاستثمارات الماشرة

في مـوَّسسـات خاصـة في بلدان الشـرق الأوسط وشـمـال

افريقياء وأوضح ان الحكومة الاميركية ستقدم ضمانات

الصندوق الجديد الذي يخطط لجمع ٢٥٠ مليون دولار من مستثمرين أميركين يعملون في القطاع الخاص.

ويتسم الشروع بميزة جعيدة تتمثل بتقعي

### ردأعلى تقاريراماراتيةعن خسائر خليجية

المواطنين الخليجيين بالتريث بالنسبة الى عقد صفقات عقارية في لبنان في

🗷 قال السيد جورج حبيب سيام انتظار النطورات السياسية المحلية السيفيير اللبنائي في ابو طبي أن الاستثمارات العقارية في لبنان تسير حالباً في شكل مجيده بغدما واجهت بعض المشاكل في الفترة السابقة بمسبب وجسود اشكالات تتسعلق بالتسجيل العقاري الخاص بالاجانب واكد ان هذه الاشكالات ازيلت واصبح التسجيل ممكنا ضمن الأطر والنسب

وكنان السقير اللبناني يعلق على تقارير نشرت امس في الاسارات أفايت

وأشارت التقارير في هذا الصيد الى ان مستثمرين خليجيين خسروا جسزءاً من است شمساراتهم في اجنان بسبب شراء اسهم شركة مسوليديره التي تراجعت قيمتها من نحو ١٥٠ الي ١١٤ نولاراً للسهم الواحد. وتنشيط صركة الوضود الشجسارية ورجال الإعمال في الاتجاهين. وقد اجتمع سيام أمس مع الس واكد، في هذا الإطار أيضاً، ان

عيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة البلدين ليسا بحاجة الى توقيع اتفاق في نولة الامسارات ويحث مسعبه في لضمان الاستثمارات بينهما علاقات التعاون التجاري والاقتصادي

واكد السفير اللبنائي عقب مرتبط باتفاقات بولية عدة من خلال الاجتماع أن العلاقات بين البلدين وفي اوجها حالياً، وقال ان الإمارات تاتي البنك الدولي أو مـؤسسات دوليـة اخرى تضمن الاستشعارات على راس قبائعية الدول المستبوردة للسلع والمنتجات اللبنانية. وأبلغ سنام والصناقة انه بحث مع غباش في امكان توقيع اتفاق للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الامارات ولبنان وإقامة معارض في البلدين

الإعمال الثين يعملون برغبة صادقة للشعاون مع مجتمع رَجِّالُ الْأعمال في الامارات والساهية في شكل فاعل في

الخليجية فيه. وبالتالي لا يرى لبنان حالياً ضرورة لعقد اتفاق في مجال ضعان الاستشعارات الجالية اللبنانية في دولة الاسارات تضم محصوعة نشطة من رجال

وأشبار السقير اللبنائي الي ان

والإستشمارية في أبو ظبي الى أن النشاط العقاري وأعادة الاعمار في

واكدان الدوائر الاقتم

وشركات من لبنان.

مكاتب توكيلات في سلطنة عمان او خارجها. وتقمول منظمة الخليج للاستشمارات

الصناعية أنها تبنت فكرة تأسيس هذه الشركة

والترويج لها بالأسلوب الذي يؤمن لها سببل

النجاح. وبدأت لذلك باتضاد خطوات من أهمها

الانصال بالمسؤولين في سلطنة عمان للحصول

على الموافقة أو الترخيص اللازمين لتاسيس

الشركة وتحديد طبيعتها القائونية في ضوء

كبعبا بدأت للنظعة الاتصبال مع رجبال

الصناعة والمهتمين بالاستثمار الصناعي في دول

وأكنت المنظمة أن الشركة ستعمل

مختلف المجالات الصناعية استنادأ الى دراسات

الجدوى الاقتصادية المتوافرة لدى سلطنة عمال

ولَدَى الْمُنْطُعِيةِ، اصْسَافِيةَ الى وَجِيود فِيرَصَّ استثمارية صناعية لدى السلطنة وبول مجلس

التعاون الإخرى، وقالت أن الشركة ستساهم في

الاستثمار في بعض المشاريع من أهمها مشاريعً

الإسمدة الكيماوية والمنتجات البتروكيماوية

الوسيطة والنهائية وانتاج الجبس والزيوت

الشبركة المزمع تاسيسها بانجاز الدراسات

اللازمة في مجال فرص الاستثمار، كما سنكون

مستشاراً فَنياً لها بما لديها من خبرات وتجارب

ومسركسن مستطور للمسعلومسات الصناعسيسة

وَالْقَنْصَادِية، اضَّافة الى مساعدتها في اتَّحَاد

القرار الاستثماري على أسس اقتصابية فنية

سليمة والاستفادة من الامكانيات الطبيعية

المتوافرة في سلطنة عبسان والاستشفادة من

التشابك مع الصناعة المحلية والخليجية

تونس: ۱۷۰طلب استثمار

فى منطقة بنزرت الحرة

🗷 قال رئيس مجلس ادارة «شركة تهيئة المنطقة» الحرة

بي مدينة بنزرت (٢٠ كلم شعبال العباصية تونس) لـ

والدياة، أن الشركة تلقتُ ١٧٠ طلباً من شركات محلية

وبولية الإقامة مصانع ومخازن ومكاتب خدمات في المنطقة

الحرة وأوضح ان اعمال التهيشة في محيط ميناء بنزرت

التجاري وقطعت اشواطأ مهمة ووصلت الى مرحلة

حاسمة م ويرمي انشاء للنطقة الحرة الى تنشيط الوضع

الاقتصادي شمال تونس وتشجيع المستثمرين الاجانب على

اقامة مشاريع تصديرية تستفيد من التسهيلات وشبكات

الاتصالات وتُؤَّمن ايرادات من العملة الصعبة تساعد على

وتغطي المنطقة الحرة التي اقيمت في محيط الميناء التجاري مساحة تراوح بين ١٠ و١٢ هكتارا، وستكون ذات

طابع تجاري في المرحلة الأولى ثم تتوسع الى منطقة حرة

صَنَاعَية تَعْطَى مُساحة تَقَدَر بِـ ٣٥ أَلَفَ هَكَتَار وَتَشْعَل مَنِينَة

منزل بورقيبيَّة وهي اهم مركز صناعي تركَّتُه فرنسا فَي تونس بعد انسحاب قواتها من منطقة بنزرت عام ١٩٦١.

وتاتي الشركات الفرنسية في مقدم المؤسسات التي تقدمت بطلبات للاستشمار فيها تليها شركات المانية

وبريطانينة وايطالينة ومصرية واسيركينة وتنماركينة وبلجيكية واندونيسية. وتنوي الشركات الاجنبية

الأستشمار في قطاع الصناعات الميكانيكية والألكترونية

وانشَّى أَحْدِراً في المُنْطِقة المُنكورة مجمع اداري يضم

مكاتب للوزارات الاقتصادية ومديرية الجمارك والمصرف

المركزي التونسي والمصارف التجارية المحلية. كمّا ارسلت شركة استشعار المنطقة الحرة في بنزرت وقداً الى كل من

المغرب واسبانيا للاستفادة من تجربتي البلدين في ادارة

والتعدين وتصنيع الدوية والملابس

التخفيف من حجم الديون وتؤمن فرص عمل جديدة.

🗆 تونس – «الحياة»:

وأشَّارِت الْمُنظِّمةُ ألى انها سَتَتَعَاوِنُ مع

مجلس التعاون وتشكيل قائمة المؤسسين.

الأنظمة والقوانين العمانية.

وتقطيع وصقل الرخام.

والاستشمارية ورجال الاعمال في لبنان يسعون الى تعزيز التعاون مع نظرائهم الاماراتيين وتوسيع داثرة الاعمال المستركة بين الجانبين وتشيير النواثر الافتيصادية

لبنان اجتنبا مجموعة من كبار رجالً الإعمال وشركات للقاولات للعمل في هذا البلد. وتم انشاء مجمعات سكندة وتحاربة عدة بمكلها مستثمرون أصاراتيون بالتعاون مع رجال اعمال

# رأس مالها ٥٢ مليون دولار

### منظمة الخليج للاستشارات الصناعبة تدعوللاستثمارني شركة صناعية

🗷 تلقى المستثمرون في دولة الإمارات دعوة للمشاركة في الاكتتاب الخاص بتاسيس شركة معبر الخليج للاستشمار الصباعي، برأس مال مقترح مقداره ٢٠ مليون ريال عُماني (٥٢ مليون بولاراً. واكنت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في منكرة بعثت بها الى النوائر الاستثمارية في الإمارات انه تم اتخاذ الخطوات النّهائية لّتَاسِّيسَ الشّركة في اجتماع عقّبته اللّجنة التحضيرية للشركة عقد لخيراً في

وقالت المنظمة ان هنف الشبركة استشمار أموالها في المجالات الصناعية للشتلفة في دول الخليج العربية على أسس تجارية واقتصابية سليمة ويما يحقق لها الربح. كما تسعى الشركة الي تدعي

نول مجلس التبعياون والمشياركية في تاسيس<sup>ّ</sup> وأمتلاك الشركات وللشاريع الصناعية، والقيام باعمال الخنمات الصناعية وتشغيل الشاريع والمنشات الصناعية وتقبيم الإستشارات الغنية والقِيام بنشاطات تُجارية وتُسويقية.

واقتسرهت المنظعية ان يكون الحيد الامنى للمؤسسين مبلغ ١٠ ألاف ريال عماني بالنسبة الى الأفراد و • هُ آلف ريال بِٱلْنُسْنِةِ اللَّي الشَّرِكَاتِ والْمُؤسسَاتُ العامية أو الْخِاصة، وستكون قيمة السهم الواحد ريالاً عمانياً.

وأكدت المنظمة ان آلاشتراك في عملية التأسيس سيكون مفتوحاً لجميع المستثمرين من

وقَالَت أَنْ مقر الشركة سيكون في مسقط ويجسور لمجلس الادارة أن يؤسس فسروعا او

وتوقعت المصابر أن تضم قائمة الشركات التي سيتم دعوتها للمشروع اشيوده اليابانية ودثي، بي. أل: ودسنام بروجستي، الإيطاليستان واتكنيبة الغرنسية واهيونداية ومسون كوينغا الكوريتين وامساك ونيل داول، النيوريلندية

و البكوك البريطانية و ريثيون، الأميركية. وافادت المصادر ان تحديد هذه القبائما المختصرة للشركات المتوقع دعوتها لتقديم عطاءاتها ياتي في الوقت الذي تسلعى فلياً اللجان الفنية والتجارية في «اراً عكو السُعودية» الى زيادة فائمة الشركات العالمية التي ستتم دعوتها الى معظم مشاريع «ارامكو» خصوصاً ان حقل شيبة يرتبط ببرنامج ضخم لتطوير ثلاثة حىقىول أخبرى شى دحىرض ١٠ ودهبرض ٢٠ في المنطقة الشرقية والنعيم جنوب الرياض بقيمة

واشسارت المصادر الى أن المستؤولين عن المشاريع في «ارامكو، يتابعون حالياً عملية ومصفاة التوزيع في جيزان والوحدات الجديدة لَقَصِلَ الغَازُ في حَرضَ وبري غَانَ.

والمناقصات بالتنسيق مع الشركات المتخصصا مواصفات عطاءات التناهيل لمشروع معمل العثمانية وشدقم والسفانية ومعملين جدييين لقصل الغاز عن ألماء والزيت الخام في حرض وبري غبار. وينتظر ايضياً أن تتلقى الشيركات دعوآت لتقديم عطاءات لمشروع تحديث مصفاتي الرياض وينبع، الذي يبدأ مطِّلع السَّمَةُ المُقْبِلَةُ، التصاميم وشروط الواصفات المطلوبة لتأهيل وبرنامج ضخم لتوسيع محطات التضرين والتطوير نشبكة انابيب توزيع المنتجات في كل

ستة بلايين دولار للحقول الأربعة. التوسيع الضخمة في مصفاة رأس تنورة

المسافي السعودية. وتصل كلفة هذه المسأريع مجتمعة الى نحو ٣٠٤ بليون دولار.

كلفة المشروع نحو بليوني دولار وقيمة عقد الادارة ١٠٠ مليون

🗀 جدة – من عمر ادريس:

شركة وأرامكو السعودية، عروض ثماني شركاتُ أميركية كأنت بعيث لتقبيم عروضها لادارة مشروع تطوير حقل شيبة السعوبي الواقع في منطقة الربع الشائى قرب الصدود السعودية الاماراتية، وتصل كلُّقة المشروع الى نحو بليوني دولار، بينما تصل قيمة عقد أدارته ألى نَحو ١٠٠ مليون بولار. وينتج الحقل الذي يستغل تجارياً للمرة الأولى ٥٠٠ آلف برميل يومياً. ويشراعن المشروع مع زيادة عمليات التنقيب عن النفط في

# ۸ شرکات امیرکیة تقدم عروضا

هوهة ووالنابلية

بن المعازر في رواندا

فية لحكومة كيغالي

تيون دوليون

# لادارة حقل شيبة السعودي

🗷 تسلمت ادارة العقبود والمفاقيصيات في

واوضحت سمنادر صناعية سعودية في التصبال هاتفي مع «الحياة» أن الشركات التي تقدمت للمشروع هي (وستون أند وبسترة دبراون اندروت، «أسوستسر ويلره طومسوس» «بكتل» «جــون براون» «فلور» و«بارســونن». وستختار اللجان الغنية والتجارية في شركة الرامكو السعودية، في الإسابيع الضَّمسة اللَّبلة افضل العروض المقدمة لترسية عقد الادارة

ويشمل عقد ادارة المشروع عند ترسيته على اصدى هذه الشركات اعداد بعض التصباسيم الهندسية. ونكرت الصادر أنه عند الانتهاء من ترسيبة عقد الادارة والاشتراف سيتم تقسيم المشسروع الى اجسراء تتسعلق بمجسالات الطرق والميكانية والكهرباء، وستطلب الشركة المشرفة على المشروع من لحدى الشركات الهندسية وضع عدد من شعركيات المقاولات العالمية لشقييم عطاءاتها لمشروع تحديث حقل شيبة قبل نهاية

# لارتفاع أسعار النفط

🗷 تعلق الحكومة الجزائرية أمالاً كبيرة على تحسن سسعار النقط في السبوق الغالمية لزيادة الايرادات من العملات الصبعبة وتنفيذ خطط الانعاش الاقتصادي التي وضعتها لمرحلة الإنفتاح الحالية. وقال مسؤول في وزارةً النفط والصناعة لـ «الحياة» أن الخطة الإقتصائية للسنة الجبارية وضبعت على اسباس متوسط استعبار يعادل ١٨ مُولِّدُراً لَلْبُرِمُ مِن الواحد، وأوضح أن الزيادة التي سجلت أَخْيِراً فَي الْأَسْعَارِ وَبِلَغْتَ ١٩ دُولِاراً سَتَكُونَ لَهَا انْعَكَاسَات

الصعبة لتمويل عمليات الاستيراد.

وتوقع خبيس اقتصادي جزائري ان تكون النتائج الاقتصادية للسنة الجارية افضل من نتائج الإعوام

وقال أن استمرار وتيرة لرتفاع أسعار النفط سيؤدي الى تُبَدِّدُ الشكوك في أمكان تُحقَّقَ نسبَّة النمو الّتي توقعتها الخطط الحكومية وتخفيف عبء المدونية، مما

ونكر أن تراجع صادرات أيران من النقط حوالي ٥٠٠ الف برميل يوميا طبقاً لتقديرات نشرة وميس، المتخصصة

المحلي من النفط والغسار وتحسسين الايرادات لدورهمسا الحاسم في السيطرة على ظاهرة البطالة وتنفيس الأزمة الإجتماعيَّة الضَّائقة التي تطوق حكومة سيغي. وإشارت تقديرات رسمية الى ان عدد العاطلين عن العمل تصاور ملسوني شسخص في الجيزائر. ويرتفع هذا العند بنسبة ثقارب أَا في المئة بسُبِّبِ وصول ٢٥٠ ألف طالب عمل جنيد

### الجزائر تأمل انعكاسات ايجابية علىخطتهاالاصلاحية

مقَّداً (سَيفَي للسنة الجارية والتي تقدر بُستة في ألمئة. وأكد المسؤول أن ارتضاع سنعر النفط دولاراً واحداً للبرميل يعني زيانة ٠٠٠ مليون نولار في ايرادات الجزائر السوق بقطع الغيار والمواد الأولية والتجهيزات الضرورية لتنشيط آلة الانتاج، وكذلك انشاء احتياط من العملات

الماضية. وبرر توقعاته بأربعة تغييرات رئيسية هي هطول أمطار بكميات فاقت المستوى المتوقع مما سيؤثر ليجابأ على المحاصيل الزراعية وارتفاع اسعار النفط في السوق العالمية واعادة جدولة قسم من الديون الخارجية وبدء تنفيذ سياسة الإصلاحات الاقتصابية.

الحصدار النفطي عن العراق قريباً اضافة الى تراجع احتياط الولايات المتحدة من النفط يرجحان استمرار نسق ارتفاع سعر النفط في السوق العالمية مما سينعكس أيجاباً على ايرادات الجزائر.

يعرَّز الاتجاه نحو ارتفاع الاسعار في الأسواق العالمية. وتوقع أن يستمر الارتفاع في ضوء هذه العناصر حتى أواخر حزيران (يونيو) المقبل على الأقل. وكانت الجزائر جابهت صعوبات مالية كبيرة عام

بليون دولار. وأشَّار الخبير الى أنّ انتَّاج عام ١٩٩٣ الذيّ كان متنبياً قبر باقل من ٣٥ مليون عن من النفط و١٩٣ بليون متر مكعب من الغاز. ويعلق الجراثريون أمالأ كببيرة على ارتضاع الانتباج

ايجابية على تحقيق نسبة النمو التي تتوقعها حكومة

يساعد حكومة سيفي على مواجهة الدائذين من موقع قوي.

١٩٩٣ بعد تراجع ايرادات النقط والغاز الطبيعي نصو

الى سوق العمل سنوياً.

### REQUIRED SALES MANAGERS

POR A GROUP OF COMPANIES OPERATING IN THE GULF & MIDDLE EAST, MARKET LEADERS IN THE FIELD OF EXCLUSIVE BUILDING FINISHING PRODUCTS.

WE ARE LOOKING FOR YOUNG, DYNAMIC AND CAREER-ORIENTED PERSONS WITH A STRONG BUSINESS INSIGHT.

BILINGUAL: ENGLISH & ARABIC ENGINEERING BACKGROUND AND/OR EXPERIENCE IN PROMOTING BUILDING PRODUCTS.

GENEROUS OFFERS FOR THE QUALIFIED. APPLY WITH C.V. AND PASSPORT PHOTO TO: SALES MANAGER POBOX: 3366, DUBAI - UAE

### FINANCE MANAGER

### Required By A leading Company in Saudi Arabia

management of the Finance Department. He reports directly to the General Manager.

accounting qualification such as ACCA, CPA, CA, CMA. aged between 30 to 45 years, having managerial capabilities and professional leadership.

His detailed duties, without limitation, include:

1. Generation of Financial Statements. 2. Financial Analysis of different projects.

3. Preparation of Management Reports &

Recommendations. 4. Liaise with external Auditors.

5. Improving the Computerized Accounting System. 6. Improving the Internal Control System.

7. G.C.C. experience and Arabic are an advantage.

Qualified Candidates should send their Resumes to: General Manager P.O.Box: 51357 JEDDAH 21541 SAUDI ARABIA.

### Organization based in Jeddah **Requires Immediately** FINANCIAL CONTROLLER

A Leading Distribution and Sales

- · Highly qualified in Accountancy, with experience in
- computerised accounting. · Ability to compile internal control systems and procedures, and monitor performance against budget.
- Develop complete financial planning and reporting systems. Prepare balance sheets. Fluent in Arabic and English languages, French language would be an advantage.
- Minimum 5 years in similar position, preferably in the
- · Saudi national or non-Saudi with transferrable Igama.

### **BRAND MANAGER(S)**

- Oualified sales/marketing graduate.
- Minimum 3 years in similar position. · Experienced in sales of luxury goods, perfumery and
- Fluent in Arabic and English languages, French language would be an advantage.
- Saudi national or non-Saudi with transferrable Igama.

Send CV marked "Financial Controller" or "Brand Manager" to: P.O. Box 5218 - Jeddah 21422 OR Fax No. (02) 647-0495

# سنك القدس للتنمية والإستتمار (غزة)

يدعو ذوي الخبرات في مجال الأعمال قيادية في إدارة البنوك لمدة لا تقل عن عشر سنوات، التقدم بطلباتهم لتولى وظيفة:

يرجى ارسال السيرة الذاتية في موعد أقصاه ١٥/٥/٥٩٥ على العنوان التالي: ص. ب: ٤٢٢ عمان ١١١١٨ الأردن

وستعامل جميع الطلبات بسرية تامة

The Finance Manager is responsible for the overall المصرفية الشاملة وممن تقلدوا مناصب ولنيناء بذررت اهمية استراتيجية في منطقة البحر إلا أن الخبير حنر من الأفراط في التفاؤل. وأكد أن اسعار النفط يمكن ان تسهد تقلبات على رغم كونها طلت الأبيض المتوسط كونه يقع على خط الاتصالات البحرية بين الحوضين الشرقي والغربي ويشرف على مضيق صقلية مستقرة مئذ تسعة أشهر وبلغت اعلى مستوى منتصف اضافة ألى قربه من الموانئ الرئيسية في فرنسا وإيطاليا واسبانيا مما يشجع الشركات الأسيوية والأميركية على انشاء فروع لها لتخرين السلع قبل ارسالها الى لوروبا الشهر الجاري (١٩ دولاراً للبرثت ونقط بحر الشمال). واوضح أن عدم وجنود مؤشيراتِ الى لحت عال رفع The ideal Candidate will be a graduate with a formal

بسبب انحفاض الكلفة. وتخضع المنطقة الحرة في الشمال للقانون الذي صابق عليه مجلس النواب التونسي العام الماضي والذي منح حوافر وتشجيعات واسعة للمستثمرين الذبن يقيمون مصانع أو مخارَن او مكاتب خدمات في المنطقة المنكورة. ويعتبر ميناء بنزرت المنطقة الحرة الثانية في تونس بعد ميناء جرجيس القريب من الحدود اللببية والذي تحول ألى مركز استقطاب للنشاط الاقتصادي تسعى الحكومتان

التونسية والليبية الى تنميته. وقدرت كلفة تهيئة المنطقة

الحرة في جرجيس (٥٠٠ كلم جنوب العاصمة تونس) بـ ٢٢ مليون دولار. وهي تضم مصانع ومخازن ومصارف ومكاتب ادارية. وتقوم على مساحة ٣٨٠ دونما (٩٥ هكتار). وقام المسؤولون في شركة تهيئة المنطقة الحرة في جرجيس باتصالات مكلفة مع مستثمرين ليبيين وتوصلوا معهم الى صبغ للاستثمار الشترك في المنطقة الحرة مما سيحولها الى رئة تنفس خارجية للاقتصاد الليبي.

وتتضمن الصيغة التي أتفق عليها الطرفأن تصدير مليون طن من النقط اللبيبي في السنة عبر الميناء الحر. وهو ما بدأ الليبيون تنفيذه منذ العام الماضي. ويتوقع ان تتضاعف الكميات في الفقرة المقبلة بعد الانتهاء من تهيئة المنطقة الجنيدة في محيط البناء.

🗀 يعي - والحيادة:

🛍 محدث والشمركمة العمريسة Section to date Self- at 1 attached اضافية العام الماصى ١٩٩٩ بلعث ٢٠١ مليون درهم (٩٠٠ ألف دولار) ليرنفخ لمعالى الخسبال المتراكسة التي شكيسنتهنآ للنشسوضة يملى متداز الاعوام الأبعة المامسية الى ٥٠ مليون برهم المعلون دولارا

مَنْ حَسِهَةً لَخُـرَى، اعليت «تَسَعَاع» تنى عقبت اجتماعا لجمعبتها العموميية أمس برئاسة السيد كحد عبدالعزيز الصقر عن تطكيا ٥٠٧١ في اللغة من أسهم شركة طدق الرئسيسيا صنوفينا، في استنابينا تعطع ٥٠٧٧ منبول برهد (١١ منبول دولار) وتالت ال عملية الشراء جاءت تنبيجة تسوية مع شركة رهوساء الإسبانية تدخلالها لحومل للسالغ المستحقة من المبع بالأحل بنسنة ١٠ في المته من استثمار ،شيخاج، في شيرشة أهوسناء للتسريل الرئيسي في الشركة.

وقيال الصبغر في تغوير سجلس الإدارة القيم للحصومية العصومية ال ئيناع، شبانت انباعث استهمتمها في

اتَثُرُ مِنْ سَبِعَةَ الشَهِّلَ خَنَالَ عَامِ ١٩٩٩ ومعوجب معاملات واتفاهات عددنه تحويل مجموع الاصدد انطوية الأجل الى صحبة اغلبية في فندق والبرنسيسا صوفياء في برشثونة في اسبانيا. وأضاف انه ثم بنك عطياً استبدال التزاه مضمون ولكر فابل المشداول بأصل حبقينقي تملك فيت اشعاع، اكثرية مطلعة مما يتيح لها فرصة توجيه هذا الاستخمار بعا بتناسب وأهدافها وحسب ما تمنيه مقتضياتها، مشيراً إلى أن النسب العافية من الفندق نمتلكها مجموعة سويسرية ومستندرون أفراد.

٢. ٥٠٠ منيون درهم ١٥٨ منيور دولار استنفائي بعيمت ١٣.٩ طيون درهم مقابل باقي أستثمار اشعاع عي شوكة العساء الماضي بالمقسارية مع ٦. ٢٨٤ «هوست: ومال الصفر أن العرض من هدا الاحتياط هو تلاني محاولة تغييم اسهم شوس، في المستقبل، والاعتماد على قيمة خبار ألبيع كحد أدمى لغيث هذه الاستهم الاالله السيار الي ان الشبرقة استبعادت مبلغ خمسة معابين درهم من المنالغ الني كأنت قد احتاطت لها انسعة الماضعة يحسب ندنع سبع

وقرر مجلس الادارة انخاد احتداط

المصارف وأرصدة مبيئة أخرى قصيرة الأجِلُ وأستهِم منداولةً، ما يَمثَّلُ ٥٨ فَي للندمن لجمالي للوازنة او ما يعادلُ ١٨٢.٩ مثيون دورهد. وارتمسعت فسيسمسة الودائع لدى

المنداولة، المكونة من نقد وودائع لدى

وأعلن مبلس الادارة عن قيامه

يتحبوبل الشزاصات مصبوفعن الوائسين

الى ودبعة تجارية منشوستلة لدى

المصرف المركزي الابراني، يقد سدايشا

على أقساط وبشغ حجمها ١٧١٨

متينون برهم ستسييرا الى از هذه

الفطوة المنسنت بعث قرار مبجلس

الادارة السسابقة وتنف نشساط تسسم

العطيات المصرفية. وقال أن تلك

الالنزامات كانت مشعاعء اشترتها من

المصارف في بريضانينا قبل سنوات

عدة. أي قبلُ الغاقات الجدولة الثي

ابرمنها الحكومة الابرانية لتسبيد

وبلغ لجمائي موجودات اشعاع

مسونيتها الخارجية.

في مصبر التي يبلغ راس مالها ٥٤,٥ مليمون درهم ( ٥٠ مئيمون دولار ا خلال طيون درهم، وتشمل استشمارات العناء السناسق. وشكلت المُوجبودات مشتعناع، ٢٠.٢ في المشة من راس صال شركة أفيرست فينتشر اللاستتمال الشي تدبرها مؤسسات مالية كويتية, الى جسانب ٥. ٤ في المشدَّ من استهم شركة ادلما للاستثمارات السياحدة

### مليسون برضع الى ٢. ٥٨ مليسون برهم. وبالدّائي فإن دشعاع، بقيت مودعاً صافياً لني المسارف بعقدار ٩٠,٢

ملبون برهم خلال العام ألماضي

وتعلك اشتعاعا الشي تاسست عام

١٩٧٩ في دبي برآسمال عربي مشترك

يضع اكثر من ١١ ألف مساهم ٥٠ قم

اللئة من شركة ،جف، غي لوكسمبور

حيث وزعت الشركة خصية في الملة

ارباها عن عام ١٩٩٤، في هين تُعنلك

٢٥ في الثنة من اسهم شركة ،عمريت

للاستشمار والتطوير السياحي، في

سورية البالغ راسسالها ١٧ مليون

درهم. وقد باشرت الشركة الاعتمال

التمهيدية للمشروع. كعنا تمثلك ٥٠.٣١

في المنية من استهم تسركة المنتجسات

الحديثة للتعبئة والتغليف متكنوبال،

السفَّارة البريطانية في دمشق.

واستونفت الرحلات الجوية بين نمسشق ولُغدن في اطار انفُساقُ بِينَ البلدين على تسعير تصاني رصلات اسبوعيا في الاتجاهين تقوم الشركة السورية بأربع منها، مقابل رحلتين لكل من ،بريتيش ايرويز، وشسركة

وجباء الاتفاق عقب استئناف العلاقات الديبلوماسية عام ١٩٩١، الر انقطاع استعر خصسة أعوام بسبب اتهام سورية بمصاولة تفجير طائرة لشوكة والعال، الإسترافيلية في مطار هيثرو، وشهدت العادقات بين البلدين تحسناً ملحوظاً في القترة الأخبرة.

(حكومة ابو ظبي) برناسة التسيخ

خليفة بن زايد ولى عيد أبو ظبي على

انتساء سركن جنديد للمعبارض على

مساحة ١٢١ الف متر مربع ليتقاسب

المعرضية. وقد ارتفع عدد المعارض

التى نظمتها غرفة تجآرة وصناعة ابو

ظبيَّ العام الماضي الى عَشْىرة معارضٌ

دولية متخصصةً. وهي تنوي زيادتها الي ١٦ معرضاً سنوياً في المستقبل

وتطالب الدوائر الاقتصادية أ

ابو فلبي بأنشاء هيئة موحدة لأقامة

المعارض في دولة ألاصارات لتنسيق

الجهود بين ببى وابو طلبي في اقامة المعارض النولية. وقالت أن انتساء

هذه الهيئة بات امرأ مطلوباً بعدما

اكتسبت الحركة المعرضية في

الانشارات بعدأ واستبعا في الأعبوام

الْأَحْسِرَة، وبدأت الساهمة في تشكيل

عسلاقات الإمبارات الإقسسصبادية

والتجارية مع دول العالم، واشبارت

في هذا الصيد الى ضرورة اتضاد

ثلاث خطوات تسعل حسم مسؤولية

الاشتراف على المعارض، وأنشياء شيئة

مشتركية للمحارض على متستوي

وأكست أنَّ الشعباون في مسجبال

المعارض على مستوى الامارأت اصبح

الإمارات تضم كل الاطراف المعنيين.

### □دىشق-من ابراھيم حميدي:

■ وصلت فسجس أمس الى مطار سُوَّ الدولي الرحيَّة الأولى لـ والخطوط الجسوية البسريطانية، ابريتيش ايرويز) بعد انقطاع استعر ١٣ عاما. وكان في استقبال الطائرة كبار المسؤولين في «الشركة السورية للطيسسران، و-الخطوط الجسسوية البريطانية، والنبطوماسيين في

### الخطوط الجوية البريطانية تستأنف رحلاتها الى دمشق

وتهائل السووولون في البنتين زيارات رسمية كان أخرها زيارة وزير الدولة البريطاني لشؤوز التخطيط والإنشاء

فيسكونت اولسووتر لدمشق. وتقلت مصادر رسمية عن المدير الأقليمي في «بريكيش أبرويز» الن بريغسز أن القسركنة أرانت أن تكون عونتها الي بعشق تتويجاً لعونتها الى المنطقة بعد تسبيرها رحدت الى عمان وبيروت نظراً ألَّى ما تشجد البناد من تطورات اقتصمادية

وسياحية كبيرة ومهمة. ونكرت از منير المستعان ف الشركة السيد منصور بوسف أعرب عن أمله أن تسسمح الظروف بزيادة الرحسسلات بسين لننبذ ويمسسشق غي المستقبل.

وقالت مصابر ديبلوساسية بريطانية لـ «الحياة» أنَّ الرحلات بين لندن وتمشق ستقوم بها حالبا برينيش ايرويز، وانه سيتم الإتفاق على مده رحئتي ابرينيش مديثيرميان، في وقت لاحق من الشهر الجاري. وأضافت أن الرحلات الحالية تثم عن طريق عمان الى أن يتم ثوافر عند

كلف من المسافرين من سورية.

ضرورة لا يعكن اغفالها.

كما اقترحت النوائر في أبو ظبم

انشاء هدئة تنسيق مشتركة للمعارض

على مستوى بول مجلس التعاوز

لدول الخليح العربية تكوز تابعة

للأمانة العامة للمجلس، وتكون

لا تزال هي الأكبشر منشاركة، ووصل

خطوات موحدة على مسيئوى دول

مجلس التعاون لتحقيق مشاركة

طبيجية وعربية اكبر في الديف ٩٧،

والمُعارضُ الخُليجيةُ الْاخْرَى كَي يجد

الانتاج العربي طريقه الى الاسواق العربية خصوصاً أذا توفرت في

عوامل المنافسة في الجودة والسعر.

وقُلَاتُ ان تحقيقٌ هذه الإهداف على

استراتيجية شاملة العرض وأديف ٩٧،

تسارك في اعدادها مختلف الجهات

سينتوى أبو ظبي يقطلبُ وضع

واكنت المصابر ضرورة انضاد

عنيشا الى ما يزيد على ٣٠٠ شركة.

بعقد كهربائى كويتي متمته ٩٢مليون دولار الكويت - رويتر - قال مسؤول أعس أن شركة مكرجينيه الستوم، القرنسية فارت بعقد قيمته ٣ ، ١٠ عليون دينار (٩٣ عليون دولار) لبناء محطة كبرياء غرعية في ميناء السعيبة الصناعي.

كرحيليه الغرنسية تفوز

واضاف مصوعة السيا براون بوفيري، العالمية لتي تعمل عمي مجال البندسة الكبرسانية فارت بعقد بقيمة ٧.٥ مليون دينار (٤,٤) مِلْيُونٌ مُولُدُرٌ التُوَسِعةَ ثَلاكَ مُعَطَّاتِ أَخْرِي قَالْمُهُ. وأشار السؤول الى أن لجنة الناقصات المركزية أرست العقدين لحساب

### مجموعة دايوو الكورية للسيارات تنشئ مصنعا للتجميع في ليبيا

 تونس - «الحياة»: وقعت «النوسسة الليبية الاستثمارات الداخلية» على اتفاق مع مجموعة «ليوو» الكررية يقضي بانشاء مصنع التجميع السيارات السيارات السيارات السيارات السياحية والشاحنات الصغيرة التي سيصنع ٢٠ غي المنة من أجزائها محلياً.

رامه محنيا. ووقعت المؤسسة السبية على انفاق ثان مع المجموعة يتعلق بشراء ٢٠ الف سيارة سياحية وساحنة خشيفة من طرازي وهيونداي، ووتويوتا وسيتم تسليمها للبينا بمتوسط الفرسيارة وساحتة في الشهر، وتعتبر هذه الصفقة الأولى في نوعها التي تتفاوض عليها وتوقعها مؤسسة عمومية ليبية بعنما تخلت الحكومة للقطاع الخاص عن صفقات استيراد السيارات منذ عشرة أعوام.

### شركات سايانية تدرس اقتراح أيرأن دفع ثمن النفط الخام بالين

 طوكيو - كونا - ذكرت مصادر الصناعة النفطية اليابانية أمس أن الشركات الرئيسية اليابانية عي تكرير وبيع النفط تدرس اقتراحاً من سركة النقط الوطنية الإيرانية لعقم ثمل النقط الشام بالين بدلاً من الدولار. وأنسأرت المسالد الى آن شركات البيع بالجملة شرس الاقتوار الذي عرضه مسؤول بارز من شركة النفط الوطنية الايرانية زار طوكيو في الفترة

وتعتقد المصمادران التسركة الرسمية الإيرانية تود زيادة مستكاتها من البين عالاوة على تضفيض خسائر النشل الناجمة عن مبوط الدولار

رحس مسرصت الينجابية النبي تشمل شبركة مشل اليابان الجاري مصالتات في ما بينها حول الفسكرة وينتظر أن تتوصل الى قرار قريباً على ضموء الاتجاهات الأخبيرة في دول أخرى منتجة للنفط ويشكل النفط الخفيف الايراني المستورد تحو ثمانية في المئة عن اجمالي واردات اليابان من النفط الخام. ونكر أن التركات البابانية التي تشمل شركة ، شل اليابان ، تجري

### اسمنت الجنوبية السعودية تحقق أرباحاً في الربع الأول

● المنامة - رويتس - أعلنت اسمنت النطقة الجنوبية وهي شركة سماهمة سعودية أمس أن أرباهها الصافية أرتفعت خمسة في المئة في الربع الأول من السنة الجارية ألى ٨٠/٥ مليون ريال (٦٠/١٥ مليونُ بولار). أ وأظهرت أرقام صدرت عن الشركة التي يتم تداول اسبمها في السوق السوق السوق السوق المسووية إن ١٩٩١ بلغت ٥٠٠٠

وكانت الشركة، وهي واحدة من ثماني شركات اسمنت عاملة في السعودية، حققت ارباحاً صافية عام ١٩٩٤ باكمله بلغت ٢١٨ مليون ربال (٨٠ مليون دولار) مرتفعة عن أرباح العام السابق البالغة ٢٠٦٠٠ مليون ريال (٥٥ مليون دولار).

في نهاية الشهر نفسه عام ١٩٩٤ كما فعت موجودات الشركة الى ٢٠،١ بليون ريال (٨٠٤ ملايين دولار) من ١٠٣٧ بليون ريال (٣٦٥ مليون تولار).

وقال رجعة محمد المسعود رئيس غيرفَة تَجَارة وصناعة (بِقَ طَبِّي از الارقيام والمعطيبات المتوفرة نؤكد ان حصياد ،أديف، في يورته الثالثية كان كبيراً وانه اسستطاع ان يشكل نقلة نوعَية من مسيرة معارض ،أميف، والمعارض الأخرى في الامارات.

وأضاف از الإقبال الجماهيري

تجارة وصناعة ابو طبى موافقة

الواسع من الإمارات والدول الخليجيا المجاورة وحرص رجال الاعمال في الامارات ويول المنطقة على ابرام عدد كبير من الإتفاقيات والتوكيات بعثل شبهادة على نجياح هذا المعرض ألذي يعتبر اكبر معرض تجاري عآم.

وقد أعلنُ الشيخ سلطان بن خليفة أُ أل نهيان الرئيس الفخري لغرفة

امس معرض بير فنيي النولي أنيف ٩٠. وأعلنت غرفة تجارة وصناعة ابو طبي النامة ألمعرض المغيل سنة ١٩٩٧ وتوضعت مصباير الغيرفة ان يقاء «اديفُ ٩٧»، على أرضُ مركزُ المُعارَّضُ الحدديد المزمع الشساؤه في أبو فلبي بمشاركة دولية اكبر اذ فررت حكومة أبو ظبى انتباء مركز جديد للمعارض على مستاحة ٢١ الف متر مربع بشكل

> . وقائت المصادر أن تحديد الموعد النهاش لمعرض ، أديف ٩٧، سيخث لاعتبارات ودراسات كتبرة. الاانة يتسوقع ان يكون عي اذار (مسارس) او نيسانُ :(بريلُ) سنة ١٩٩٧، وأكدتُ أنْ النجاح الذي لقيته سنسلة معارض البيغة، (١٩٩٢، ١٩٩٢) يعظى استمرأرية قوية لهذا المعرض الذي يعتبر الأنبر مز بوعة على مستوى

منطقة الخليح حتى الإزا وقد المُنتَعِبُ مُعالِمِاتِ ، اديف ٩٥. امس السبيت بعبد ثمنائينة آياه زار المعرض خطائها صا بزيد على ١٠٠ الف من رجال الاعمال والتنجار في الامارات

عدالة الشوربع الجعرافي وأشار الى أمه تعت افاماً عدد من مشاريع النب الشحشية في جعوب محسر وسيناء مما بمهيد فخطة تتميث شياطة في هدين الاطيمين وخصص لتل منهما مشروع تومى ضند بكلف عنبرات البلايين من الجنيهات للارتفاء بمسنوى معيسة السكان وقتح اشاق جعيدة للتنصية

ونَحُر الرئيس مبارك أن النَّقَديرات تؤكسه أن المنسروع القسومي لتنصيبة سيناء سينطف ٧٥ يليون جينه، كما أن حسيم الاستنتمارات المطلوبة للمشروع القومي لتنمية جنوب مصير لن يقل عن نَلِكَ الرفع، وأوضيح أنِهُ تَمِ العسسام الماضي بدء انشسآء عسئسر مناطق صناعية موزعة على سيناء وخسس محافظات في صعيد مصر وأضاف أأننا لضوض معركة

التسقدم في فلروف دوليسة بالنفسة الصبعوبة تتأهاظم فيها سطوة القرار الدولي وتنتاسي ذرائع التسدخل في شؤون الأخرين نحت مسميات جديدة وشوكا بحنم علينا الحذر والاعتماد المتزايد على الذات والاعتصام بوحدة الوطَّيُّ وترابِّطه، واشَّار الى الِنَّ فَحَسِ ليست اطَّل قدرة من الدول الدامية التي حقفت طفرة مساعية وزراعية كبرى في العقود الماضية ،

الأنطلاق الاستاجي في ألمرحلة المقطة. ستسيسرا الى ضمرورة ان يقتمون دلك بعمعة قوية كشاربع التنمية في قطاع وأكد سيارك: «إننا تعشين قطاع

### في كلمة بمناسبة عيدالعمال مبارك يؤكد تحقيق زيادة ملحوظة فى حجم الصادرات المصرية

أكد الرئيس المبيري هستي فعارك امه تُحكفُن ريادُه مشحوطة في حجم العسائرات المصابة العام الماضي، اد مسحلت ۹٬۶۸۳ ملسوی حقیته (۲٫۳۸ منبون مولار) في هجن أسها لم منجاوز عباد ۱۹۹۳ منا فيسمنته ۷،٤٠٥ بيليون حبينه وقنال في تثمنه القناها امس سة عبيد العبسال ءان العبام الماصى شبهد كدلك زيادة لاستأبق لها في حسجم الاستشعبارات الني تدفيقت على فطاعنات الإنشاح المضتلفة، حصا شبهد ندفقا متزايدا لأموال ومدخرات المصبوبين العسامئين في الخسارج، مما بعكس لقسم المواطر المصسوي في أفلصاده الوطنىء

الحساعة المصرية التى تشكل أسأس

الصناعة حجر الزاوية في تنصية مستمرة تلبي طعوجاتنا الوطنية أم ايجساد نصف مليلون فلرصلة علمل مسوية وأوضح أنه تم خبلال الاعتوام العشرة الماضية توجيه التقير من مشاريع الننصية في عند من صحافظات

# اختتام اديف ٩٥ في أبوظبي والمعرض المقبل سنة ٩٧ في مركز جديد

□ أبو ظبي مز شفيق الأسدي.

🕿 اخستسند في أبو طبي اول من

ينتاسب مع صوقع ابو ظبي كنسركر المصناعة المعرضية في منطقة الخليح.

وشىسساركت فى «أنيّف ٩٠، ٢٠٠ شركة ومؤسسة من ٣٦ بولة عربية واجتبية، وتوقع المسعود أن يشهد ﴿ الله ٩٧ وَ رَبِادةٌ في عسد الشمركسات

المساهمة عن عبيتها في البيف ٩٥٠ وذلك استمرارا للتطور الذي شهدته سلسلة معارض «أديفَّ» في أبو ظبي مع نمو النور الاقتصادي والنجاري الذي تلعبت الاصارات على صبعبي

مصمتها التنسيق بين المعارض التحارية التي تقام في نول المجلس وضمان المشاركة الخليجية الواسعة المشاركة الخليجية والعربية في دانيف ٩٥، كان كبيرا بالقارنة مع «أَديف ٩٣»، إلا أن الشركات الأوروبيةً

مليون ريال ٨١. ١٤ مليون دولار).

وزادت حقوق المساهمين بنهاية شهر أذان (مارس) الماضي الى ١٠٣٠ مليار ريال (٢٣٦ مليون وولار) من ١٠١٦ بليون ريال (٢٦٠ ملايين دولار)

والاحسرار أيسأسه والأد النيم سنفأ عصروا تعد سبحق سله أيمين أكبان معا الاعبلام والح العباء في الو العتداني واطال هابدي بمنتق يحصل عي الإهداء أو عمود في حلها وأما لا يكتبها وبريدا

دود الخل الا

«كيف تشعر انت لو أن

ذيف تسمون مثلثي هند قتل منة انسان؟ سالني هند من سيدني. عمادًا تعني؟ الهي حدة الدافع عن نفسه جزافاً.

تیرنزاد، کلا. ساکنت سمعت بی

حلا. مع حدد المعالي على بعد المعالي المعالي المعالي المعالية المعالية وقد المعالية والمعالية والمعالية والمعالية المعالية المعال

تصنيع القنابل والمتفجرات ناد

الى شن حرب سدسرة تجتاح ال

في اللوب بياني يجعل البطل قلة مختارة اخذت على عائقه

قله معتاره احدث حلى الخط على المجتمع الاميركي الأخط وفي الرواية وصف مفحمل و القنبلة المطابقة لتلك التي دمم

الفيديرالي وهي مركبة من نيتو

ريعمل وليم بيرسي مساء جامعة اوريغان، كما يقود

العنصرية المتشددة وتدعى "

حميل، هزيل، محمدولب، يد سسؤولة عن الكارثة لكنه يق

التة بلا شك ، اما بطله تيرنر

بنجير أحد الماني: -كنا مذه

م النهو والرعب من الانفج

المي مع اشالاً الجثث لعدد :

ويدب تيربر الى تبرير ضعلة

ضمة على عاتقنا، فالضحاب

اكمد من رهانن ولم يلتنزسوا ا

الاهف المدسرة التي يتبياها

طرية اخرى لندمير هذا الـ

المواصن الابرياء . ما من طرية

برمن ميوميات شيرنزه ما

نسخه مو عدد هائل ادا قيس

السافنلرواية والموهبة الونليف

ان البافيسمور حون ميورا

ميتشب، بقول أن هذه الرواية

لدى مجرعات المتطرفين البيط

الخبرا برجعية في مصال أ،

أويذكي بصواء احترون في

يوميات بالر الهمت منظمة

اوريعان تخال المديح الن مورع

الى السمة أي المسأ ف وسا

كلا. يا بديشي ما كمن

ووضع وليام بيرس ويوميد

اللينانية التي انبأت عام ٩٧٠. في ظل الانشداب أربسي. وهان عرضية لانتفادات ليرة بين نيارا واخرى معارضة أواستمر الا الانتداب وحتى لمعد الاستقلار العام ١٩٤٣ وجا الجيوس الغو عن الناضية عن الحاليجام ١٩٤٢. اللافت للنظر أالدراسات الد العالبية الساحطيها، على الأو بثنها الصحعلطية والاجد الارشيف الغويسي الدرجة الاولى ولعنت الصب المعارضة فا في النشيف عن السيماسية الإملام جوانبها لتريةالدوريشي صد التي أن أدارة الإنجاب كسامت مُمَّا

صحف للعارض فالجعلة احسان وبنلك بقتفد أغو والموقف المس وم

الوطنية عي موالمة وجهة نغلر صدرت هذا العالم تسبين عددا المحسورة. ومع المُعذه العُومِدة د سيف الرضاية والعطيل حنعل الميئسورة تعطى مسامسة زمذ شانون الشابي لجا وتعشهر بد ١٩٢٧ وشيدت له الصقية أمردً ا في ليسان إبان تظالم حلة ولادة الجمهورية، والمس العبابي، والموقف من العبد السبورية بسبب اربساطهمالغرنك القبر الطائفية في الستور والادارد، العرسية ورقص سأوأتها باللغ بية، والمود من حسدوه لك لجنة الْإَسْدَانات، وليناً. وألف

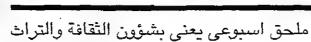












دود الخل الاميركي الوقائع الحسية والايديولوجيا والاعلام من المناخ الميركي الوقائع الحسية والايديولوجيا والاعلام من المناخ المنا

برسر حتى كلا، ما كنت سمعت بيرميات تيرنر حتى اطلعني ذلك الصديق على بعض محتوياتها، علما بانها مغرعة في استراليا وكندا. ففي تلك الرواية ممعهدء لتنويس المتطرفين الآميركيين ألبيض كيفية تصنيع القنابل والمتفجرات ناهيك بدعوتها السافرة الى شن حرب منمرة تجتاح الولايات التحدة.

ووضع وليام بيرس -يوميات تيرنر - عام ١٩٧٨ في أسلوب بياني يجعل البطل ايرل تيرنر وأحداً من قلة مختارة اخذت على عانقها مهمة الانقضاض على المجتمع الاميركي «لاخذ حقوقهم بايديهم». وفي الرواية وصف مفتسل وبقيق لكيفية منفع القنبلة المطابقة لتلك التي تمرت مكثب التحقيق الغيديرالي وهي مركبة من نيترات الامونيوم المعذي

جامعة أوريغان، كمنا يقود احدى المجموعات لعنصمرية المتشندة وتدعى والتحالف القوميء حميل، هزيل، مسحمدودب، ينفي ان تكون روايت بسرولة. عن الكارثة لكنه يقولُ ﴿ أَنْهَا مُحْسَانِفًا أبتة بلا شكء. أما بطله تيرنر فيقول بعد قيامه إُنْ جِيرِ احدِ المِائيِّ: «كِنَا مُذَهُولِينْ... كُنَا في حال الم الزهو والرعب من الانفسجسار ألذي نشسر ركساء اللهي هم السلاء الجنَّث لعدد كبير منَّ الضحاياء ويهب تيرنر الى تبرير فىعلته: «انها مستووليا ضُهُمَّةً عَلَى عَاتَقَنَا، فَٱلْضَـحَايَا في مُعَظِمهِم ليَسُوّا اكْمُ مِن رَهَانَن ولم يلتَزمُوا الفلسَّفَة المُريضَّة أو الإهاف المنصرة التِّي يتبنَّاها النظام. لكنَّ ما مرَّ طرية اخرى لتدمير هذا النظام تستثنى ايذا،

الموافين الابرياء.. ما من طريقة.. الم من «يوميات تيونر» ما لا يقل عن ١٦٠ الف أمو عدد هائل أذا قيس بالحتوى العنصري السافلُنرواية والموهبة الوظيفية العادية لكاتبها، الآ ان البلفيسسور جون سيوتر من جنامعة ولايآ سيتشدل، يقول ان هذه الرواية تعتبر كتاباً مقدس دى مُلُوعاتُ المُتَطرفين البِيض، ومُيُّوتر أحد اكثر الخبر الرجعية في مجال المتعارفين الاميركيين

براء أخرون في الحقل تفسه إن وميات لينر الهمت منظمة عنصبرية بيضماء في أوديغيان أغنال للنبع الن بيرغ عام ٤٨٤٠ الضافيا لى السطوى المسارف وسيبارات نقل الأموال

كلا، يا مديقي، ما كنت سناشيعير بالفيذم والاعشراز ومبسأسسة والشسهسرة لوان روايتي والهمت، متعلًا عنصرياً تفجير مبنى، أو حتم والله يلي المرون ممتوناً لو أن الله يلي الاعسلام والرب العسام في الولايات المتسحسدة الأ تعتبرني وأهدارهابيين مستؤولين عن كل انفجار بحصل في اللاهوما أو غيرها، لأن دود أميركا ى خلها وما نا يكفيها ويزيد!

حاد الحاج

■ الساعة التاسعة وأربع بقائق من صباح يوم الاربداء بتوقيت الولايات المشحدة الاميركبية بوي الانفجار الهائل في مدينة اوكلاهوما مستهدفاً مبنى فينيراليا فيه مجموعة من للوكالات للحكومية الأميركية. للوهلة الأولى لم يعرف الناس ماذا أصابهم لكن بعد بقائق معبودات صيار من شبيه المؤكد أن الانفجار ناجم عن سيارة ملغومة بمثات الكيلوغرامات من المتفجرات وان الحادثة عبارة عن عمل ارهابي مجرما

اليوم هو الاثنين أي مضى اكثر من عشرة أيام على الأنفحار وباتت التفاصيل وأضحة اليحد بعيد سواء في حجم الخسائر البشرية او في الجهة التي نفذت هذه العملية الإحرامية الوحشية، ولكن بعونا نعود بالذاكرة الى السباعات والأيام الأولى التي أعقبت الأنغجار، عندما كان المتهم الأساسي هم كل العسرب وكل المسلمين وكل الشسرق اومنطيين وليس الأميركي الإبيض العنصدي تيموثي مأكفي

بعد ساعة ونصف الساعة من الانفجار اعتقل مساكنفي خسارج المدينة بسبب تجساوره السرعنة القانونية في قيادة السيارة. في هذه الاثناء كانت المؤشرات الأولى تدل على ان اشخاصاً طوي ملامح شرق أوسطية، شوهدوا أمام المبنى الغيديرالي قبيل وقوع الانفجار الهائل. وما أن مضت ساعاتُ قلبلُة حتى استطاع خبراء الشرطة وضع رسم تخيلي لاثنين من «البيض، يعتقد انهما مسؤولان عن الانفَجِـارِ. وتَبِينَ لاحـقاً (أي بعد يومين) أنَّ ماكفي اعتقل عندما لاحظ احد رجال الشرطة الشبه بينا وبين الرسم التخيلي، أيّ أن ذلك الرّسم كانُ بقَيْهًا وأن الأسخاص الذين اعضوا الأوصماف لضبراء الشرطة كانوا يعرفون تماماً عما يتحدثون.

عندما شاهدنا المعتقل ماكفي، بثوبه البرتقالي وهو يُقَساد الى السنجن تحت بُصير كنامييراتُ الْتَلْفُرْيُونَاتَ لَغُتَ نَظَرَنَا أَنْ لُونَهُ الْأَبِيضُ - الْأَشْقَرْ -الأحمر لا يعت الي سمرة أو سواد الشرق أوسطيين باي صلة، اللهم الله اذا اعتبرنا أن أحفاد الصليبيين الأوروبيين ما زُالوا يتناسلُون بياضاً وشقاراً في عَالَمُنَا ٱلْعُربِي - الإسلامي مَنْذُ أَكْثُر مِنْ ٩٠٠ سنَّةً بكل نقاء عنصري:

النين اعطوا خبراء الشرطة اوصاف الشخصين الابيضين لوضع الرسمين التخيليين عنهما لاشك قدموا معلومات بديهية عن لون البشرة ولون الشعر واون الحينين وهي الملامح الأولى التي يلحظها أي انسيان في اي انسيان أخر فور رؤيته . ومع نلك طُلَّت الأمور غامضة الى ان اعتقل ماكفي بعد أيام بدت كالدهر بالنسبة الى العرب والسلمين والشرق أوسطيين الذين مساروا ستشهيمين كلهم من دون

لا بد أولاً من الاشبارة، وينوع من الايجابية، الي بنار المسوولين الإسهرهيين وعلى راستهم الرئيس كلينتون كانوا هريصين على عدم توجيه الإنهامات المباشرة الى اي طرف محدد وأن كانوا ركروا على دالارهاب، باعتباره صدار اسمة، عربية اسلامية لا يشارك فيها أحد أخر. ولا بد من الاشارة



ومَعْ بْلُّك نَجَّد مِنْ الصِّروري ان نتساعل عن

ثانياً الى ان اكبر مرجع في الشرطة الأميركية تعمد التاكيد، في مؤتمر صحافي حاشد، على ان التحقيقات تسير في مئات الاتجاهات، على حد تعبيره. وليس فقط باتجاه العرب والمسلمين

السبب الذي منْع هؤلَّاء المسؤوليِّن الإمنيين من واد الغَيِّنَةُ في مَنهِينَها والإعبلان عن أن «الشيخيصين الأبيضين، اللذين تم وضع رسمين تخيليين لهما

بعد ساعات من الجريمة من المحتمل أن لا يكونا من والشرق اوسطيين، وبالتالي فان الاحتمال الأرجع هو ان الإنفجار من ترتيب والبيض، الإصيركيين لأسياب داخلية بصتة لأغلاقة للعرب وللمسلمين أخذتا في الاعتبار أن رسمه كان بقيقاً بما يكفي لاعتقاله على أساسه، وبالتالي فَانَ أُوصِافُه الْبِيضَّنَاء - الشَّقْرَآء - الحَمْرَآء كَانْتُ معروفة للمحققين بعد ساعات من الكارثة

أيام مضت قبل أن يرتفع سيف الإتهام من فوق رقابُ الْعربِ والمُسلَميِّنُ، آيام كانت تكفَّى لُتُوجيُّهُ رقاب العرب والسلمين، ايام حالت لحكى للوجية الأف التسميدات والإنذارات والشيئائم الى مشات المراكز العربية والإسلامية في الولايات للتحدة الاميركية، وأيام شهدنا الإنظار تتجه الى مواطن أميركي من أصل أربني – فلسطيني يُحقق معه في نيـويورك ويعستقل في لندن ويعاد الى واشنطن ي رورد بي سسر ويست مي والمستو وتحدّجز حقائب في روما ويتكرر التحقيق معه لساعات وساعات في واشنطن، بينميا أوصاف ماكفي البيضاء – الشقراء – الحمراء معروفة للمحققين منذ الساعات الأولى.

ومع نك قد نجد العثر للمحققين الأميركيين الساعين الى متابعة كل والإتجاهات المكنة، بحثاً عن الأبلة التي تكشف مسرتكبي تلك الجسريمة الوحشية. لكنُّ كيفُ ننظر الى تلكُ الحملةُ الإعلامية العالمية التي انطلقت منذ الساعات الأولى، بل منَّذ النقسائق الأولى، لتسحمل «الارهابيين العسرب والمسلمين، مسؤولية انفجار اوكلاهوما على رغم أنْ القادة الأميركيين السياسيين والامنيين كانوا حريصين ومُتَحَفَّظين في مستَّلة توجيله الاتهام

العلنَى الَّي أَبِهَ فِئَهُ كَانَّتَ، خَارِجِيةِ أَو دَّلُخَلِّيةٍ ۚ قَدْ يِقُولُ لَحِد القَراء: انَّ الأَعلامَ الغربِي معاد للعرب فَي الأساس، ولذلك ليسَ من المستَّغرب أنَّ يقود مُثلُ ثلك الحملة المسعورة صُد كل ما هو عربي واسلامي وشرق أوسطي فور انتشار نيا انفجارً اوكلاهوما. وهذا منطق صحيح تماماً، غير ان فداحة الحادثة وخطورة النتائج التي كائت ستترثب عليها كانشا تتطلبان المزيد من الصِّدر والنقة في توجيه الاتهامات الى جهة معينة، علماً بأنَّ الانفجارّ نفسه وقع في النكرى الثانية للمعركة ضُد طائفةٌ والداووبيين، التي خاضتها مجموعة أمنية تتخذ من المبنى الفيديرالي في أوكالاهوما مقرأ لها، مما كان سِدعي على أَلِاقِلَ انهامات مماثلة لبقايا ثلك

وحتى لو ابعدنا عن أنشاننا الفكرة التي تقول ان السؤولين الأميركيين تعمدوا عدم كشف أبياض وشقار وحُمرة، المتهمين بالتفجير بعد ساعات من العملية لكي يبقوا على الأوراق متاحة لهم في المستقبل، بحيث يمكن استخدامها ضد والشرق اوسطيين أسا قائنا لا ننسى الهوس الاعلامي الذي وقع فية بعض من أراخنة الصحافة والاينيولوجيا والتقلسف في العالم العربي الذين كانوا اكشر حماساً في تأكيد الجريمة على العرب والمسلمين (وليس الشرق أوسطيين لأن هذه الصفة تشمل اسرائيل محبيبة، قلوبهم!) من المسؤولين الأميركيين

ما أن انتشر خبر انفجار اوكلاهوما، وتاكد انه ناجم عن سيارة ملغوسة، وتربيت صفة والشرق أوسطيين، للمتهمين بالحابثة حتى تناطح عباقرة الإعلام والإدلجة في العالم العربي لشحد سكاكينهم الصدئة وإعمالها في جسد هذه ألامة المنكوبة بهم. فقد صبار من الطبيعي عند هؤلاء المتناطحينُ أنْ وبالتالي صربا كلّنا مجرمين لمجرد أن صوتاً اعلامياً عربياً قرر اننا كنلك وكما تبين ان دود الارهابُّ الأميَّركي منَّه وقيه - حسَّب المثلُّ الشَّعبي المعروف - فقد تأكد ان دود النل العربي منَّا وقيناً

تعرفون جميعا انحشدا اعلاميا عريبا واسلامياً يتواجد في أوروبا هذه الإيام. ولم يكن مستغرباً ان تهرع محطّات التلقزيون الى استعزاج أراء بعض من عباقرة هذا الحشد طالما أن التهمة صبارت «ثابتة، على العبرب والمسلمين والشبرق أوسطيين. وكم كسانت مسعسالم النسطال والارتراق وأضحة في تعابير هؤلاء عندما اخذوا يتناطحون لتَّسَاكِسِيدَ فَمُدْرَةً هُذُّهُ الدُّولَةُ العَربِسِيةُ أَوْ تَلَكُ النَّولَةُ الاسلامية على تعويل الجعناعات الإهابية التي «نغنت» جريمة اوكلاهوما... وصولاً للى المطالبة الماسمة بُتُوجِيَّه ،صَرْبات قَاصَيْة، الَّى مواقع الارهاب والدول للمسولة له في العسالم العسريي. الأسلامي، بل أن فطحلاً من مؤلاء العباقرة راح يعدد اسمًاء بعض من النبن تاكد هو شخصياً (!)

أَنْهُمْ يَقَلُونَ وَرَاءَ عَمَلِيةَ التَّقْجِيرِ؛ وقَدِلُ أَنْ يَنْجِلِي نِضَالَ الْحَرِائِقَ النَّاجِـمَةَ عِنِ النَّذِي وَقَدِلُ الْ يَنْجِلِي نِضَالُ الْحَرائِقَ النَّاجِـمَةَ عِنِ الانقيمار كبان أحد الأراحنة المتأدلمين يببج مقالأ طناناً رنَّاناً يستعيد فيه «انجَازَات، العرب والمسلمين في دنيا الآرهاب، فاذا بنا كلنّا جماعةٌ لأ تعرف سوى القتل والسحل والنبح والنحر ابتداء من بيروت وصولاً الى كراتشي. مروراً بغرة وأريحا والخليل والقاهرة والجزائر وبغداد وكابهل واستلام آباد ومانيلا الخسواذا كأن هذا الأرضون نُجِح فَىٰ تُعدادُ والجَّرائم، العربية - الإسلاميَّة مَنْذُ سنوات وسنوات، قانه تناسى (حرصاً على مشاعر الغرب واسرلئيل) مجازر فلسطين كلها والأشيرة منها في الخليل، ومجازر لبنان كله وأهمها متفجرة بئر العبد التي حصدت ملة قتيل وتردد انها من

والصبحف العبريية المستبوطنة والمهاجيرة ومحطات التلفزيون الهوائية والفضائية كان لها في هذا «العرس الدَّمُوِّي» أكثرُ من قرص. انتركيرُ في العناوين وابراز الأخبار جاء على حساب الحقائق المُضِيِّلَفَة الدِّي كَانْتُ تَصِير مِنْ هَذَا لِلْكَانَ أَوْ ذَالتُّهُ فبدلاً من نفسر بعوة كلينتون الأميركيين الى الهدوء قبل الحصول على الحقيقة كأملة كان سانشيت لحنى الصحف يبشر وبالخط العريض بأن للحاقين طلبواً الاستعانةُ بعددٌ من الناطقينُّ بالعربيَّة لمَنابعةً خطوط الجريمة. ولم تجد لحدى الصحف الأخرى سوى المُقَارِثَة بِينَ النَّفَجِارِ أُوكِلاهُومِنَا الْمِنْهُولُ المسدر في الدومين الأولين وبين انفجار مبنى مركز التجارة العالمي في نيويورك والذي إدين به عدد من الاسلاميين. بل أن صحافياً تحريراً صادف وجوده في اوكلاهوما آنذاك اختار لجراء تحقيقات مصورة عنَّ نشاطاتٌ للراكرُ والجمَّاعاتُ الإسلامية متجاهَّلاً ما كان قد بدا يتزدد عن دور الميليشيات الاميزكية العنصرية في الانفجار.

انه الذل في أروع مطاهره الانحطاطية. ولقد أعطاني أحد الزملاء وصفأ كاريكاتوريا يكاد يفوق الواقع صيدهاً. صيار الولجيد من هؤلاء الأراجعة للتَّنَاطُّمِينَ يسير في الشَّارع وهو يقولُ: «أنا عربي، ويدققون معه ليكتشفوا انه مجرد تابع ذليل خُسيس فيطلقون سراحه. ويعود هذا الى بيته مربداً لنفسه: وأنا كليب أنا كلب، وعندما يصل الي المنزل يكون كلامه تحول عواءًا

# مأزن الولادة العصبوية في بنية الفكر السياسي في لبنان

# المقتصدون «متصطلح لبنان» هو الدولة اللبنانية التي انثَّت عام ١٩٢٠ باسم لبنان الكبير في ظلَّ الانشدَّابِ رئسي. وكانتْ ولادة هذه الدوَّلة عرضية لانتقادات يرة بأبن تبارات موالية للانتداب واخرى معارضة واستمر السجال الايديولوجي بين هذه التيار انباشكال مختلفة، طوال مرحلة الانتداب وحتى معد الاستقلال المساسي للبنان العام ١٩٤٣ وجَّالاالجيوش الفرنسية والأتكليزية عن اراضيه في لدالعام ١٩٤٦.

اللافتُ للنَّمْل المَرَّاسات التَّاريخية بِنَيت، في الغالبية الساحَّبُمنها، على الآراء الْمُتنَّاقَضْةً التَّيُّ بثتها الصحفاحلية والاجنبية، وعلى وثائقٌ ألارشيف القرنسيالدرجة الاولىء ولعيت الصح المعارضة للائتداب بورأ مهمأ

في الكشف عن النياسة الانتدابية في جميع جوانبها، لكن ذاالدور بقي محدوداً للخاية نظراً الى أن أدارة الإنداب كسائت تعسمل على تعطيل صَحَفَّ لِلْعَارِضُةُ لَجِملةً لَحَيَانًا، وَلَقَتَّرَاتُ طُويِلَةً، وبنلك يغتقد ألمؤر الموقف الى وجبهة مظر المعارضة الوطنية في موابلة وجهة نظر الانتداب والصحف

وحسنا فعلت ال النهار، للنشر في بيروت حين امسرت هذا العاشمسين عدداً من جريدة «الاحرار المصورة، ومع الده الحريدة كانت اسبوعية فإن سيف الرقابة وأعطيل جعل الاعداد الضمسين المنشورة تغطى ساحمة زمنية تبدا بتاريخ ١١ كانون الثاني ١٦ وتنتهي بتاريخ ٢٦ صريران ١٩٢٧، وشهدت م الحقبة أبرز الاحداث السياسية في لبنان إبان تا للرحلة: ولادة النستور، وولادة الجمهورية، والمس النيابي، وحجلس الشيوخ، والموقف من العبد السبورية - اللبنانية المنهارة بُسَيِّبِ ارتباطهاًالغرنكُ الغرنسي، والموقف من الطائفية في الداتور والإدارة، والمُوقفُ مَنْ اللغة العربية ورفض لمآواتها باللغة القرنسية كلغة رسمية، والموق من حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين، واخطباط الريجي، ولبنان وسبورية في لجنة النَّدُابِاتُ أُولِيدٌ، وأَلْفَيْدِيرِالية بِينَ لَبِنَانَ وسورية، وغيرسا

أَنْذَاك لَم تَكُن طائف سِهُ قد ترسخت بعد فو وظائف الدولة. فإن المفوض المسامي فرنسياً، ورئيس الجميهاية ارثونكسياً، ورئيس مجلس الشَّيوَ عَ سَنِياً لَّ نَيْسَ مُجِلَسَ النَّوَابِ مَارُونِياً، ورئيس مُجلس الراء مارونيا ايضاً، لكنها البداية الطائفية التي الملتنا الى ما نحن فيه اليوم من جعود طائفي الايتسع المجال لمناقشة هذه الموضوعات جميها، لكن قراءة متانية لهذا العدد الوشيقة تقدم فالم علمية كبيرة للباحدين في الفكر السياسي اللبنة. وبشكل خاص المسهنمين بكتابة التاريخ اللبنانيلي اسس انثر دقة وموضوعية. فالوثائق الفرنية، على المعيتها، ليست صالحة

بمفردها لتقديم صورة علمية عن ولادة وتطور الفكر السياسي في لبنان إبان مرحلة هي الاكثر خطورة في تاريخ هذا البلد لان نتائجها ما زالت تتفاعل على الساحة السياسية اللبنائية حتى يومنا هذا.

التاريخية التي قام بها لبنانيون، او مهتمون بالشيان اللبناني، بنيت على اسياس تقارير الفرنسيين، ومنها تَقارير صصاَّفية كانت بعيدة كُلُّ البعد عن الواقع. ونبه الى خطورة هذه التقارير مسقسال بقلم مبائع ببابيس، صسير في «الاحسرار المنسورة العدد الشامن، بتساريخ الأول من اذار (مارس) ١٩٣٦ وحمل العنوان التالي: دكيف يكتبون التَّارِيخِ، وقد جاء فيه: طو اعطي الكاتبي بعض الصحف الاجنبية حق وضع الشاريخ السوري اللبناني لجاحنا كل واحد منهم بمجموعة (انتيكا) لَحْلُقَ بِهُا أَنْ تَصَفَّظُ فَي الْمُتَّدَفِّدَ. فَكُلُّ صِرَاسُلُ مِنْ هؤلاء الاضوان ياتيك بشرح جديد مناقش لشرح رْمُعِلَه. وذلك أنْ هؤلاء المكاتبين برون وهم يكتبون لَحْبَارِهِم بعيون ثلاث: عين جريدتهم، وعين دولتهم، وعين وجههم... وهي عين واحدة في أكثر الاحيان.. وُلُو عَلَمْتُ أَنْ مَنْهُمْ مَنْ قَالَ عَنْ الدروزُ انْهُمْ كَاثُولِيكُمْ

مع لن مجلد «الاصرار المصورة» يتضمن عاماً واحداً ١٩٢٦-١٩٢٧ فهو يعكس الغالبية الساحقة من الاتجاهات السياسية التي سانت لبنان طوال

مرحلة الانتداب، ولسنوات طويلة بعد الاستقلال. فغى الصفحة الثانية منَّ أتعند الثاني الصادر في ١٨ كَانُونَ الثَّانِي ١٩٢٣ تَنُوينَ لَحَبَضَرَ رَسِمَي اللَّجِلسة الأَصْبِرة النِّي عقدتها لَجِنة اعداد القانونْ الإساسي في المُجلسُ النيابي اللبناني، وسبب الخطورة أبي هذه الجلسة أن بعض النواب احتجوا

يضساف الى ذلك أن كمشيسراً من الدراسسات النيابي، وهو يقبض راتبه من خرانتّها. وعن دمشق انها عاصمة لبنان. بل لو علمت أن الكثيرين من الكتّاب الأحسانب

ينتظرون معلومات هؤلاء الكاتبين ليبنوا عليها تَّالِيفًا تَّارِيضِياً أو روائياً، لو علمت كلَّ هذَّا لبداً لك اي جناية هي جناية مكاتب غسريب يجسهل بلاداً غسريسة عنه وياضد في الكتابة عنهما بما يملا المستحسائف والصف حسأت الطوال... اثا اقبول، اذا استند لحد للؤردين الى معلومات الكثيرين من المكاتبين الاجانب الذي جاءوا سورية ولبنان وكتبوا عَنْ الثُّورَة فيها ما كتبوأ فان تاريخه يخرج منقوشا

على ورق الفجلء. أنها لدعوة مبكرة منذ عام ١٩٢٦ للاعتماد على التوثيق العلمي في تحتابة تاريخ لبنان الحديث والمعاصر، ونلك بالجمع بين كل الأراء والاتجاهات، في الداخل والضارج، ووضعها تحت مجهر النقد العلمي التاريخي وصولأ الى دراستها وأستخلاص التروسُ والعبيرُ منها. وما زالت النعوة صالحة حستى الأن لأن تاريخ لبنان كستب بشكل مسؤيلج، او مشدوه، أو مرزور، وقليلة هي النراسات العلمية الموضوعية فيه.

غياب العصبية الجامعة

على وجود اللجنة، والمجلس ودولة لبنان الكبير.

وأن الطائفة السنية في بيروت قررت، على لسان ممثلها عمر الداعوق - ويدعمه في ذلك عبود عبد الرزاق ممثل لبنان للشمالي - عدم الاعتراف بلبنان الكبير. فكان رد النائب زوين لن استنكر هذا الموقف من نَأَنْكِ لا يعترف بدولة لَيْنَان الكبير ولا بمجلسها

ُ فَكَأَنَ الرِدَ عَلَى الرِّدَ انْ النَّائْبُ البِّيروتَى يقيض مرتبه من الضرائب التي تنفعها الأراضي الملحقة غُصِّباً بِلَّبِنَانِ الْكِبُرُ عَلَى حسابِ سواه، وانَّ وجوده في المُجلُس النيابيّ ليس الا للأحسّجاج علّى هذا التُكبِيرِ، وبعد نقاش عُنيف، وقف بعض المطحين، خَاصَتُ شُعِل دمسوس، ليسقول: «كنا في القانون فاصبعنا خارج القانون... إتندوا قليلاً ابها الزملاء، واعلموا ان البلاد تنظر اليكم، والمقوض السامي يرقب أعصالكم والتاريخ سيحكم إما لكم وإما عليكم... محتج عمر بك الداعوق على لبنان الكبير، فَهُلَ نُسِيَّ تَوَفَّيْعُهُ عَلَى قَرَارَ الشَّكَرِ الَّذِيِّ رَفَعَنَاهُ الَّيْ الدُولَة المُنتَدَبّة باسم لَبنانُ الكبيرُ ان لَبنّان الكبيرُ للبنانيين جمسِعاً، وبدلاً من صوف الجهود الى تهديعه والإجنبي يضحك علينا، يجب الاتصاد لتحمل الاجتبى على لحشرامه، ويؤيد يوسف سالم وجهة النظر هذه فعقول: «ايها الرَّسَلاء: عندما رَشْحَنَا انفَسَنَا للصِيْكُسِ النيابِيِّي «تَرَشْحَنَاء ونَحَنُ نعلم ان «الشرشح» هو تحت راية لبنان الكبيس. فَمجِرُد قَبولِنا ٱلنيابة عنه اعترافٌ منا بوجوده. ومن اراد أن يسحب ثلث الاعتراف فليستقل من المجلس

بدلاً من الاحتجاج عليه والبقاء فيه.. ويقف عسر الداعوق ليتكلم سجددا، فترتفع صوات عندة تقول: «اللي منا بدو لبدال الكسير ستعفى ، واذا بالابواب تَتَحطُم وَينحُلُ حمهُورُ المتظاهرين مسائحين ليسقط المُجلس... ليستقط المجلسة، وهكذا بدأت مسيرة سجلس نيابي تحكمه على الدوام تظاهرات الشدوارع وتتسحكم بمواقف اعضَائه بدل ان يكون دوره التشريع القانوني لبناء الوحدة الوطنية على اسس سليمةً.

هذا النموذج الذي نقلناه بثافاصيله يعبير بوضوح عن غياب العصبية الوطنية الجامعة، على رُغُم وَجُود الانتداب الفرنسي على رقاب اللبنانيين. وفي حين كان السوريون برفضون الانقسام الداخُّلي ويلتفون حول شعارات وطنية جامعة تتجاوز حدود المناطق والطوائف والمسالح الشخصية الضبيقة، فَانُ الْإِنْقُسَامَاتُ اللَّبِنَائِيةِ بِقَيْتُ حَادَةً وَمُتَنَاقَضَةُ الَّي درجة يصعب التوفيق في ما بينها. وفي حين كانّ انخال الزعماء للوطنين السوريين الى السجون، او ترحيل بعضهم الى الضارج يأفى رد فعل وطني جامع فان مثل هذا الرد لم يبرز في لبنان الا إبان

معركة الاستقلال عام ١٩٤٢. نتعجة <u>لذلك</u>م استفادت ادارة الإنقداب الفرئسي الى الحد الاقصى من غياب العصبية اللبنانية الوطنية الجامعة. فجعلوا لبنان في موقع العداء لسُوريَّة. وجُعلوا كل طائفة في موأجهاة الطائفة التخرى، وكل زعيم داخل الطائفة تفسها في مواجهة الزعيم الأخر. واطلقوا الصرية الكاملة للأصتكارات

الفرنسية وغيرها، خصوصاً الريجي، وشركة الكهرباء، والترامواي، وبنك سورية ولبنان للتحكم بعقَنرَات لبِّنَانُ وبالْامُوالُ التي يُرتَّسُلهُا اللَّبِنَانِيونُ المهاجرون الى دويهم، وتشير «الإحرار المصورة» في عددها الثاني الي

ان الفرنسيين يفاوضون الأنكليز بشان حدود لبنان المنوبية. وَأَمَا نَحَنَ أَصَحَابُ الْبِلَادِ، فَلَا شَانَ لِنَا في هذه المفاوضنات... عجيبٌ والله هذا التصرف، صاحب البيت يجهل كيف يتمرفون ببيته. الم يكن من اللائق - على الاقل - ان يصطحبوا معهم بعض الخبراء في الحدود من ابناء البلاد؟،.

والمؤلم في ذلك أن هذه القضية، على خطورتها، لم تَصْطُ بِالْامْتُــَـمِـامُ الْكَافِي مِنْ قَـَـبِلُ السِّيبَاسِيينِ اللبناندين وقد نتج عنها أن اعطيت مساحات شهاسهمة من الأرض اللبغانيمة الى الانتساب البريطاني، وبالتالي للحركة الصهيونية. كما ان عنداً كبيراً من أبناء القرى اللبنانية المحيطة بتلك المنطقة هجروا مذهاء وفقدوا جنسيشهم اللبنانية وشكلوا ما عُرف لاحقاً بسكان القرى السبع. علما أن اللبنائيين فقدوا مساحات شاسعة من الأراضي في تلك المنطقة، وفي وقت كان فيه زعماؤهم يتماحكونَ في مما بينهم حنول الاعستراف بلبنان الكبسير أو الأستمرار بالدعوة للالتحاق يسورية القديمة تجدر الاشارة الى ان «الاهرار المصورة، تشرت في عندها الثالث، الصادر في ٢٥ كانون الثاني ١٩٢٦، مقالاً مطولاً على صفحتها الثالثة للتنبيد بسياسة فرنسا

ونكرت الصحيفة للفوض السامي الجنيد السبيد دوجوفنيل، بالمسادئ السماسية للشورة الفرنسية وحقوق الانسان. وان الكثيرين من انناء هذه البالاد كانوا ينسون أن فرنسا التي هنا هي التي نشرت مبادئ الحرية والمساواة والأضاء أو العالم، «نعم كانوا ينسون ثلك بعد ما شهدوه منَّ تصرف بعض رجالها طيلة سبع سنوات... لقد دخلت فرنسيا تلك البلاد (مستعمراتها) فاتحة مستعمرة فجعلت السيف حكما بينها وبين النيز قاوموها من الاهلين. أما في سورية ولبنان فأن فرنساً لم تدخل فاتحة ولا عُأْزية بِل جاءت منتدبة من عصبة الادم وهي ملزمة بال تقدم لهذه العصبة حساباً. وما نعتقد أن عصبة الامم ترضى أن يفرض الانتداب بالسيف والمدفع فانه تدريب على حس الادارة وليس تصييناً بالقوة والارهاب.

لَكُنَّ وَأَلِاحِسُوارَ المُصَنُّورَةُ، تَكُشُّفُ فَي اعتداده اللاحقة عن اسرار ولادة التُستور اللبنائي، وتفسير صك الانتداب بما يتالاءم مع مصالح القونسيين بِالدَرِجَةِ الأولى، أما عصبَة الأمم قُلْم تكنَّ تعيير أهمينة تنكر للانتهادات التي توجبه الى الادارة الفرنسيية في سيورية ولبنان، أو الى الادارة البريطانية في العراق وفلسطين والاردن، وفي ظل الفياب شبه الكامل للعصبية الوطنية الجامعة بين اللبنانيين فان العامل الشارجي بيقى ضساغطأ باستمرار، وطليق اليدين. ويقي الفرنسيون على الدوام يرفعون شعارات سياسية تثير الرعب في

نفوس فريق لبناني وتستنفره ضد فريق آخر. وكثيراً ما هندوا بأعادة تقسيم لبنان مجنداً الى مُنطقَتِّينَ (راجع العُند الخامس في ٨ شَبِاطُ ١٩٢٩، والعبد ۗ ﴾ فَيْ ٨ أذار) او اعبادة ضَمَّ طرابلُس وعكار وقسم من البقاع الى سورية، او العمل على إبدال الانتداب بمعاهدة على غران ما فعلت بريطانيا في

اتقن القادة الفرنسيون فن التلاعب بالسياسة اللبنانيسة لسنوات طويلة. والطريف أن والاحسرار المصورة، كانت تعبر بوضوح عن فهم عميق لبعض رجال السياسة والصنحافة في لبنان عما تقوم به الإدارة الفريسية، ويشكل خاص عند الإعداد للدستور، والاعلان عن الجمهورية اللبنانية، وجنسية رئيس الجمهورية، وطائفة هذا الرئيس، ودور الطائفية الذي كان يتجذر باستمرار في جميع مُجِّالات الإدارة، والسياسة، والثقافة وصولاً الى احتكار الوظائف وتوارثها. وأذا كنان من الصبعب جداً تقديم لوحة شمولية عن جميع هذه القضايا، فَانَنَا نَكَتَّفَٰي بَنَمَوَدَج ذِّيَّ دَلَالَةً وَرِد فَي العبد الاخْيُر من المجلد، وهو العند ٥٠ الصادر في ٢٦ صريران (يونيو) ١٩٢٧، تحت عنوان: «الاحتكار في جمهورية الرَّفْسَاقِ» ويذكَّر بما نصن عليه الأنْ. يقَّسُولَ كَسَاتُبِ المقال: «وجمهورية الرفاق هي الجمهورية اللبنانية، الغريبة في شكلها ويستورها وموظفيها. فكل موطفٌ كبيّر فيها لا يهنأ له عيش الابعد أن يأتي بِاقْراد عَيْلَتُه (عَائلَتَه) باجِم فَهَا وَيُنْسُرهُمْ فَيُّ مناصب الحكومة حيث يجد منصباً فارغاً.

وقد رايناً العبرة بالأمس في مجلّس الشيوخ. فالاخوان إجتمعوا فيه واحتشدوا، واصبحنا لا نجد نائباً الاونراه يطلب ان يعطوه مقعداً استقيق او رفيق في ذلك المجلس، سجلس العجزة - كما بريد بعضهم ان يسميه - وانما يقصدون بالعجزة أَوَّلُتُكُ المَصْسَابِينُ بِصَسِّعِفٌ في اجْسِسَادِهُم لا في عَقُولِهِم.،، استَغْفَر الله؛ وقد تواَّلتُ هَدْه القاعدةُ حتَى اضحت معها وظائف الحكومة اشببه شيء بالاحتكار. فلهذه الفئة وانصارها مقاعد معلومة وُلِتَكَ الْفُتَّةَ وَرَجَالِهَا مَقَاعَدَ مَعْدُودَةً.. وتَسَرِّبُ هَذَا الداء الى المجلس البلدي في بيسروت، فسالمجلس الجديد جامع لاقرباء وانسبياء واصدقاء رجال الحكومة. فَكَانَّ الدَّعْدِينَ قَيِه بِسَدِّمَدُ روحه مِنْ صَلَّةَ الرحم وعروة الصداقة والقرابة، فللورداء اخوان صغاء فيء وللشيوخ اقرباء وانصار بين مجموع اعضائه، وللنوابُ أَحْوة واعوان... فليكن رجال الحكومة أرحب صَنْراً واكَثَرْ عَدَلاً، وليتركوا الْمُجَال للاكفياء من أبناء الشبعب، فالوظائف لم تخلق لهم ولاضوتهم ولانصارهم، بل هي للاكتفاء من رجال

ما اشيه اليوم بالبارحة؛ لأن الفكر السياسي في لبنان لم يبن على اسس وطنية، عقلانية، عصرية بلّ على استأس الطائفية، والمنصبية، والمحسوبية، والعائلية، والمناطقية، والمصالح الشخصية الضيقة وليس ما يشير الآن الى ان هذا الفكر قد تخلى عن تلك الاسس السلبية، على رغم الهزات الداخلية

والحروب الاقليمية التي عصفت بلبنان وكانت تطيح بنظامه السياسي وتحبول شعبه الى مجمّوعات من الشربين في مختلف بقاع الدنيا. مع ذلك فأن النظام السياسي اللبناني لم يترس مأضية براسة نقدية بل عمد التي اخفاء الكثير من الوثائق العلمية او تغييبها، وهي الوظائف الدالة على مازق هذا النظام منذ الولادة حتى الآن.

بعض الملاحظات الختامية لعل هذا المجلد من «الأحسرار المسورة» لعسام ١٩٣٧-١٩٣٦ يدخلى باهتمام الباحثين للنققين في تاريخ لبنان الحديث وللعاصر. ففيه معلومات نقيقة ومواقف جريئة يجب تسليط الضوء عليها من خلال مقالات علمية معمقة في جوانب محددة، ولخص بالنكر منها الموقف من وهدة المصالح والمصير بين لبنان ومسورية، والانتصاد المسوري - اللبناني، والعلاقة بين الحكومة والمجلس النيايي والرقابة عُلَى الصحفَّ، واخْطَبُوطُ الريجِي، ومساوىء ريط النقد السوري - اللبنّاني بعجلّة الفرنك الفرنسي، ومواقف جريثة من الطائفية مع الدعوة الى تضييق العمل بها تمهيداً لإلغائها، ورفض مساواة اللَّقة الوطنية، اي العربية في لبنان، باللغة الفرنسية بموجب نص دستوري، والعمل على صبح الدارس الخاصة واخضاعها لأشراف وزارة المعارف وغيزها الكثير من الموضوعات البحثية.

وأهمية هذا المجلد تكمن في ان مادة علمية قد. وضعت بين ايدي الباحثين اللبنانيين والهذمين بُّالشَّانَ اللَّبِنَانِيِّ. وهي تعسالج ولائة وتشكل الفكر السياسي في لبنان لحظة الاعتراف به بولة شب مستقلة في ظُل الانتداب الفرنسي، لديها دستور، وجمه ورية، ومجاس نواب، ومنجلس شيوخ، ووزارة، وادارات، ومصالح مستقلة، ودات صلة وثيقة بالدويلات السورية الواقعة ثحت الانشداب

وتضمن هذا المجلد صبورة مكثفة لكل مساوئ الفكر السياسي اللبناني التّي ما زالت قَائمة، في جوانب اساسية منها، حتى الآن.

والسبب في تلك ان ما بني على اسس خاطلة لن تستقيم مسيّرته الا يتصحيّح تلك الاسس، أذ الا يستقيم الظل ما دام العود اعوجه فقد استمرت العصبية العائلية، والطائقية، والنَّصالح الشخصية تطغى على الانشماء الوطني الشامل. كسما أن الاعتداءات الاسرائيلية المتلاحقة والمستمرة منذ قيسام استرائيل مُبدّ جنوب لبنان لم تصحول الي عنصر توصيد وطني يستشعر جعيع اللبنانيين بمخساطره، بمعسرل عن مناطقهم وطوائفهم وانتسمناءاتهم السنيناسنينة، ومنا لم يرتق الفكر السنياسي اللبثاني من الولاء العبائلي والطائق والشخصيّ الى الولَّاء الوطني الشعوليّ فإن مازقٌ هذا الفكر سيولد ازمات متلاحقة للبنان وللبنائيين وسيكون الاستقرار مجرد مرحلة بين ازملين

\* مؤدخ لبناني.

1 " Otersty extension, extension of



اكتاب: سلسلة الترجمات الإنكاء لروايات الرأة العربية

بروس - Garnet - لندن الناسر: Garnet - لندن الحررة: فاديا الفقير

فاطعة المحسن

و كسر المسمس أ للمساعد، و الات و مستر معني والمدد الى اصور المد الإراث لا يبطر معني والمدد الى اصور المد

مينا دور است. وسرت استول وسادر الاعتلامي المينان الاعتلامي

بریه آن بستسور ا بین کتیرد تصول بن ساب العضبول و حدی بین کتیرد تصاف

عدن سبر . وماع انسلنی الدواتسل دع در لا معرسهم وماع انسلنی الدواتسل دع در لا معرسهم

المان العلية عالمان. فدنت عرضاً مد وهرت العلية عالمان. فدنت عرضاً مد

ومون سبين خاسات النفويون. كبابت الكنامبيرات في

ناسان استرين ويت الصابع صر جلنهات التتال الى هيئ

وسا من السيامية مدو سا هو سد جود

ماي مستعدون الوات فيضبولهم للد الماؤنور يشتعدون الوات فيضبولهم للد

المصونون المسواد المنها المفاوعة في نما المدوعة في نما

مادست في أوروبا تميز الشوارع وا

عمل السمامي ودول سمار المسوالع وا وتكين عاريت عنى خمص القدمين. وتكنا بضي وقت با بعد صوب الضلم وتكنا بضي وقت

مركة شرنسع لسيبا ويزداد اهتصاسه

عرب سر سر النوق العربي. وتعضى صحافيات اورود

سدو سريون و المعدد ويعس محتب احتر المارة الله المارة

وفر بعرة بمجندهاتنا وتشتح مؤسسا

وسرب والمساء العربيات والمسلمان

وسب مالانكليزية والفرسسية والالمانية

مارستان من فرص سابقه انه لامس يا

ومنطة فيفي الطفيرا وحيدها، وفي فل

موات و خنس ظهر ب لا بعل عن خصب

عوال والمنات عربيات باللَّغة الايكليزية.

على طابعة في الأسمال ال الحركة على طابعة المركة المركة

المربطانية تزداد بخالة في مستدال الند

منون ويصنل لايت والفصر السسوي

التنسان بالحدار وبسدو من ساب أولى أ

الكادبعيات والمشنعلات بشوون النشر تفهم

وتضامع اخترائين الاتدر تعرصا للطلم

وعي معرض الحديث عن البشير سالت لـ

وي دران والم مدالسة، ال اطروحات

سرتها قبل سوات بالإنكلسوية عن المواة ا

شرى والعان اصبحت في السينتين الإخت

ين الكف الإكتر بسمعا وسرحمت التي شعا

بديا با با الفيدان المصيدر عن العبار مصابة إيفار كار

فرعاية تعتد على حبسن بس الحبسباسخية و

التناكة من في الداد أسي مود العرب ال

فرهي أفراة أنف عله وليك المعتوبة المعرا

اللي تغذر عب طعار و بحال أو تحبحا

يصاوّن تعديد صنوره أوضيح عن المراف له

أستاء العربيات أراجلت أأرا بستميلتها فا

تمصر بديرة التعبان أوا التنصاب أوا هيوية

فقط بها تمتد وبسسعت في تحسر المعافياة

يرى يحوفت بالأرشك الطداأن الادبا بعجافي

يه لُدِه النحظة استاريجيت مان رضان بمستي ها

الهالورة ولاعتيار الاناسات بالمحمحا

يكتبريعتم ثبا البرابة سنساحته أوضافا

الكتاب: حداثة النحلف - تحرية ال

المؤلف: مارشال بيرمان

الترجم فاضل جتكر

اللغرز موسسة عيبال للدراسات و

حسين حموده

الشرونونوهب وسرائت رسح الي علم الأ

ولي لسرح في الحياسات التسماسيمة. وقد

على يستعبر بحل الراد بمحية للعماول وا

عرفراً على مؤصوعة بالب صيفية هدا في

النفاي والإحسامي النديي شي مدموعة لتي صحت يستب وسماتها وحصد

لوقة بليمي منب رسياس بنهيا قنقاع مو

النقافي واعدري واللس المعاصين واحسب

حوة كبيرا من شده الاشتياء فقد المعسم فقاء

عرشدا الفين، وبدعت حصوصة عام

للمنيز هنار منل لوسان بمعورد الدي معا

المستونعير سيابها عدر العصور، وشبع

غد السنان سحب حديداً بع يقله الحداد

مارسدار بسريسان حي صفيدهمه تبدؤ الت

محتولة الحميد على رحد مدوع مع معد هذا المحالة المحتمد المحالة المحتمد المحالة المحتمد المحتمد

محداث وسعاميه المدمحسة، المناقلة ما،

وتحلي هذا الجريش عني استناعه مان عداد. و

مدرج عدد أو الله الله وارس هذا الله

مثري (معسى المساء في وسيوري) ما المعسى المساء في اللي العولية في

الحداث والعلد الباغد عدالم المدمدة ومعود

م تعديد عديد سعد بدرصار الي

الجديد للمدر يستند التي قال خام

المتدن والرائعون السياس عين الما منها. ال

على في من المسابق عسى المدوري المسابق المدوري الما المدوري المسابق ال

التغل وسديد حصد بعد المسلاة

و المستعمل عمر المستعمل الماليد

WITAL Sand

الرسام فالربدين مطلبها الانتصال المكلة

المرسوس معمل منتسوق ومنيدي.

بطيهي معرض من أن المحمدية المحمدية ألمه

طعري المستقدة المستق

المستناف ومتسلسات منحن شامعيان إلى أو أ

فول المقول مستناه وشخبينا

في فرد المستون المستند المستنس المستندال المس الشيدر المستقر ۱۱ أو مجاهاة ساهرة لمدد القرار المستقر ۱۱ أو مجاهاة ساهرة لمدد المسلس المستشر (۱۱) في التخالفان المسلمان الأسار. المسلم المستر المستر المستر المستراك المسترك المسترك المسترك المسترك المستراك المسترك المسترك المستراك المستراك الم

لتعرض بعرضان أستعناء تصغصن يستعطان

فبين فى أعضال الديب العنوجة -

فدر شيسال بطل صد

سخسره باقده، علي

تتنسره س العلوم

والصحوق للعارضه

المحجيز العمرامي ا

بالداعية المحطفة

الأواق الإخرى اعراد التواقع بطل ما الوسمة المعص لعارسات المستحمات في هد

وروبعة والى البعد الدابانية بضبا

ابه سنجسرد س ناريدي، داك الدي

شبرتنا وتععيب

يستدد على نسا

العبداء والرفص اا

محدا يسدق الأمسر ١

يعسبير! اقل تأسد

# الانطباعية البريطانية بين الرفض الرسمي واقبال الفنانين الشباب عليها

### بوست الناصر

🛎 على رغد المعارضة وعدم العبول اللمين واجه مهمة استنده المفن والمقاد السريطانسون الانطباعية لمربسمة عند طهورها, لجنيج وبعد ال باكتوا مَن مصأح الانصاه الحكيد راصوا يبيطون المصاولات سناكسد اصفه والسريطاس أبطارات من أبسرنو وهويسينامل الامر الذي فابله الغريسييون دائما مصحح مصادد على رغم صعوبة ابكار الناثير الذى برهبة كَنْ مِن بيسِرِيزَ وَجُونِيسَيْنَاطِلُ فِي حَبِرِكُةٌ الْعَنَّ الأوروس وأمكامسة سالحملة طلال فلله الشأنبس في حاكة الإنطباعية سعا بعد

. وفي اول سراسية تربطانينة عن الانطفاعينة في سميا بالجندية والعسق، جناول الترسياء والكانب الإلكليبري ومغيره ديوهيسرست في كنساب تصندره للحام ١٩٠٠ السرهية على أن الانطساعييين للعربينين لنما اكطئوا العلويق الثي بداها تبيرثر وكتوبستنتان وهو التنقى من اجل كتشابه القيان تُشرِيمَم مَعَبِّلُ مُعِسَّارِو وَمَنْسَ أَلْفَ أَفُوالاً مَوْيِدَةً لِمَّا مَعَدَ لِنَانَهُ مَدَرَهَا مَعْسَارِو فَيَعِمَا مَعْدَ يَضُودُ مُثَكِّراً سيرات الغرنسطين مدد بوسيان وقوران وشياردان وشوارو وسغنيته إذا بيبرير وكتويستيابل طعإيكن بدمهمنا فنهم للبحلميل اللون والطالء، ومضميفاً «ان ستبيد بموهمارست لا يضهم شبيشة عن المصرضة لانصباعمة وهو بنظر فقط الى طرق التكتيك وسملط

نئير رد تېلممارو غيس الودي لا يغمي آن اشکاره حاول بائك الموضوع سارت دانسا تبخط مشتقيم عقد بسبق به از قال -تُبِدو لَي ابنا حضيعًا استعربًا من بصرش الإنخلسري فنهو الأول الدي كبعل النوامة تشبع بجسوء تلتبيعي ولا بزأل اصامعا التثمر لتشعلمه من غدرسية الإسكنفسرية، أوضد ورد بلك في حسيبث له لإحدى اغضاك الغلية العام ١٨٩٣ وهو العام الدى بسهد أبنسأ اول معرض شخصني آرسام المائيات تدرقل مرامارون معما كان في الواحدة والسبعين من همرة ويلك في لندن، وكنان الرسسام برس الفل في رومنا واربتط بكسدائية حيميمية مع فيرانس ليست وفضني أربعين سنة من حنياته يرسم منتقلاً، منها حوات كثيرة بصحبة جون روسكن ابتح خلالها لوحنات كشبره انسعت الوابها بطراوة غير عابية وخبرته كضيبرد هبعلت تغصن متؤرهي الغز يصبغا تعمصن رسام مانيات مند ليرثر ويعتبره خلقة بمسمية بين بيرس والانطباعيله الفرنسية واثرت عسمسالته في هنائين شطيبرين وصهبدت لظهبور

حار أعضماء الاهاسمية الملعية للقنون في لندن واسسائده الغن الكسار وبعض متؤيديهم يرفخسون سُدد ابه محاولة، بطربة كانت أم أسلوبية، للخروج

في منوية رحيل خوسيه مارتي

على القواعد المتبعة في نظام مُعليم التِن واستأليب الرسنة، وكنان هؤلَّاء بِسَنْيَطُرُونَ سَنْيَطُرُدَّ تَأْمَّةً عَلَيْ حركة المعارص في بريطانيا وابرلندا ويوجهون الاعسلاديما بنشاسب وافكارهم ونظرتهم الى الخز وكادوا بأخدون على الأنطباعية وأنها ليست لوحات مقدر ما هي تخطيطات اولية... ومعا بحدر بكره شما من مين المقالات الكشيرة التي كسها الإنكليز والتي تضميت أراء مضادة للغن

القرنسي الحبيد مقال كتبه لحد مصرري صرعنة ءتابعُزَه الْبِرِيطَانِّدة وصف فيه لوحيات مُونْبِه الْمَي كابت تعرض في حبينها في لنُدن بانها أربيلةٌ وبشعه، ولم يجِدُ الروائي الأميركي هدري جيمم الذي كنان يُوافُبُ شيدةَ الرَّفضَ الْرَسْمِي الْأَمكَيْرَيَ للانطناعية تفسيراً اخر في مقال كتبه الى جريدة مَنْيُوبُورِكَ تَرْمَبُونَ، عَنْ الْأَخْمَلَافِ مِينَ أَنْفَى الْأَمْكَثْبِيرَايِ المعديث والانطباعية سوى ان -اتفرق بين ما عمل الروف البلبة والانطاع آية وشخص الاختناف الاغلامي مين الأستثيز والفرنسيين،

ولغل فيمنا سمي محاكمة وسلر - روسكن الغام ١٨٧٨ التلبلُ الاخس على تصفطُ الرسميُّيِّنُ الْأَنكليرُ، فمع أن السُّعْضُ بِنُسِبُّ الْكَثْنِينِ مِنَّ أَعَمَّالُ جَبِيمِشَّ وسلر أنى الانطباعية ألا أن القرنسيين كان ليم رأي أَخْرَ حَبِيْتُ فَشَلَّ وَسُلَّرَ فِي أَنْ يَبِيعِ آيَا مِن تُوحَاتَ معرضته الشنخصي الذي اقامته في ماريس إلعام ١٩١٤، لكنه مع ذلك أعتبر في بريطانيا خُنَارِها على الإعراف والتقاليد الغبية الأنظيزية هيعما انهمه روستان مأمه ايطلب ماثنى جنيه لكي يرمي أناء من الألوان في وجُنوه الشباشدين، كحناً وصف ادعناء المعكمة فوهات وستر بانهة أتبدو وكأنها الجزت تجعيفا في موجو الحداد

تُعد سُتُ سُنُواتِ مِنْ الْمُجَاكِمَةِ خَتْبِ جِونَ رَوْسَكُنْ مقدمتين لكشابى المدرسة الانكليترية في ألرسده و،تتقيف الغيان، أنمه فيهمنا الى الكَصْرِهُ الْمُصَدِّقُ بمدارس الغن الإسكليزية امن أن تعقب شخصيتها الوطنية وهي تصاول أن تصبح المانية أو باريسية

الكنَّ ثَلَكَ لا يعني أن المدارس الغنيية السَّقلب معة الانكليزية كافةً انخَلْتَ الموقف ذاته مَنَ الانطباعية. فغد اعتبرت مدرسة غلاسكو نفستها ذات صلة بباريس اكتر فنها بلنين والنبره. كما اعتمد اعضاء والنَّادي الانكليزي الجنبيد للفَّنَّ المنهج الانطباعي في رسم المناظر الأنكليزية التقليبية فحاولوا الجمع بين الشاءات كونستابل وتيرنر والطرق الجديدة مع عُدِم انساقهم جميعاً ضَمَنَ نَهِح مَحَدَد، حيثُ اختلفت ابحاثهم تبعاً لاختلاف شخصياتهد ووسائلهم الغنيلة كساهو شان الانطباعيين

الفريسيين عمومأ. كان للسمعة الفنية الكبيرة التي حققتها باريس دور كبير في تلهف الفنائين البريطانيين الجند لمعسرفية الفن ألفرنسي منا يفع بعض العبارضين

معارض للاعمال الفرنسية هناك والتي اصبحت مناسبات هامة للحوار وتبادل الافكار بين الفنانين كحا تاسوا بتنفليم دعوات للقنانين ألفرنسيين للانتقال الى تندن للعمل أو الزيارة، الأمر الذي شجع الكشبرين من الفنانين البريطانيين على السقر الي باريس منذ اواخر سبعينات القرن التاسع عشر، وكانت اعدائهم تزداد باستمرار حتى از احد الكتاب وصف تلك الصركية بقوله: «أن اكبشر السيافرين أستعمالاً للقوارب التي تعبير القنال الانكليزيّ-باتحاه فرنسا - هم طلاب الفن البريطانيون،

الترنسين للانتقال الى العاصمة اليريطانية وتنظيم

على أن اكتشر منا كمان وشند خبيبال الفنائين المُسافَرِينَ هو الرّسمِ في الْطّبِيعية وَّالشَّروجِ مَنَّ الراسمِ الى السِواء الطلق مرددين صفولة الفنان الفرنسِي باستين - ليجاج الذي رسم لوهات كبيرة حِامَّلاً مِنْ الْفَصْنَاءَ المُفتُوحِ مسرَّحاً حَبَّا لَقساوة حَيَّاة عمال الصقول: «أن على الفنان أن يكنشف زاويتُه الصنعيرة من العالم وان يرسمها بأميرار تام، ولم يكن الرسم في الطبيعة عُجَرد نُزِهَة تَغَمَّرها نَسُوةً الخروج على القديم والله البضأ عملية كدح عبر خسلة من الدراسات والضميارين المفهكة واللملة احياماً كثيرة لكنها مع نلك تجربة جديدة قابت الفن ائي افاق لاحدثها حيث مفحت الغفان روحاً جعيدة متحررة، وهو ما عبر عنه كلود مونيه عُثدما طلَّب منه احد الصحافيين أن يسمح له بزيارة مرسمة صَفَالَ ﴿ وَلَكُنِّي لَمِ اصْتُلُكَ مَرَّةَ مَرَّسَمَا ۚ وَلَا انْرِي مَّاذَا يريد اي شخصُ أن يسجن نفسه في غرفة؛

كأنت تجربة المستعمرات الفنية أثتى انتشرت في حفول مرنسا وغاباتها كشيرة الاثارة والوعود سمة الى الفنائين الصريطانيين الذين ستشعوا العمل في مراسميهم الكامدة الأضواء والمغلقة ممزانيج من الغواعد والتعاليم المحافظة فاقاموا عند عونتهم لبريطانيا مستعمرات مشابهة في القرى ومرافئ الصيابين، ولعل من اشهرها مستعفرة قريةً نَبِ وَلَنَّ فَي مَنْطَقَةَ كُورِنَوِيلَ النِّيَّ ارتبطت بأسمَّاء مشاهير بربطانيين من أمثال تيوك وسشائه وب فوريس واليزابيث فوريس وكذلك ساحل منطقة سوفولك حيث استقر الايرلندي لوسيورن الذي رسم واحدة من اجمل اللوحات الانطباعية اصبأح في

وفى معرض مقارنته بين مراسم الانطباعيين سنة والبسسيط والمضبركنة في الطبسيس والمستعمرات الفقيرة وبين الاستوبيوهات اللنبنية الغارهية في «سيانت جونز وود»، رأى ستانهوب فوريس الذي عاش تجربة فنية غنية في فرنسا وان بِالْامْكَانْ رِدِ تَطْوِرِ الْفُنْ فَيِ السَّابِقِّ – **وَلُو جَـرْئَي**ِناً -الى انــه كــان يُنـتــح في طَـروف صــعـبــة وغـيــر

ويعتبر نهاب كلود مونيه وكميل بيسارو وبمينيبه الى لندن كلاجئين على اثر حصار باريس

واكسابها شعبية بين الفنائين الشباب خصوصاً.

ازدائت قناعة بيسارو مع الوقت أن الجمهور وبسُّحِع الفَنَانِينَ الْمُعَلِّينِ - وَكَنْلُكُ الْمُؤْسِسِ

وقد عاد بيسارو على اثر نلك اللقاء الى فرنسا. لكن فنانين فرنسيين اخبرين لم يهنسوا من

العام ١٨٧٠ إثناء الحرب القرنسية - البروسية عاملاً هاماً في نشس الإنطباعية في بريطانيا

رسم مونية لوحات كتيرة عن لندر اشهرها

لوحسة مبيئي البسرانان بالإضسافية الى لوحستين بانورامسيتين للهاينبارك والغبرين بارك. ورسم بيسارو لوحيات وصفت في حينها بانها «الجنة لُوَ اقْعَيَّةٌ عَلَى الْأَرْضُ مِ لَكِنَّهُ لَّمْ يِكُنَّ مُقَنَّنَعَأُ بِوجِوْدِهِ أى بريطانيا يغمره شعور بالأحباط لقلة اشتعام التُوْسَسَاتُ القَنْيَةِ الْإِنْكَلِيزِيةٌ بِالتَّوْجِهُ الْجِدِيدِ، وشَكِي ذلكُ الى مونيه الذي النّقّاد في لنَدْن بواسطة تاجرُ لوحسات فرنسي يعسرفن بانتشاء نتاج الغَنائين الْفُرنسيين فَى الْعَاصِمَةَ الْبِريطانْيِة حَيْثُ عَرِضٌ بعض اعماً الهماء كما اشتركا فيما بعد بلوحتين لكل منهما في المعرض العالم البريطاني العام ١٨٧١.

المربطاني - الذي محجد النتاج الانكليزي التقليدي الرسمية عصيون على الاستجابة، وكان ذلك يضاعف رغبته في العودة الى باريس والتي بلغت نُروتها عندما التقى صديقة الغرنسي ثبودور ديوريه الذي انفق معه على ان «الحياة هنأ تشبه ما كانت عليه في باريس قبل خمسة وعشربن عاماً،،

الجمهور الانكلياري وصاولوا ربط باريس ولندن بحركة فنية حيوية، فقد دعا بيغا وسلر وتيسو العام ١٨٧٤ لارسال اعتمال من أجل عرضها في

لاهداف الحركة الجبيدة خصوصاً في تخطيطها للمراعاة الكلاسيكية للنسب بين الاهجأم والمسأفات

وازلية الطبيعة وموضوعية عين الرسام حيث تَحَوِّلَت الأَشْكَالِ وَالأَشْخَاصُّ الى أَجِرُاء من المنظر الطبيعي بعد أن كانت عناصر أساسية موضوعية فَي أَنْشَاءُ ٱللَّوحَةَ، وَابْضَإُ فَيْمَا بِشُرْتَ بِهُ الْأَنْطِبَاعَيْة منْ تَبِسَدَلُ لِلْرَوْيِةَ وَتَنْخُلُّ عَنْ الْمُنَاظِرَةَ. فَسَالِنُوحَسَّةَ الانطباعية لأتصف الواقع بلهي متيجة لتغاعل الفنان معه وخصوصيتُه في النظر اليه، لكن اكثر ما كسان يحظى بالعطف في بريطانيسا هو الإيحساء بالعمقّ عن طريق تضاد القيم الثوئية البسيطة وترك ثنائية الظل والضوء واشمال الحظ ولعل من أواثل الفنانين البسريطانيين الذين

من اعدال هيو بياينعهام ١٩٠٠٥ هي عنوان على الرمال،

فرنسا، كما زار الفريد سيزلي لندز ورسم سلسلة

من لوحات المناظر على نهر التَّبِعس لا تزال تُعتبِر

في قيمة الاعتمال الانطباعيية، واقتام عند من

الأنطباعيين الفرنسيين العام ١٨٨٣ معرضاً لاعمالهم

الفنائين الشباب الانكليرُ للتأثرينَ بالانطباعية ان

تحقق بعض الشفهد لدى الجسمهور البريطاني

استطاعت تلك المصاولات الي جانب جهود

في لندرُ منهم بيخا وسيزلي وبيسارو ومونيه.

اظهروا تأثرا واضحا بالانطباعية واتخذوا منها طريقة للرؤية والرسم واكثرهم تطرفاً في تلك – من بيّ النين صار لهم شان كبير فيما بعد – هو جون سارجنت الذي قال عن لوحته «صونيه يرسم في طرف الخابة، العسام ١٨٨٧ ءانها تجسربة مسراقبية حقيقية للفنان الكبير وهو يعمل، الأمر الذي ترك تأثيراً سريعاً وحاسماً على اعماله سرعان ما انتقل

منه الى وسنامين أخرين مثل فيليب سنتير الذي ما لبِتُ انَّ فَأَقِ سِلَّارِجِئْتُ نَفُسِهِ فَي أَسِتُعَمَّالِهِ غُينِ النَّعَاديُّ للزَّلُوان خُصُوصاً في لوحَّته ، بنات يركَّضن ، التي مُنتِت قُمةَ انتاجَه في فَثَّرِنَّه الانطَباعية وَّتعتبّر في نظر النقاد المعاصرين حصية فريدة وم ختلفة لَتُنقَيطية والإنطباعية مع انه سبق وان تعرض الصملات مضادة عنيفة من قبل النقاد المحافظين في

بعد الانتصار الذي حققته الانطباعية في بريطانينا اقنامت الجمعية العالمية للنصاتي والرسامين والطباعين البريطانيين معرضها الاوا العام ١٨٩٨ وهو المعرض الذي يتسار اليه باعتباء اهم مسعبرض انطباعي يقام في بريطانيا أنذه وشارك فيه من الفرنسيين تولوز لوتريك ورودن وببير بونار وديغا ومونيه ورينوار وسيزلي ومايه اضَّافَةُ الى الأَشْخَاصِ الأَساسَيِينِ في الجَمْعِيةُ لَ معرضة غلاسكو للفنونِ، وتم استثناء كل اعضاء ومؤيدي الاكابيمية الملكية للفنون وحتى اعاء النادي الانطيزي الجنيد للفن وذلك لضمان مسوى متطرف للاعمال في صالح الأنطباعية. يقدم المعرض الصالي «الإنطباعية في بريانيا»

Impressionism in Britain والمقام على قاء والبساربيكان سنتسر، في لنين تَشْكيلُة وآسسة من اعمال الغنائين الانطباعيين القرنسيين التي نتجت او عرضت في بريطانياً في اواخر القرر لاضي واعصال الانطباعيين البريطانيين والايرلنين التم انتجت سواء في بريطانيا او فرنسا فالفترة

### باضطراد وتهدد بالتعاظم، ويلاحظ ءَانَ عِيدًا مِنْ قَادَةَ هُذِهِ التَّورَةُ يُطْلَقُونَ على انفسمهم اسم المحدي المنقبذ،

احدهم كان يقود قبيلة السلوسي في طرابلس، وأخسر شسرع في خسوض هؤلاء القادة الورغين بتنصل بعودة المُهدي المنقذ الى الأرض... ان جنور هذه التورة تكمن في اوضاع الاستخلال والتعسف، ويتكيء على رحابة الارادة الشعبية التونسية ليقول دان مساجد (القبروان) المديدة لن تسمح لجزم الجنود المعتدين بأن تدنس افنيست هاله الجنود النين

بعسكرون في ظلال استوار المدينة وكتب صارتي سلسلة من المقالات عن والعرب المعتارية في استبانياء ووصفهم باءالعرق اللطيف الشبامخ الذي يدافع عن تراب وطئه، اذ محيثماً تندلم معركة غير عابلة، تجد اسبانيا الاستعمارية هناكء

والتسطيل... فهدو يصف شهسايات

الحسنة الانشخبابية في نيويورك ب

الكثبان الرملية في القارة الاميركية.

ٱلشخيلات الموحية. كمّا اولَّى اهتماماً

فسريشلغين، الذي أوحت له فلسطح

بالكشيس من الوجنوه والانتساهات

استلهم من الطبيعة الجزائرية الاسرة

مقطوعات رائعة، وقرا يُشغف للشَّاعر

الاميركي جون بايني العروف كملحن

أيضاً والذي اوحث له اقباسته في

وقف طويلا أمام لوحات ماريانو

اتصال عميق بالحضارة العربية مصر عونق مارتي السنوات الِّتي قَصْبَاهًا مَارَثي في اسبانيا، لاجِئاً، وضعته على احتَكاك مباشر مع الثقافة العربية، ومع محسادرها الرهبة الثي ازدهرت في شبه الجزبرة الايببرية ثمانية قرون وتعظهر ذلك في تقاليد وعادات وفنون وعلوم ومحض شعبية اسبانية عدا عن الانصساب والشَّسواهد والأثار الإسلامية الثي قاومت الانطقاء من على الصَّجِس، وُقَد بُرع في استقاط المنضور العربي الاسلامي على وجه الراقصة الاسبانية، فجاءت قصيبته بمثبابة أنبية مستكونة بملامح امتراة باوسة - بشول سارتي - فقد . جامحة ،نْظراتها عربية وحاّجياها عاشوا في بيروت يشيدونها من طمي الغيل الى جمائب معصد دابيس، مسربيسان، بل وبرع في توليف الاستعبارات واسقاطها على مشبأهد بعبيدة في مربح من الشخسيل

وفي رسالة الى صحيفة ءلا اوبينبلون ناسيونال، في العاشر من تشرين الاول (اكتومي) أAA) يتخبث مارتي عن الصراع على قناة السويس دغروب الشعس في مصرء ويستعير درَ وَالزَّعَقَرَانَ، لُونَّ الوحْجَ لَيْصَفَ بَّا حيث تنخف السجارة شكل الغزو الاستعماري وهكذا اهجمت المسألة: القرصان العربطاني بوشر شاصرة فَورِثُونَى الْكَاتَالُونَى الذِّي صور روعة الجنُّواه المصري... وْالقَرْآنْ بِحُوش الطبيعة في المغرب وشمال افريقيا الحرب ضد بفتر المسابات، وروح جدارة تسعى الى خنق روح ومثل دواقبعة تطوان، في طائفة من الاستقلال، وابن الصحراء الكريم بئر لأعمال الربسام الروسي «فاسيلي تحت ضربات السوطه ويقشفى اثر الفائد المُصَّرِي عرائي باشناً فَيِنْتَأَرُّ مِنَّ سـيـرته أرق وأعـمق الْحسفات «أنّه الفريرة الشاعي، والمثال والناقد يتمتع بسمات شعبية... يرُخر بروح الفرنسي اوجيئيو فرومنتين الذي سر المبلجسة وتطلعسهما الى الاستغلال...، وينفذ منه، وفيه، الى مواضيع للوحاته. وكتب من وحي ذلك رمسيس النائى وقرعون الذي عاش منات السنين تحت الأرض من دون ان ينشد وهجه، ويغصف حالنًا امام تعثال الاشبِر: «انت... ايها الرجل، كـما تونس بكشيس من الاعتصال، وقسرتْ الجميع... اينا المسوخ عن رجل على شياكلتنا .. أي نبل تصعف أي شيخف تطلق اي شجاعة نزرع في فؤادي.

في هافيانا كيان همنغواي ينصت طويلاً الى صدوت حَسِفي قَسَادِم من البعيد... واربما كنائت أصوات الرصناصات التي انهت حياة مارتي هي نفسها التي أنهت حياة صاحب «الشَّيخ والصِحرَّ» بيده او بيد أخرينُ حضواً على موته...

ديب كوبا الذي قال عن العرب ما لم يقله العرب عن انفسهم معركة ناجحة له - أنْ يهدد خِيمته، ﴿ الأهرام، أرض السماء المشتعلة تتعموّ لأن حصامتين اقامتنا عشبهما في سقف الخيمة... وبعد سنوات، عندمًا عاد الأمير، النس في المكان نفسته صبينة

> وحين يتابع مارتي ساثر القائد «ينبقي الشعلم من العربي في امرين علَى الآقل: صلواته البوسينة حسيث يدعسق الني السنيسي على المستراط الستقيم وتمسكة بالحكمة القديمة، ويحسرص على رد الاعستسيار الي الجسزائري ازاء التستسوبهات التي يتسعسرض لهما من قحبل فسرنسسيين يعسورونه على هينئة سنا عنصري، اسبكتب: وسئل القائد الجرزائري الذي يناخل في صواحها القمع العربسيّ: كم تنفع مقابل رأس أهد القرنسيين؛ أجاب مقابل رأس أجيد القارئستين أعطى ٥٠ عنصى.

> > والأربا لحب أمراة عربية: مطفأ الخلفا اللاعج لدون خوان نَّي عَشَقَ عربي: هيث يقترق الشعر الأسود. كأنها بالحنين للحب السرمدي

> > > وَرَعْناً بِحَرِكَ كُلُ نَرَدُ مَنَّي.

وحيث مثات الاسواط تهوي. والدم القاني يتدفق في الاوردة،

والمسحسر الاجش يصم الأذان

عوالم وخيالات

اما في ديوانهُ واسماعيل الصغير، فاستوحى الشاعر انتماء العرب الى اسماعيل، وتظهر بلاد النيل كموثل له ولاينه أثلك البيلاد الثي يتبيغي أن نَفوم بالزيارة المشوقة الإولى لها، الني وأباء فيما يعابن ذلك التاريخ العربي في الاندلس من شرقة قريبة محيث حفق الإنسان هنا ما لم يحقَّقه شعب على وجه الأرض، عشماً نقش احلامه على الحجر، مثلما جاء على لسبان احبد أبطال رواية مصدائبة الشيؤم، كيما تربيح عوالم اشتعاره بالكشير من المفارقيات والملصيقيات العربية المستعارة من تاريخ بعيد: رمسيس الثائي، فصر الحمراء، منارة الأقسمسر، جسامع الدرة، مكتسبسة الاسكنبرية، انسواس بمشق، عقبيق الجريرة، نَضْعِل اللفرب، عطور اليمنّ، خيول البادية. منسوجات ومصوعات وتوابل الخلجان البعيدة، وفي عراس له في عنوان ملاحظات، بنَحْيِثُ عنْ

امبِر غربي «برفض - بعد انشهاء

عبدالعدر البرادري بسترب عي عناوين تسدينة الاعتجماب بالعبرب

تستأثر مصر وناربخها بموقع معيسرً في مسؤلفسات مسارتي وفي ملاحطات، طَّانغة من الاندهَّاسَّات الشحربة والنشربة المركبة تشولى موهمته تسليط الضسوء على ثراء التَّارِيخُ وتَجِلياتُهُ... ، المِسْرِيونَ شَعْب مرّارع. يبجل شهر المقبل والشيران. وتنماهى الارواح غنا لتشحد بشكل عامل مع روح العالم (...) إن الشُعوب تخلق الهنسها حسب صورتها وشناكلتها... غاكسية بنكك وبأشكال شى، مىۋرد الواقع الذي تعيش، اما

وفي مقال له عن والانتفاضة في تونسَّ (١٨٨١/١٠/٣) في الصحيفة تقــســهــا ينشب الى أن «الرســـّالة المحجيبة تنطلق من القسطنطينية. تجتاح البرزج تعلا طرابلس وتعض تونسء وفي هذا الاستطراد يقبول والانتخاص أضات الجارية في أرض الروائع، أرض ابي الهسسول، ارض

وَحَـنَى لاَّ تَنْنَظُرَهَا طُوِّيلاً... سـوَف الشاعر اسبير نوحة شرقية هي ماوي أنفعها لك مقدمأه الإحلام والطيور والعطاء:

وأحاطتنا بالعشق تتحدى ...

اذ نقبُل المراة العربية. شَفَّاه أمرادً، حيث الخلود اخيراً. بغى لنا باحد وعودده. ويشاء مارتي أن يحول منفاه م انتيامديره الى معصمة يتطلع منهيأ الى اسبقة وعليلَة، القريبة بما تثبره لديه من تداعبيات التسمسامن سع محنتها في قصيدة «الوطن والحرية» نعم...سبقة بلو الرهبة. حيث سلاسل الحديد في الحيطان

بالحرارة والصمود اتلك المخلوقات

الرشيقة المهيبة التي تشكل الشعب

الاكثر نبلأ وأناقة على سطح الارض،

(واقعة تطوار)، وفي اول مسرحياته

الشبعرية في عنوان معبدالله، يعكف الكاتب على بناء مسلة من العواطف

والرؤى ويوصل نهاياتها الكوبية

ببدايات عربية في توليف بنت فيه

كوبا بلادأ عربية بالانتماء الى الحقبة

والمصيس، والي نزعية التبصرر من

بومضات عربية ساطعة. فصيحة، مَثَلُ

واغنية خريقية واغبار جناحي

وفي قصيدة ،عشب، وهي تصولات

يَقَاعِيةَ غَي الوانِ الْبِينَةِ العربِية

القبنيمة، حسيث السخسور والعطور

والعَسَانَ وابو نَوْاسَ والقبِرُوانَ، تونَّفُ

الفرائسة، و«الراقصية الإسبيانيية».

وتشي قسصساند عسدة لمأرتني

الواهن... وأشن القونَ التاسع عشوّ.

مع كل شيروق شييس أشياهد حنياً

عيات الاشتصام العربي من الصورة يعم مفارقة سوداء، وتكراناً للحميل، أذا اختذا بالاعتبار بلك الكم الهائل من النسيبادات الذي أعلى بيها صارتي شبع أ وقصصا ومطالعات في الدفاع عن الإيات الحيضيارية والسيباسية للعرب، وعرب شمال افريقياً موجه

واعان ومنهسات وارث متوضح .. ولم يكن بلك معكما لو لم تنن زاكسرة بالنبسومات والعمضوبة والتساوملات الواقعية لتسراع الضبارات الوطنية على خلفية شمالت الكونوبيالمات ضد المترية والعمل وحروبها في ار واذ تُحيي الضير من المعات الشقنافينة والسيناسينة، في شوما واسبركا اللانيعية ودول اوروبية

تتشكل صورة العرب في اعمال مارئى الهي ما تكون عليه مضاربة مالاستعراضات الماريخية، اذ يتجاوز ألتامل في وقائع التفاح السياسي والإجتماعي للعصريين والمعارية من

# عندالنعم الأعسم

### 🗯 في أينار (صابق) ١٨١٥ اغتشيل الساعر والصحافي القومي التوبي من رضلة فسنسرية طويلة في المشافي برضنها غلبه الألعارشية الصاكمة شعفت الولايات المشعدة والمكسيك واستنابيا وعنزويلا ومعد حبوالي ،رسعية عنصود بس بلك الوقت وقف الكائب الاسيركي ارنست ضعيعيواي اراه العنبة اللتي سعط فيها مارتي فتستدل بالمشهد الفاجع الى تحبيثة اللغروفة ءلن يبهب صوته سبأيء الشي تسخمت عن نساب توري جامح يعود الى بلدته من معاه فيسعط برصاص الحماعات الأرهابية المنظلنة

وليس تمسة بسا يمدع الفسول ان الإستُدَائِلُ نصبه بقي باستُبنا في أكثر س ملمح حيلال احداث رواية مكن تدق الاجسراس، الشي شسرع مصنفسواي عثنانتها في فندق -استوس موندوء وهو بعع على مرضى من اللونسم الذي انْكَعَا البِهِ مَارِنِي، للمَودُ الْآخَيِرَّةِ، في طاسابا ُ على أنَّ الاعبقيال الرَّوَّائيـةٌ والشعربة والاستطلاعات السيباسية والإجتباعية واللمحات العلمية لمارتى ٢٨١ أمحلداً) لم تكن أقل اهمية من أثر مونة الفاجع، فقد اتحدث انتباهائه العميقة ببخلقات الصراع العاصف الدي شبُّ على كنوبا وكل أمنيسرهما اللاثبعية، استندادا حبتي استمائياء وتعلت نلك الوجسة الذأي بتسعيل بشورات للعاحمين وانتسقال مؤرة المغاومة الثوربة للمؤسسة الحاكمة الى الريف هيث يظهر القلاهون بشرآ من طراز اليف، حنيد، وصـــــاحب

محود عربي ولد حنوسيمه سارتي عيام ١٨٥٣. وحين اعتبل، خاال الحرب الاشلية في مِلانه، لم يكن يشحناونُ العقد الرابعُ، غيير أن الكشيس من تلساته والمكارّة القيومنينة الشوراية بحبولت في بلدان كشبيرة، ولسنوات طويلة، الى حكم

لللكوبي المضوية الرحميل الكاتب فأن

أحل بحر العراد الطلبان والفرنسيين

المكان وموقعه مان وسوارياً حين هيطت السلم، لا أدري لماذا اعتراني شعور

بخفة وكذلك قرطي الفضة المتعليين فوق الأسود. يتقرج ضسن الداخل، بتنقس، يرتاح وتسب

. كُنْتُ السمع صَوثاً يعدني بشيء، فَتَفْتر شَفْتاي وعيناي عن سكينة ولا إبتسم مل. القلب. لكَنْتُ أَسِمِعُ صَوْبًا يَتَهِضُ فِي عَيِنْيِ، اصابعي، ساماتي، شراييني، قلبي... واعلم أني انساق

ليعلو مسوت المولدات الكهربانية في الحي، بينما يسمع مسوت اقفال ابواب المصلات الصديدية، وانا أكاد أصل الى خط ثماس السوديكو، الذي كان يغصل البيروتينَ ابان الحرب، رقعة مسغيرة يقُع الم يعينها ما تبقى من اسواق قديمة، تعلوها لوحيا

أرتفع، أتوحد مع صوتي، أنفي راسي من تعب النهار، مهانترا، مانترا، وأستعد لليل اكثر سلاماً (تعنى المائدرا بالسمسدريسية مسلم البوغي). والملائم لنا حسب تقنية التأمل التجاوزي البوغي). يولجهني فجأة، كما للشاهد التي تكررها شاشة التلفزيون الصغيرة ببطء شديد لحادثة اغتيال ما، أو لهدف ناجع أو فأشل احرزه أحد لاعبي كرة

باقشصام الموت لنا. كم هو ألموت شعيعًا؟ كم هو

مستنجدة لم يسمعها نحد، امرأة هرولت من بعيد

السلَّم طويل في البيت الاحمر القبيم الذي حيك

خيبة ووحدة المكان، الشبية بحزن البيوت القديمة المنظرة، بيوت ترحل... كنت اشبه البيوت.

يرهق الاعتصباب، بدأت السيبارات الظيلة في

القدم لصالح أو ضد فريقه! اللهم لصالح الرفطة طروفة. تطايرت أوراق المرأة في الهسواء، سسقطت محفظتها، وجسدها نامت الساعات، الأجدها تفيق كمن عاد لتره من موت تحقق. قد نموت سنيناً أو ساعات من دون ان نشعر

الم يستقبلوني. قالوا: تنفرت لو أيكرت لله أيكرت لله أيكرت لله الله يزداد المرجوعين.

ال شحاده مركزاً لبيع التحف والقطع القديمة التراثية، مستفيدين منَّ جماله التأريضيُّ، مطلَّقين عليه بأللغة الفرنسية اسم ممركز الفرر، بما يلائم

نبضانه في مكل ارجاء الخلاياء التي تتجمع مشكلة مجموعة اعضاء وشكلاً انسانياً معترفاً به.

هي بضع خطوات، وبدأت الاضواء تطل تدريجاً

عندما أفاقت كنت الى جانبها غوق التوانها، واذ رفعت رأسها باعياء من اصابه خطب يفوق طاقته، وقد باللها عرق بارد، لم يكن بوسعها الرؤية حيداً. كنت الممها تجهد نظرها ولاترى سوى اضواء بعيدة تشغامر، وظلال لاناس يعضون. صرخت

### مرتعبة باتجاهبا، رافعة ينيها كمن أمابتها مصيبة، كانت تشبه أمي. حاولت مساعنتها، لم تستطع الوقوف، تساطت غاذا فقنت قوتها. سعت

مجدداً والأرض دوار بارد. اصابعها صغيرة ليس برسعها نهش الحجر، كان جسدها اثثل منها. جاء أَخْرُ وِثَالِثُ وَأَنَا، حَمَلْنَاهَا فَخْرِجَ حَسُوتَهَا مُفْهَا، انتشر في ارجاء السوديكو ملطعاً، غاضينت بيوت كانت غارقة في العثمة، وخرجت منها عيون.

كنت أرقبها . لم استطع لباسها بدونا كخرقة بالية، حين رفعوها لقيتياً تبور على قدم واحدة كأنت كأنها تدور على عامود، تصولت عاموداً رأسها بنغاء قنعها ثنور حولهاء بقبن ساعات كنَّك كلاعبات السيرك البهاوانيات، أو الراقصات قوق الجليد، كانت قنيمها الأخرى الثقل

منها ومني، والحف من روح اليمنا، تتأرجح خفيفة هكذا وعنها وجع كبير فحسب. مانترا ". مَانترا ". نرم نرم (هو الصور أيضاً الخاص) الوجع لا يتوقف لكنه يتحول صعقاً. الدوار لا يستريح في أرضه، واللقمة تستمر كمشروع

أعادوها أرضاً. ساعة مضت. نابيت اصدقاء

حولها اصدقاء جموع بشر من أبن أتوا؟ اتوا كما كانوا ياتون، من شوارع فرعية ورثيسية تصل ما بين بيروت القنيمة، طريق الشَّام، الاشرفية والكورنيش. أنوا مجتازين بسرعة طرقاتهم كما كَانُوا فَي الحرب، وتوقفوا أمامها حَدرين منها وليس كمّا كانوا خشية القنص لكنهم تشبجعوا وتجمعوا وحين كانت تفتح عينيها، كانت تراعم يقتربون ويبتعدون لا بدرون ما يفعلون. مسعفو الصليب الاحمر، شباب متطوعون، غطوها بحرام له طعم ورائحة مساعدات الأغبانة. كانت أسنانها علام وراحة مساعدات المساب الم

هِكَذِاً نَامَتِ تَغَطَّيها سعاء ويحميها رَصيف. مِثيت وقتاً طويلاً. لم يعرف المسعفون كيف بنقاونها. كانوا حذرين في عملية أسعافها خشية أزيياد وجمها كنت أشرف على الكان: معدودة قبالة اضران الناصورة الضيئة وآلتي أعيد ترميمها منذ فترة فريبة وحولها مسعفون يتحركون وتتحرك معهم اطياعهم يتحايلون يهندسون طريقة نقابا الملائمة بينما بدأ صبر الجميع حولها ينقد من كيفية جمعها البطيشة. ضغطوها فتحسست بالامان. ضغطو اعضاها ووجعها، ما عاد بوسعها الحركة. وجرفهم كنانت فنوقبها . أداريا رؤوسهم باتجاه سهم. ركزوا نظرات عيونهم مرددين: واحد. أنتان، لأجدها داخل سيسارتهم مع الرقم ثلاثة. تنفسوا وقد بدأ العرق يتالاشي عن جبيتهم. أمسك احدهم بنبض يدها عندما امسبحوا جميعهم في الداخل، لصفت بها، حاملة اوراقها التي تناثرت ومصفظتها، تأركة المكان الذي انغض عنه بعض الجمع بينما دخل أخرون لشراء الخبز بعدما

استُعَاْدُواْ شَهِيتُهِم، في حَيْ اطَغَنْت انوارَ البيوت عُريجاً لِتَعْرِق في عَمَّة أَنْسَلاحُ النَّهَادِ. لم يستقبلني أحد، كان الهاتف الهليوي انتشر غي بيروث بسرعة مضيفاً سبباً اخر الفوارق وللقهر. لكني والراة وجيناه ضرورياً. كيانت مدينتنا تتمل والسعفون كذلك وكنا منشرحتين

للخليوي العبقري، نضحك في سرناً كي لا ينتبيواً الينا ويعيونا ارضاً. وصلنا مستشفى رزق... لم ندخل. وصلنا مستشفي الجعيتاري نبواب تشفيات الروم، اوتيل سيو، الامبركية... لم ننخل لم سِستقبلُوني. تحولت فيماً منتفذة... بالوثاً كبيراً... كَانَ بَوْسَعِي وِأَنَا معددة اصطك برداً. رؤيتي وقد تحولت فعماً لا أعرف من استطاع لم السرعة. قالت الراة: «تسبير المسور

مسرح المستقبلوني، لم أجد أحداً ... كانت الراهبات عانبات كانهن لا أخوات محبة ولا صلاة للموجوعين ورافة بهم على رغم أن الاوان أوان صيام. غريبة هند النبئة. لا مستشفى فيها ولا سرير، وليس بوسعك العثور فيها على صديق غريبة هذه المدينة، كلما نصل اليجا لا نجد لنا

الساعة تقارب العاشرة ليلاً. الجعية هادئة عند المساء كما النَّعِار. بيوتَّاتِياً القديمة اللَّه على البحر، فرجها القديم الواعد بالركض تغندرة، كقرية قديمة لم يمسيا زيف الايام ولا لباكات الحرب، ما زالت قادرة على الحب والعطاء

انا في الغرفة ٢٠٤. أشرف على دية وقد الأيام تعر. فنوق السنرير يستوع ولحد صندي

غجأة أن حعرة الشفاه وطريقة المشي ولامح تميز

نسن جعيعين راهبات. لكن طقس إستش في الفرفة ٢٠٤ آنت ليس مثلك د. تملك

أنتان فارقبا الحياة عن دون مسط لم أشم رائحة بخور أبداً. لكني توحدت مع المرفاطلي. في الغرفة ٢٠٤ يختاط صوت أجرال الكنائس من الجميزة بصوت المؤنن في السم القريب،

النبار شعس تتمدى اشعتبا نصالغرفة ولا تصل الي من اين نششري منضروا لي نواجه غضب الأيام القادمة وحفاقها؟ عي الغرفة ٢٠٤. الليل كوابيس، د عمي المرحد عدد المين حواليس، هادي المعرد. أقع . أحمل اغراضي محاولة العبو، أن السرير فتستوقفني قدمي المتيسة عاموداً، وانط الما. هي الفرفة 2.7 لا احلام جميلة، وراود نضرة

في الغرفة ٢٠٤ متمول الغرفة سِناً وسمول في الغرف ٢٠٤ كمان عبيد الأم الله صوغي حدَّاتُهَا بَاكِية، تَسَّكُ بَحَصَّلَات سَعِيا القَصِيرة غير المُسْعَة، حاملة مقصاً. عَالَت: عنداتُوني بِحَنّة

لم يكن من صورت مسموع في الجيزة سوى

يتنلى كُي استعين به. تدخلُّ الاخت أرلياً الهووسة بالنظام، تقلع فجأة عن هذا الدور. تستعاطفولتها. تعريش فوق كرسي لترين الصدابالأبيض والاحمر ... بات الحديد يشبه وردة. في الغرفة 2-7 أنت محاط بأخواتما تعتقد: ماري، كارول، جورجينا، جمال، ولود التكتشف

والصيام القائم يبوتقهن والكنيسلي الطابق سريراً. تتمسك بالسرير عبو عالك ... أتنام، فيه

العرقة ١٠٠٠ و المنظمة المنظمة

نظُّونِي مِنَّ عُرِفَةُ العَطِياتِ. قَلْت: لا لُسَّ سعيدة حين أفّقت، وكذلك ربنت المرآة.

الأخت عن غيرها.

سريور، مصمت باسرير مهو عائد... و سام، عيه مثكل، فيه تستقبل زوارك، وأمامك به الضوري بلباس أييض يزخرفه أحمر يصلي المفاء والا المتحرض التجرية. يتركك ليصلي الأخلازع في

مساجين، نعج سيمارة بسرعة ونعلق مطور. حارة تانية للبلة واحدة: «لم يأتني بالرو أحد». كان حدود على النجول غير أبهة بتس تجر عامود بوسع صوفي النجول غير أبهة بتس تجر عامود المصل خلفها وكانه كلبها أو مفاتيع شربها، تسمل الحمام، تجمع الورود الذابلة من سللهملات، ثم تَعْتَرِبُ، نَجِلُسُ عَلَى كرسي تَبِالتيوضب باقة جميلة وتسالني عن رأيي تم نفتح منطقها، تضع کریمات من صنعها. تترکنی باتجاه حمام، تقف امام المراة ولا يعود بوسعي رؤيتها. لقد مع قرقعة ابني طوني خلال الحرب، نثقت شعري مذاك اقف امام المراة اقص شعري كيفعا جرى آلال لاجدني الشبه الجانين عدعا حملت صوفي امتها مغادرة اسب المبادي المسال المرب يسال بعضهم. عالت: كان الناس خلال الحرب يسال بعضهم. بطعنتون. اليوم ما عاد أحد يسأل. النا تعرقوا. .

وأنا ليس بانتظاري أحد.

قالوا: مستشفى راهبات الوردية - إد. قلت لا اعرفه، لكنه استقبلني. في منطوا جميعاً. دخلوا الطوارئ... من مالة الى

بصبعت في المسر عن خبلال البياب الكوح على

يَمْثَرُقُ السَّمَاءُ ويوحَدَهَا. في الغرفة 201. النبار شبالسلتوع على حسرانٌ بناية قنيمة لا حياة غَيها. تساكها مقتلة مِعْطِيهِا عَالِمُونَ يَتَمَايِلُ مِعَ الْهَوَاءِ.

### خدعه

# هدی سوید

لم يستقبلوني، لا سرير شاغراً. غالوا.

" " " " كان صخب بيروت خفت في الخارج وتعبت معه ابواق السيارات بعد يوم ضغط طويل، غير مبالية باللافشات الجديدة المنبئة السائقين بأن «الزمور

الى حالاوة الاستعمالي والسيس على الاقدام، والاسترسال في تراود شبيه بالنسمة، لافحاً الشعر

كَبِيرة لما ستثوول اله من جنة موعودة، وقباللني كورنيش شارة الخوري الذي أزمقت الحرب تعثال عند. أتنشق، أتنشق، تتنشق المرأة داهلي، موأه

الشارع تستخدم للثو أضواها الكاشفة. تحد لمفاجبأت بدايات فبوط الليل وحفره، بينما كانت الساعة تشير إلى السابسة والربع مساءً. الهواء المنعش يغري الرأس المعجوق باستلته

يافعاً لا يشبه المدن. خطواتها هادئة، في بدها أوراق قليلة تصطها وفوق الكتف مصفظة جلدية تتبع خطواتنا نحن الاثنتين. الناس قليلون والسيارات المصطفة على جانبي الطريق اكثر من السيارات المتحركة... بعد غليل ينتي أوان الصفاء. أجلس على الكرسي، اتداخل، (تعنى المانشرا بالسنسكريشية المسود الشبيه تَهِيْطُ قَدَمَ الرَّصِيفَ، أَرَى أَمَامِي مَشْهَدًا

> حماسه لأشعار والت ويتمان بما قاله مرة ، أنا أنشد وأقبس ما قيسته

# لنسائى» وجسور التفاهم بين عالمين

الكتاب: سلسلة الترجمات الانكليزية لروايات الرأة العربية النَّاشُر: Garnet - لَنْدُن الحُررة: فاديا الفقير

فاطمة المحسن

جسرد مسوء فسهم



مكدا بيدو الأمس أن بشبأه تغسيراً اقل تأسيأ على الذات، واكتر اختصاراً للمتاعد، والحق الْ الأوروبي لا ينظر بعين واحدة الى أمور الدنيا، بما فيها أمور السياسة ومعرفة الشعوب، وسيجد من بريد أن يتسجساور هذا الجسدار الاعسلامي المنظور، نْمَاذَجْ كَثْيَرَةُ تَصَاوَلُ مِنْ بِأَبِ الغَّصُولُ وَحَبِّ الْمُعَرِفَةُ،

ولنازع انساني، التواصل مع من لا تعرفهم. وحرب الخليج بالذات، قدمت عرضاً مجانباً على شاشات التلفريون كانت الكاميرات فيه تسرق الوقت الضائع من جبهات القتال الى حيث تنجنم العن السيامية نصوما هو محجوب وكان المصورون بشبحنون الوات فضولهم للبحث عن نساء محميات بالسواد. أنها المفارقة في غاية النقة، فصور النساء في أوروبا تملا الشوارع والمتروات، ولكنهن عاريات حتى أخمص القدمين.

وهكذا يُعضِي وقت ما بعد حرب الخليج، النجد حركة نشر تتسع تسبيأ ويزداد اهتمامها بنساء الشرق العربي، وتعضى صحافيات أوروبيات الى تك البقاع البغيبة، ويعنن بكتب أكثر اثارة للغضول و إقل مع فة بمجتمعاتنا، وتفتح مؤسسات النشر أبوابها أمامُ النُساء العربَياتُ وللسَّلمات. وتجدُّ للداريسات بالانكليزية والفرنسسية والالمانية وغيرها مِيا لَمِ تَحِيثُهُ مِنْ قُرْضَ سَابِقَهُ. انهُ لِأَمْرُ يَدْعُو ٱلَّي الغبطة. ففي الكلَّدُ وحدها، وفي ظُرف اربع سنوأت أو حُمِّس فلهر مَا لَا يقل عن حُمِّسة أسماء لكاتبات وباحثات عربيات باللَّغة الأنكليزية.

على أَنْنَا يِنْبِغِي أَنْ لَا نُنْسَى أَنْ الحَرِّكَةُ النَّسَائِيةِ البريطانية تزداد مكانة في سيدان النشسر هذه السُّبَوَّات، ويبحسُّتل الأنب والنَّفكر النُسَسوي رفسوف المكتبات بأصرار، ويبدو من باب أولى أن نظهر الإعاديميات والمشتغلات بشؤون النشر تغهما صادقاً وتضامناً مع أخواتين الإكثر تعرضاً للظلم.

وفي معرض الحديث عن النَّشر قالتُ لي لحدي الصَّدِيقَات، وهي مندهشة، أن اطروحت هما التي نشرتها قبل سنوآت بالإنكليزية عن الراة العراقية والشَّرِفُ والْعَارِ، أَصِيحَت في لَّأَسِنتَانِ الْأَحْيِرِتَانِ مُن بِينَ الكتبِ الاَكثرِ مبيعاً وترجمتِ الى خَمَس لَغَات أُورُوبِية والى اللُّغة البابانية أيضاً.

بيد أن ألكشير من العربيات يدركن ان ثلك الرعاية تمتد على جسر من الحساسية والاسئلة المُنشَابِكة: من هي المُراة اللِّي يود الغربُ أنْ يعرفها؛ هل هي امراة الف ليلة وليلة. أم بيوت الحريم، المراة التِّي ثُقِتَلَّ غَسِيلاً للَّعِيلَ أَو تُحَتُّنْ أَوَّ تُحجِّيُّهُ أَم شَّى المرأة الإخرى، امراة الوآقع بكل تُلاوينه؟

ان بعض العربيات المُشتغلات في هذا الميدان يصاولنْ تقديم صورة أوضح عن المرأة، فمشكلة النساء العربيات ان صبح ان نسميها مشكلة، لا تحصر بدائرة الختان او الحجاب او هرية الجسد فقطه أنَّها تُمتَّ وتَتشُعبُ في بحر الْعانَاة الكبير الذي يخوضه ناس تلك البلدان. وما ينبغي الامساك به، مُنْه اللَّمظة الدَّارِيخيةُ مِن رُمِن يعشِي في بقاعنا ألى الوراء. ولا ضير أن نعرف مجتمعاتنا عبر مختبر يفتح لنا أبوابه بسماحة. وما دام شباك

المراة مشرعاً لتفهم بعض مشاكلنا فلندخله أن لم نستطع أن ندخله عبر الأبواب العريضة. وفي أخسر اصدار أنكليسزي بخص الكتابة النسائية العربية تظهر سلسلة روائية عربيرة مترجمة الى الانكليانية عن دار (Garnet) وباشراف وتحرير الاربنية فاديا الفقير كاستاذه ريا العربي في جامعة دارام سَبق لها أن اصدرت ووليتين باللغة الإنكليزية.

روييس بالمعد المسيوب و في المحال الفقير ال الفقير ال المعال الفقير ال المعالم الخَليحُ هو الذي بُعَامًا الى ان تقدمٌ مشهداً عريضًا المساعدة الغرب على تفهم احسن وأقل ريبة بالعرب وبالشرق الأوسطه.

اختارت الغقير روايات محجر الضحك لهدى بركنات ودعين المرأة؛ لليبانه بدر ودالعربة النهبيبة، لْسَلوى بكر وَ الوطن و لَحميدة نَعْنع، وهي في صَند اصدار رواية خامسة للعراقية عالية ممدوح دحية النفشالين، وهذه السلسلة كما جنَّاء في التَّعريف تُتوحَى أَنْ تقدم الى القارئ الغربي افضَّل الاعمال الروائية المعاصرة ويمكن احتساب كلحة أفضل في باب الإعلان الترغيبي الموجه الى قارئ أخر.

ولكنها تبدو على درجة من الحساسية لدى القارئ العربي، وتدرك فأبيا الفقير هذا الأمرحين تقول أن لختيارها هذه الأعمال ثم بعد استشارة محموعة من الكتاب والصحافيين العرب وبعد عطية بحث واستقصاء استغرقت سنة باكطها.

ولنا ان نتنكر، في كل الأهوال، ان جهداً من هذا النوع يستسحق كل اعجباب وتقعير لدار النشس المربطانية وللمكلفة مهمة للتابعة والتحرير فاندا الفَقَيِرِ ٱلدِّي كان عليها، لكي تنجّرُه، انّ تُغامرُ بمترجّمين الى الانكليزية بعضهم دون تجارب عملية في هذا الميدان، ولكنها وبعثابرة تشارك فيها اكثر مَنْ مَحَدَّرِر بَرِيطَانِي أَسَـتَطَاعَتَ أَنْ تَخْسُرِجَ تَلَكُّ الترجعات الى حيز الوجود، مع مقدمات مقنعة، وان كانت لا تخلو من حماس وتصورات جاهزة عن أنب المراة ومفهوم العلاقة بين الف ليلة وليلة واسلوب القَّصَ النسائي العربي. شروط الاختيار خضعت، كما يبدق، لوجهة نظر

تتوخى التعريف بنموذج الكتابة النسائية العربية اذ تَم أَنْتَقَاء رُوايةُ مِنْ كُلُّ بِلدٍ. كُمَا انْهَا تَوْكِد عَلَى قيمة التجربة الاجتماعية للمراة، كما جاء في مقدمات الترجعات. وهي مشكلة، تبخل في باب المثالب الذي يَحْفُ بابداع المراة عن جهة، والهدف السياسي الَّإِنِّي، الذِّي قدَّ يغض الطرف عن تفحص بقيقَ للقيَّمة الأنبية الإبداعية. فرواية مثل تحجر الضَّحَك، للبنانية هدى بركات على سبيل للثَّالُ لا تقارن برواية متل «الوطن في العينين، للسورية حميدة نعنع التي تعود بنا الى أنشاء الكتَّابَّة النسائية العربية مطلع السنينات، حين تغدو الانثى بطلة تغرو بمللها وجمالها أفئدة الخلق، بمن فيهم أبطال الرَّوَّائِةَ والقَّرَّاء صَعَاً. وان كَانْتُ مِنْ قَيْمَةُ لتُجرِبة امْرَاةً تُوْرِية، مثل بطلة الرّواية التي تُخَتَّطف الطائرات، فالابداع هو الذي يضع تلك البطولة في مكانهاً أو يعسنتها أنَّ أراد أن يحشرها في نهاك العواطفُ النسويةُ المتصنعة. في حين سجلت رواية هدى بركات حدثاً روائياً عربياً، هو دون مبالغة، بين الاعسال القليلة الآكثر مضجا واهمية في تاريخ روائي عربي يعتد منذ السبعينات حتى الأنَّ. ولَعْلَ الْمُدِرَةُ الْإِبْرِزُ لَهُذه الرواية انْهِلِ اسْتَطاعت ان تَحْرِجِ عن تقليد الرواية التي تكتبها المراة، واقتات رُمنا على تمجيد الجسد الانتوي، والمشاعر التي تفيض اسى على الذات، وهمس التأويع بالرغائب المقموعة. فهي رواية مليشة بالمعرفة، ويصلابة الاحساس المُكِثَفُ بِالعِسَالِمِ الْمُرتِيِّ، وبروح الفطنة والدراية

بخبايا المشاعر الانسانية هدى بركات في روابتها هذه تتجاوز مشكلة

، والحروب لم يجدن غضاضة في اظهار نرجسية تُستَجَدِّي اعْجَاْبِ الرَّجِلِ السَّرِقِي قَبِلُ أَنْ تَستَرضُي الإنب، مسعر خسات عن العم مسقومسات الرواية وهم مع فينها العميقة بمجتمعها ومكوناته. ومع ال رواية بركات نهجو النكورة العربية الاانها لانقع في وهم البطولة الانشوية. والنسق المسردي ليسته الرُّوآية يتحرك على طبِّف من للعارف والأنتَّباهات البومية لذا بدت لغنها مراوغة تراهن على ظلال المعنى ويعسست

دلالاتها. واقت الأمر من مترجيمة هذه الرواية Sophie Bennett وهي

تعمل كمترجمة في جاسعة لنبن قسم تستعن باكثرين سترجم وسحرر امْنافَة الى چيد قانيا الفقير، لكي تجاري رُخم تلك اللغة وعوالمها. ولسع مترجمة رواية لسانه بدر دعين الداقه سميرة

قىقى وار، كانت الإقىسىرب الى اجسواء هنه السروايسة أو كسائت على باحداثها والسحوال بالنسبة الي مترجحة عربية يبقى مبعكوسيا

ولكن تعكن سميرة من الثغتين أهلها لكي تقدم ترجمةً بون عوائق كثيرة. بيد أن رواية ليانه بدر مكشوفة فهي تؤرخ منبحة تل الزعثر، والبناء فيها بقوم على ربط جو الكارثة بموضوع القصة ربطاً عَضَوْياً. ويطلتها امراة يتماهى صوتها مع صوت مخيم فلسطيني بأكمله، أنها واحدة من الإعمال الغلسطينية الَّهُ توثق للماساة بجهد مشابر لم تعتده رواية المرأف ولإنها كانت ثمرة عمل استغرق المؤلفة سبع سنوات مِّن الْتَنْقِيبِ فِي ذَاكِرَةُ آيَامِ الحصيارِ وَالْمُوتِ، فَالْرُوايَةُ تَبَتَعِدُ خُطُوةً عَما يَعَكُنُ إِنْ نَسَمِيهِ أَنَا السَيَارَةُ الذائية للمراة الذي ينوء بحصولة الانطباعات

Laughter

WRITERS

الوجدانية في تفسير - لعوالمه. الكاتبة تعضى في تفصيلها النقيق للوقائع والاحداث وهي في اقصى حنود توترها التراجيدي، لَذَا يِطِعَى ٱلصَّوْتَ الواحَدِ لَهَاذَهُ لَكَاسِامٌ صُوتً الضَّحية الجماعي الذي لا يبقَّى من نعمية لاحْتلاَّف او تمايرٌ بين المرآة والرجل، ذاك لأن الموت بحشس

الرجال والنساء في هندق وأحد. ُ وتَكَادُ تَنْفُرِد رُواية سِلُوى بكر «العربة النَّهبية» في عرض مشكلة الراة العربية في هذه السلسلة الرباعية، فهي تقدم سيرة حياة نساء سجينات، اختصرت المؤلفة عبرها طيفاً من التجارب المنوعة المُختلفُ الفِئاتُ والشرائح. وهي رواية مشوقة تنتمي الى اسلوب القص المصري الذّي يَعْتَنَي بَالعَقْودِ وبثراء الأحداث وتشعبها. ومع أن ناظم الرواية أو

مراساً لمعرفة عالمه والقبرة على ثقله الى لغة اخرى والترجمة حاصلة على اطروحة الدكتوراه في رواية المراة المصرية ولعل مشكلة الترجعة التي وأجهت مشروع امتدار هنه السلسلة تتحدد بجوانب مختلَفَةٌ منها ما يتعلق بالكيفية التي يتع التعامل بها مع البني اللغوية للنص لا يعكن أن تؤخذ مُعزولةٌ عَنْ سَيَاقَهَا الْأَجِتُمَاعَى وَبِيِئْتُهَا الْأُنْبِيَةَ. فالوظائف اللغوية في مجتمع مثل المجتمع العربي لا تنطابق تعامـــاً مع الوظائف في لغـــة اخـــرى كالإنكلسرية، مع أن

خطابنا الإنبى انحب يحتوي على الكثيرين منظومة اللغات الاشرى وسلسل ببانب يسعنسي بقضية معينة، قد بفتح طريقاً لتغريب الأنب لا التقريبه الى قارئ لخر والتغريب إن

ARAB شئنا أن نفصله باتى عن طريق اجتماعية بعيثها اهمسية تفوق اهميتها الغنية. أن الإضافية المهمة التي رفنت بها رواية أمليسركا العالمي لا تنحصر في قبيمية التبجيرية الاحتماعية لهذه البقعة في العالم بل في رُاوية النظر الالبية التّي عَبِّرت فيها تُلَّك

السروايسات عسن خصوصيتها. كذك الصال بالنسبية الى الأنب الياباني أو الصيني والأنب الافريقي. كما ان هناك قضية اخرى تطرحها محررة السئسلة فأبيا الفقير في بعض مقدماتها فتكتب أن

يهجون المجتمع البطريركي ويولين للتجربة اليومية وُللْتُقَافَة الشَّفَاهِية اهْمِية كَبِيرة في خطابهن. وتستطرد شارحة ما تسميه بالمجال الثالث داخل اللغة الذي بخرق التقسيم السأئد للغة الانوثة والنكورة، هذا التهاسيم الذي اقصى للرأة عن لشاركة وشوه تجربتها.

كاتبات هذه الروايات يخلقن لغلة جسيدة حين

ونُحسَبُ أَنْ هُذَّهُ الْمُقْدِمَةُ تَقَاتُونِ مِنْ النَّهِرَةُ النسوية الغربية، التي لا تنطبق كثيراً على الرواية التي تَكَتَبِهِا ۚ لَلْرَاهَ الْعَرِبِيةَ، فَمَا زَّالَتِ النَّجَاَّرِبُ النسائية قيد اختبار هويتها، ومن الصعوبة بمكان الحديثُ عن لغة جنيدة، وما يمكن أن تسميه تداول الثقاقة الشفاهية والتجربة اليومية في الرولية، إنما طرائق بشكارك فيها الرجال والنساء، وُلِعِلْهِ مُحَضَّ تَاثِر بِانْبُ امْيِرْكُا اللاتَّيْنِيةَ الَّذِي الِقَطَا فينا الشوق الى اسلوب القص القنيم في حكايات

الليالي العربية وأقاصيص الحكواتي ونزعة تدأول الله أنشفاهي، وكل تك القجارب سواء كانت رجالية أم نسائية، تبقى في حاجة الى براسات مُنْقَقَةً لَعَرْفَةَ الْكَيْفَيَةُ النِّي يَجْرِي مَنْ خُلَّلَهَا تَعَثَّلُ 

كلمة والخطاب، من الكلمات التي أصبحت تحمل ولالات محدثة، وتقترن بما ينطوي عليَّه المشهد الثقافي العاصر من خصائص حائزة على مستويات عدةً. أية ذلك إلصاح الكلمة على ممارساتنا اللغوية في الأعوام الأخبرة، وكثرة تداولها بين المثقفين العرب،

واداؤها من المعاني ما لم يكن موجودا، أو مشارا اليه، في اللَّغة العربية، منذ عهد قريب. وعلى رغم أن الكلمة قديمة، في أصولها العربية المقترنة بالنطق، فإن ستخداماتياً المحدثة، أو للعاصرة، بوصفها صطلحا له أهميته للتزايدة، تنخل بمعانيها إلى دائرة المعرب، أو الدخيل، من الكلمات الاصطلاحية التي هي أقرب إلى الترجمة، وتشير حقولها الدلالية إلى معان وأفدة، ليست من قبيل الانبثاق الذاتي في المقافة الحريبة، فما نقصد إليه بالكلمة المسطلح سعامه العربيه، عما نقصد الله بالخلمة المماطح (الفطاب) هو نوع من الترجمة أو التعريب لصطلح "DISCOURS" في الانكليزية ونظيره "DISCOURS" في الفرنسية أو ZDISCURS الثانية وكلها مصطلحات ذات

سياقات متميزةً، تتمثلُها الثقافة العربية المعاصرة، نيما تتمثله من معارف العصر في العالم حواجًا، وتلخذ منها بالقدر الذي تحلم بالاضافة إليها. وعلى مستوى الاستقاق اللغوي، فأغلب للرادفات الأحنيية الشانعة لمبطلح والخطاب، مأخنوة من أحسل اللاتيني (DISCURSUS) المشتق، بدوره، من المعل (DISCURRERE) الذي يعني والجري منًّا وهنَّاكُ ، أو دالجسري نشابا وإياباً ،، وهُو فسعلُّ يتضمن معنى التدافع الذي يقترن بالتلفظ العفوي، وإرسال الكلام، والمادثة الحرة، والارتجال، وغير ررسان المدرم، ومصالحة المحردة والارتجال، وغير ذلك من الدلالات التي أقضت، في اللغات الأوروبية المديثة، إلى معاني: العرض والسارد، والخطبة الطويلة نسبيا غير الخاضعة لخطة جامدة، ثم الموعلة والخُطِية النِّمقة، والمحاضرة، والمعالجة البحثية، وأخيرا اللغة من حيث هي أفعال ادائية لفاعلين، أو

مَارَسَة لجِتَماعَية لُنواتٌ تمارس الفعلُ الاجتَماعي

وتتفعل به بواسطة اللغة.

والفارق لافت بين تيارات البحث الانغلو أميركية في تصديد والخطاب، والتيارات الفرنسية. ولكن ما يصل بين هذه وتلك هو الدلالة المشتركة للفعل اللغوي الذي يستخدم لأغراض محددة: اجتماعياً أ مؤسساتيا، مكونًا نسفًا يُجاوِرُ الجملة، فالخطاب في كلُّ التَجَاهَات فَهُمَّه، هِوَ اللَّغَةُ فَي حَالَةٌ فَعَل، ومِن حَيثً على الجاهان مهما المراسطة المي ممارسة تقتضي فاعلا، وتؤدي من الوظائف ما يتقرن بتلكيد أنوار لجنماعية - معرفية بعينها. وقد تقترن هذه اللغة (في حالة الفعل) بكيفية معالجة مرضوع من مواضيع المعرفة، كنان تتحدث عن دالخطاب الطبيء في المحصور الرسطى، مثلا، في دلالة يمكن أن تكن بمثابة تطوير لأحد الاستخدامات القديمة الكلمة الخطاب، حين كانت تعني عرض موضوع، أو معالجة قضية من القضايا، على نحو ما نَجِد فَى مَا كَتُبِهِ لِيكَارِتَ (١٩٥٦ - ١٦٥٠) من مُخطَابِ عَن المنهج، أو ليهبنتسز (١٦٤٦ - ١٧١٦) من مخطاب عن الميتأفيزيقاء أو روسو (١٧١٢– ١٧٧٨) من مخطاب عن اللامساواة،، وذلك في تقاليد امتدت إلى إيميت ستيزير في ما كتب من مخطاب عن الكولونيالية». وقد تشير دلالة الخطاب، في فعل استُفدامه إلى طرائق مصدة من التعبير (التي لا يمكن تفطيها) عن مناطق بعينها من المعرفة الاجتماعية، على نصو يؤكد أن كل خطاب يستلزم حبودا بعينها، بالقبر الذي تفرضه هذه الحبود فعمانية إنتاج الخطاب، في كلُّ مجتمع، في ما تؤك تيارِات البحث الفرنسية، محكومة، مختارَّة، منظمة، موزَّعة، حسب عند بعينه من الأنوار. ولنَّك يحند مارك انجينو دلالة والخطاب، بردها إلى كل ما يقال أو يكتن في مجتمع من ألجَتمعات، من حيث الأنساق

للولِّدة، ومنَّضرونات للواضيع، وقواعد التلفظ التي تقوم بتنظيم ما يقال وما لا يقال داخل المجتمع، في الوقت الذي تعمل على صبانة تقسيم العمل الخطّابي. وليس هذا التحديد الأخير بعيدًا عن المعنى الذي قصد إليه القياسوف الألماني المعاصر يورغان هابرماس عندما وصف والخطاب، بأنه الشكل اللغوي ي توجد فيه دعاوى السلامة. . أو المعنى الذي إليه ميشيل فوكو (١٩٣٦ - ١٩٨٨) حين ربط الخطاب بأركيواوجيا المعرفة، وقرئه بالممارسات الإستيمية التي تقع في للتتصف ما بين النسق اللغوي الملزم في معاييرة والاستخدام الفردي للغة، فالخَطاب ليس تجمعاً بسيطا أو مفردا من الكلمات (أو الكلام بالمعنى الذي قصد إليه دو سوسير) ولا ينحصر معناه في قواعد ذات قوة ضابطة للنسق اللغوي فحسب. إنه ينطوى على العلاقة البينية التي تصلُّ بين النوات، ويكشف عن المجال المعرفي الذي ينتج وعي الافراد بعالمهم، ويوزع عليهم للعرفة البنية في منطوقات

خطابية سابقة التجهيز. وللسافة بعيدة، من حيث دلالتها على التطور، بين التحديد الأخب القترن بجهود فوكو والدرسة الغرنسية التي تابعت عمله بالتعميل والإضافة، وين البداية التي انطقت من علم اللغة التوزيعي من مطالع لخمسينات، تلك البداية التي رابعا عَالَم اللغةُ الأميركي رَبِلِكُ هاريسُ (١٩٠٩ - ٢٩٩٢) الذي أخذ علية عاتمة (عام ١٩٥٢) وصف منهج يبحث عن بنية من المنه تميز الخطاب في أي مادة مكتوبة، لغة أو شبه لغة تكون من وحدات أصغرها الجملة، وكان هاريس مهتما بالطرق التي تتكرر بها أجزاء الخطاب داخل المكون الشامل، أو تتوزع بها الأجزاء داخل سياق الكونات، ومن ثم الكشف عن نمط توريعي لعلاقات المدويات، ومن مع الحسف عن معط يوزيني تشخرات المعاني في الممارسة الفطايية. وهند وجنت هذه الفطوة ما أضاف إليها، في دراسات فيلسوف اللغة جون أوستن (١٩١١) ومحاضراته عن فلسفة يري وساس برا المسافق المسافق المسافق التي القاها في جامعة هارفارد (عام ١٩٥٥) حيث اكد العلاقة التي لا تنفصل بين اللغة والفعل والمعرفة، وفسهم المساوسة الخطابية بوصفها مَارِسَة اجْتَمَاعُية لا تُنفصل فيها اللغة عن

للوقف، أو المنطوقات عن الفعل الذي يؤكد نوعا من المتوبد، وكان ذلك يعني تمهيد الطريق لتأسيس مصطلح الخطاب بوصفه دالا على نسق من البحدات اللغوية (أصفرها الجملة) أو شبه اللغوية (كما يحدث في خطاب الإعلان حيث الصورة والنغمة مص الكلمة) تشكل نظاماً متحد الخواص من اشكال الأداء سمد اسدن بعضا منحد الجواص من اسحال الداء اللغوي، هذا الأداء يؤسس، في تتابعه للنطوق أو الكتوب، وفي علاقته بالصلامات الموازية، عمليات الاتصمال وانتاج المعنى في المجتمع بعامة، ويقوم بتأصيل القيم في الوقت الذي يقوم بتوزيع للعرفة وتكيد علاقات السلطة أو القوة بين أفراد المجتمع

هكذاء اقترن مصسطلح الخطاب بدلالات جديدة في الثقافة العاصرة، دلالات تشير إلى أفاق وأعدة من النظر العمقلي والرفي المنهسجية، كما تشير إلى الوات محسر فسيسة تعين على فسهم الواقع في ممارساته الخطابية المضتلفة، خصوصا بعد أن تعلمنًا من ميشيلٌ فوكو أن المجتمع حاصل جمع الخطابات الموجوبة في (الخطابات التي ينتجها الم تمع بالقدر الذي تنتجه ) وأن أية نظرية عن الخطاب بعامة تتضمن نظرية عن للجتمع بالضرورة وتصديدا: نظرية عن القوة والشبرعية والسلطة في تُلازمها الدائم مع للعرفة، نلك التلازم الذي حسم مُوكُو في عباراته الشهيرة التي تؤكد أنه لا توجد علاقات قوة لا تقوم بتنسيس ما يلّزم عنها من خطاب معرفي، ولا توجد معرفة لا تفترض علاقات قوة

وغير بعيد عن نلك ما ذهب إليه ميخائيل باختين (١٨٩٥ - ١٨٩٥) من أن دراسة الخطاب تعني دراسة عُمليات التلفظ اللَّغري في سياقات ادائها الاجْتَماعي، وذلك على أساس أن السياق الاجتماعي جزء لا ينفصل من أي فعل لغوي، وأن معنى كل تلفظ يتضمن وضع المتكلم بوصفه ذأتا لجتماعية تنعكس على

بطرسبورغ وباريس: نمطان من أنماط الحداثة في فيها فكر ماركس ويتراوج مع تقاليد الحداثة فكلاهما - في ما يؤكد - ومحاولات لأستحضار تجربة حداثة متميزة والإمساك بها، وكلاهما بجابه هذا المعالم بعواطف مشضارية، برهبة ونشوة مشوبتين بمسحة من الرعب والخوف، كلاهما يرى الصياة الحديثة مفعمة وزاخرة بحوافز وامكانات

متناقضة، كما أن كليهما يحتضن رؤيا عن الحداثة النهائية، او عما وراءً الحداثة،. امًا في الفصل الشالث «بودليـر: الحداثة في الشوارع، فَيشير بيرمان الى أنَّ بوتلير، اكثر من أيَّ سفكر في القرنُ التَّاسِعَ عشر، هو الذِّي جعل نَاسُّ زمانه يرون انفسهم ابناء زمن حنيث، فعبارات دزمن حبيثه والحياة الدبيثة والحداثة ووالفن الحبيث تتكرر بالصاح في مؤلفات بوبلير ويتوقف بيرسان عند مُقَالتينَ مُهُمَّتِينَ لِبِوبلير: ﴿بطولة الصِياة الحبيشة، وأرسام الحياة الحبيثة، وتشربًا عام ١٨٦٣"، ويؤكِّد انهما كأنتا بمثاَّبة «برنامج، لقرنْ كامل من حياة الفن والفكر، وخلال عناوين «الحداثة الرعوية والحداثة النَّقيضية لما هو رعوي، وببطولة الحداثة، ومعشيرة العيون، وبوحل الطريق، ودالقرن العشرون: الهالة والاوتوستراده... يمر بيرمان برحلة طرق المدنية وتطورها خلال اكثر من قرن، وهي رحلة يمكن تلخيصها في الانتقال من «البولقار» (الشارع المريض) الى «الأوتوستراد» (الطريق المريض السريع)، ويعرض لرؤية كاملة للتحضر المنيني، كَاشْفًا كَيْفٌ تَنَاوَلَ بِوَلَلْبِرِ البِولِغَارِ فِي بِأَرِيسَ الْقُرِّنِ التاسع عشر، وكيف بين كابة هذا البولفار وعلاقاته، وكيف كان هذا البولقان جزءا واحدا فحسب من منظوهمة شماملة لتحطيط للدن وكعف اوجدت البولغارات اسسا اقتصابية واجتماعية وجمالية حِديدة تُوفر اعكان تجميع اعداد هائلة من الناس،

وُكِيفُ انْطُوت - في الْوقت نفسه - على مفارقات وتناقضات عميقة، واثرت تأثيراً بالغا في العلاقات ويكشَّف بيرمان، بعد ثلث، كيف استمرت حداثة شارع بودلير أو ببولفاره، في القرن العشرين، ثم كسيف تمزقت قسوى هذا السشسارع، بفسعل «الاوتوســــــــرند» أو الطريق العسريض السبريع، الْ اصبح انسان المدن في هذا القرن في حاجة الى تعط جنبة من الشوارع، ألى والة لحركة المرور، أو الى مصنع لانتاج حركة المرورة، وكوربوربيه، احد اهم م هندسي تخطيط المدن في القرن العشرين، قال بوضوح في عام ١٩٢٩: وعلينا أن نقتل الشارعاء وهكذا، حل شكل جسبيد من الصدائة في البلدان لراسمالية والاشتراكية، على السواء، وَهَكَذَا، تُمّ خُلْق مَعْارِقَة جِنبِية بن مَعْارِقات الحداثة، فعطية تخطيط للدن الحديثة بمرت الحياة الحضرية، أو مورت المنفية التي عقنت الأمال على اطلاق حريته بالذات ، وبات واضحا أن الحداثة تنطوي على تناقضاتها الداخلية الخاصة بها.

وقي الفصل الرابع ،بطرسبورغ: حداثة التخلف، بعرض بيرمان تجربة فريدة من تجارب تحديث المُدنَّ، أَذْ يَجِدُا بِالتَّسْأَوُلُ عَمَّا حَصَلُ مَنْ تَجِارَب تصييث خسارج الغسرب، وتحت عناوين المدنيسة الواقعية واللاواقعية، ودالفارس البرونزي لبوشكين: الموظف الصنغير والقصيرة ودبطرسبورغ في ظل نَهُ ولا الأول: القُصر مقابل الشارع العريض-البولفار،، ودغوغول: الشارع الواقعي واللاواقعي -السورياليء واكلمات ولحنية: ستويوفسكي الشأب سرريسي، وتستدا وتحديد المسان الجديد في الشارع» ودنشيرنيشيغسكي: الشارع كجيهة ودانسان الإعصاق السفلية في الشسارع» ودبين الصورة الرابيكالية للحداثة التي نظرت اليها على اللازمتين لخلق حداثات القرن الحادي والعشرين

يكون هو نفسه خاليا من المشكلات ومنها ان انها تُخريب، ساعدت على تغنية صورة جديدة، قَائْمة على عالم مطهر من تجريب الحداثة، ثم بنتهي، اخبرًا، الى تاكيد أن استنكار حداثات القرن التاسع عشر من شانه أن يروينا بالرؤية والشجاعة

وفي الفصل الاول وفاوست غوته تراجبيا التنمية والتطور، يتناول بيرمان رائعة غنوته (فاوست) التي كانت تاسيساً على ما كتبه يوهان سُبِيسَ عَامَ ١٥٨٧، ويشبيرُ الى انه منذ هذا التاريخ اصبيحت شخصية فأوست محورا للتناول في لغات عدة، وخلال وسائط ووسائل وفنون متنوعة، ويحلل بسرميّان عَمَل غوتَهُ الذي يَسَمِيَّتَع بغنّى منظّورهُ التاريخي وعمقه، ويربط بين انبعاث دفاوست، التي نشرت في عام ١٨٠٨ اطروحة التحبيث. ف دفأوست، بعد مغادرته عالمه الاول الذي لم

بعد في مستطاعه ان يستمر في العيش فيه بلا عقل، اصبح عليه ان يعيش في المجتمع بما يفسح لروحه مجالا للتحليق والنمو، وهكذا، اصبح علَّمه ان يحتضن جملة من المفارقات، ومن هذه المفارقات ان المشره الشسيطاني للتسمير شره مبدعٌ وخلاُقَ، ومنها ايضا أنه لنَّ يكون قالرًّا علَّى خُلُقَ أَيْ شَيَّءَ مَا لَمْ بِكُنْ مستعداً لَلتَّخْلِي عَنْ كُلُّ شيء، والتسليم بان كل شيء يمكن الحفاظ عليه يجِبُ أَنْ يِتَعَرِضُ لُلتَّنمينِ، وَهَذَّهِ النَّفارِقات جميعًا هي نفسها المفارقات التي نهضت عليها تجربة

يمتد ليشمل الجميع: البلدان المتقدمة والمتخلفة على

في الفصل الثاني دكل ما هو صلب يتحول الي اليسرة - وهو العنوأن الإصلى للكشاب - يتناول بيرمان تجربة ماركس والحداثة والتحبيث، فيعرض - خلال تحليل كتابات ماركس - لصورة النوبان او الشحول، ولتتمسر الذات، ولما يسميه «العري» أو الانسان غير المتكيف ولتحول القيم وضياع الهالة الراسمالية التي عمل ماركس على تمزيقها، واخيرا يركز على الثقافة وتناقضات النظام الراسمالي، ومن هذا كله، يصد بيرمان المساحة التي يلتقي

في اقسام هذا الفصل: «الاستلاب الاول: فاوست حالماً ، «الانقلاب الثاني: فاوست عاشقاء «الانقلاب الثالث: فـاوستْ عامل تّطويرْ واداة تنصية، يعرضْ بيرمان للتحولات الأساسية ألتي يمر بها فأوست مستويات للوعي، وهذه الانقلابات هي التي يصل فاوستٌ في منتّهاُها ۖ آلي ان يعلنُ انه مفّعم بالّحياة، ومستعد لأن يموت، وإن ظل مقعما الضا بالسعى والطاقة، عاملًا على تطوير ذاته وتطوير العالم منَّ حوله. وهذا المسار يجسد بؤرة الاحلام الرابيكالية الطوباوية في عصر غوته، ويبلور ما يسميه بيرمأن «ندوذج فاوست، التنسية والنطوير، واستمر هذا النموذج في تصارب الصداثة، وجسعلت البلدان الصناعية منه منذ العقيين الاخبرين من القرن التاسع عشر مؤشرا لحشد كبير من الرؤى عن حيواتنًا وازمَّاتناً، وظَّل فاوست يؤدِّي الوارأ رمَّريةٌ بالغّة الاهبية حتى السنينات من هذا القرن، وأغادت من الإسطورة الفاوستية جماعات متنوعة، ومنها جماعة العلماء النووين النين لم يكتفوا بالإفادة من هذه الإسطورة، بل آحاطوها بقير كبير من العمق التراجيدي. أن وفأوست، باختصار، أعطتنا - على ما يَقُولُ بِيرَمَانَ - «أولَى تراجِينِياتُ التنميةُ الخاصة بناء، وأن كان يرى في هذه التراجينيا ما

حسين حموده هذا كنتاب يطل صناحيه، بيصيرة بافذة، على مجموعة

الكتاب: «حداثة التخلف – تجربة الحداثة»

المؤلف: مارشال بيرمان

الْتُرجِم: فَأَصْلُ جِتْكُر

الناشر: مؤسسة عيبال للدراسات والنشر



الت شكيلي الى الى النائروبولوجيا، ومن التاريخ الى علم الإحتماع، ومن السرح الى الكتابات السياسية، وفضلا عن ذَلك، يست عين بكل أدأة ممكنة للتناول والتحليل، مركزاً على موضوعة باتت صهمة جداً في التراث النقدي والآجتماعي الغربي، هي موضوعة دالنسية، التي أصبحت - ببديتها وسمأتها وخصائصها بوتقة بلتقي فيها ويتأثر بها قطاع من النتاج الثقافي والفكري والفني المعاصير، واكتسبت المنية جزءا كبيرا من هذه الاهمية منذ العشرينات تقريبا من هذا القرن، وتدعمت - خصوصنا - باجتهادات بأصثين كبأن مثل لويس ممفورد الذي تنأول تطور المنية وتغير سعاتها عبر العصور، وكيف تشكلت هذه السمات تشكيلا جديدا مع نقلة الحداثة، وكيف تجلَّت في اعمال البية متنوعة.

مارشال بيرمان، في مقدمة هذا الكشاب وفي فصوله الخمسة، على رغم تنوع موضوعاته، بحافظ على محور واحد مرتبط بقرضية واحدد وعي الحداثة ومُعانيها المُتَناقضَة، الحَاظةُ بالمُعَارِقَاتُ، وتجلى هذا الوعى على سستويات عدة، في حركة رحيسي سد. «وهي على مستويات سدة عي صرف التاريخ في التاريخ في بلدان لا تنتمي انتماء كاملا الى الغرب، مجسدا هذه الحداثة أو رابطا أياها بعالم المنية ومغرداتها. في مقدمة الكتاب يشيير بيرمان الى أن تاريخ

الحداثة ممتد، بمكن تقسيم الى ثلاث حقب: الاولى تمتد من اوائل القرن السادس عشر الى نهاية القرن الشامن عشير، والشانية مع ألمد الشوري الكبير في التسعينات من القرن الثامن عشر، والْثَالَثة في الَّقرنُ يحلل بيرسان صعالم هذه الحداثة عبر هذه

الحقب، وبِتُوتِّف - خصوصًا - عند الحقبة الأخيرة مع صعود الستقبليين النين احتفوا بالتكنولوجيا الى حد ستطرف، مدمر النات، واستو منا لاحتفاء BAWHAUS التي قيدت صبياغة تتعنى بحماليات الآلة. ثم عند مارشال ماك لوهان، فيلسوف ألاتصال الكندي، وعند اللَّهَنْ تَوْلَارَ صَاحَبُ (صَعَمَةُ الْسَنَقَبَلِ»، وَمِنْ كُلُّ هَذَا ينتهي بيرمان الى أن المجتمع الحديث ليس قفصا فقط بل «ان جميع الناس فيه تمت صباغتهم وفقا السباعة وقضبانه، فنحن كائنات بلا ارواح، بلا قلوب بلا دويات جنسية وشخصية (...) وبلا

يعرض بيرمان. ايضا، لبعض مشكلات الحداثة في هذه الفترة أو الحقبة الأخبرة. ومنها أن الحداثة اصبحت استمرارا او محاكاه ساخرة لحداثة القرن التاسع عشر، تميل الى طرح نموذج لمجتمع حديث

### الثب الذي وقع في شراك قضية المراة فتساوى غثه حَلَقَةَ الصلة بِينَ أَصِداتُهِما يبِينِ على درجَمةُ من بسمينه. حتى غدا بعضه رنبغاً لتسليات نساء الضعف والتخلُّخل، ولكنها روايةٌ تسهل ترجعتها، على رغم أنها تحفل بالحكي الشعبي الذي يحتاج عُنظلاًت عن العُمل، حُتَّى لللواتي كتبن عن الشُّورة

بدييه وبطور الحداله في سادر فروع

الشوارع، و«الافاق السياسية، و«القصر البلوري بِينَ الْوَاقِعِ وَالرَّمِزَّةِ وِوَالَّقِرِنَّ الْعَشْرِونَ; المُنْتِّةُ تَصْعَد وتَشَرْق، المنتِه تَخْبِو وتافل، ودالافاق البطرسبورغية ... يعرض بيرمان لتحولات مدينة بطرسبورغ، منذ بدأ في تأسيسها بطرس الأول عام ١٧٠٣ وحتى تحولاتها الاخيرة في القرن العشرين (بعد تغير أسمها ألى ليثينغراد، وثلك من خلال تناول اعمال أدبية وبيانات سياسية وملاحظات معمارية متنوعة متعقبا اصول وتغيرات هذه الدنية، مؤكداً أن تقاليدها حداثية بامتيار، تخرج من وجود المنية كرمز الى الحداثة في بحر مجتم متخلف، وغيرُ ان تقاليد بطرسبورغ حَسينة بطريقةً شِادَة، غير متوازنة، لانها منبثقة من الاختلال واللاواقعية اللنين أتسم بهما مشروع بطرس القائم

على التحديث، وخلال القرن العشرين، ستباس هذه المدينة الي واجتراح وتغنية جملة ساحرة من تجارب التحديث من تحتّ، من الأسفل، تجارب البيّة وسيّاسية علَّى

ومن شان الرحلة، عبر عجائب بطرسبورغ، أن تقدم - في ما يؤكد بيرمان - مفاتيح ملائمة لفك بعضُ الغَأْرُ الحَياةُ السَّياسية والروحية في مدن العالم الثالث

أمًّا في القصل الخامس والأخير «في عَاية الرموز، بعض الملاحظات عن الحداثة في نيويورك، فيتناول تجربة المعماري للهم روبرت موريس في عَلَمَ الطَّرقُ السَّريعة (الأوتوسترادات)، حيثُ كانتُ مشروعاته تنشينا لحقبة جبيبة في تحبيث المكان المبيني، وفتحاً جديداً في رؤيا الصداثة وفكرها، ويؤكد بيرمان ان موريس هو «الشخصية الشعبية الوحيدة في العالم الذِّي فهم مفهوم للكأن - الزمَّان لعصرناء ويمكن تشديهه بدعقل العالم على عبجملاته وتطور تجربته ومشمروعاته في الخُمسينات مِن هُذَا القَرِنْ، يؤكد حقيقة مهمة عنْ تطور الثقافة والمجتمع بعد الحرب العالمية الثانية

حقيقة الإنفصال الْجِنْرِيُ للحداثة عَنْ التحديث. وتحت عنوان عقد الستينات؛ صرحة في الشوارع، يعرض بيرمان كتاب جين جاكوبر موت مدن اميركية عظمي وحياتها، الذِّي يركَّزُ على أن القسم الاكبس من المعنى الذي دأب أبناء الحداثة ويناتها على البحث عنه بياس، كان قريبا قريا منهلا من سطح الحياة وأنيتها، وهذا الكتأب يتضمن الكثير من النبوءات والثوقعات، حول الْسَارِ الَّذِي سَـُوفَ تَتَـحُـذُهِ الصَّداثَةَ فِي السَنْوَاتَ

وتحت عنوان عقد السبعينات اعادة الاشياء كلها الى مسقط الراس، يشير بيرمان إلى أن الصّراعات التي اشتعلتَ في الغُرب، في الستينات، تم تصبويرها صراعات بين صبيعة تين عبالم الاويوستراد من جهة، وصرحة في الشارع من جهة مقابلة، ويركز بيرمان على مجموعة من المجابهات الخيالية والوهمية في وسائل واجناس متباينة رمز البيت، الوطن، مسقط الراس، الأسباح. ويعرض خُلال تناول هذه الرموز المسافة بين حداثيي الامس

وحداثيي اليوم. واخيرا بؤكد بيرمان على ان عملية التحسيث محتى وهي عاكفة على استغلالنا وتعنيبنا، تضعَّى الحبياة على طاقاتنا وتصوراتنا، تنفعنا الى الإمساك بالعالم الذي يصنعه التحديث ومجابهته، الى الكفاح في سبيل امتلاك هذا العالم وجعله

غيرها، وأفق الاستقبال الذي يعني القيم السابقة المستمع، والتجسد التاريخي للغة بوصفها فضاء ايدبولوجيا ترسسه، وتتفاعل فيه، متقاربة. أو متصارعة. كل الخطابات الموجودة بوصفها ظواهر اجتماعية، ويوصفها علاقات (وعلامات) قوة في الوقت نفسسة، ويعنى نلك أن الخطابات تقرم بتنظيمات بعينها الانتاج العرفة وتوزيع القوة، وتعمل بوصفها أنسائنا نمونجية لتصعيد للعاني وتوصيلها، خلال تشكلاتها الختفة التي لا تكف عَنَّ التَّلاقي والتصايح، والتنافس، مؤسسة بذلك العملية الحوارية الكبرى للمجتمع كله، فكل خطاب بمثابةً فضاءً (آو عملية) تتأسس فيه العلاقات بين الأفراد (العلاقة بين الذاتية) ويتم انتاج مواضيع للعرفة، وتتولد مواضعات القيم، وذلك على نحق يميلز كل خطاب عن غيره، ويواجه به كل خطاب غُيرَه، في علاقات المعرفة التي هي علاقات القوة في

وإذا كانت كلمة والخطاب، قد شاعت في دوائر الطوم الانسانية والاجتماعية خصوصنا، وغنت أحد المسطّحات المفاتيع التي لا يمكن الاستغناء عنها، بعد أن تكشفت امميتها على هذا النحو، فإن التقليل من المصية ما تمثَّه لم يعث ممكنا في الشقافة للعاصرة، البورسة بعلاقات للعرفة والقوة المتصاعدة عاما بعد عام. ويقيني أن الإلصاح المعاصير على مصطلح الخطاب ونظرياته وأليبات تحليله ليس سوى استجابة الطالب نوعية ملحة، في الايقاع التصاعد لعالم ما بعد الصناعة، وتتيجة بحث عن صياغات منهجية جمينة، وتطلع إلى معرفة جذرية تزيد الإنسان وعيا بوضعة في

-يا يؤكب ذلك أن دلالة «الخطاب» لمسيحت نقطة التقاام، تتقاطع عندها معارف متعددة، وعلوم متباينة، تتفق كلها على ضرورة المضي إلى اقتحام أفاق أخرى واعدة من ألعلم الإنساني، أتساقا مع التحولات المتسارعة، الواعدة، في الشورة التكنواوجية للعاصرة المستمرة للاتصالات

تلك النورة التي أحالت العالم إلى قرية كونية معيرة، والبشر إلى اجهزة استقبال لرسائل مستيرة، والبسر إلى سواق من الامراك مبترئة، سابقة التجهيز، وذلك في سياق من الامراك المتزايد للأموار التي تقوم بها اللغة، في أفعال التواصل أو لللا تواصل الإنساني، على مستويات التقريب أو التمييز بين البشر، في عمليات توزيع المعرفة والقوة، بواسطة الوان متعندة من الخطابات المتجاورة، أو المتوازية، أو المتصارعة، في كل علاقة بين ذاتية من علاقات الوجود الإنساني لعالم الأقمار الصناعية والأجهزة الاينيولوجية التقعمة للنولة

وفي ذلك ما يبرر المديث عن خطاب الخطاب الذي أصبح ظاهرة مائلة، وعالمة حاسمة من علامات عالم الما بعد الذي نعيش فيه: ما بعد البنيوية وما بعد الحداثة وما بعد الكولونيالية وما

بعد الأستقطاب الدولي بين الكتلتين. وانكر أن رولان بأرت (١٩١٥ - ١٩٨٠) قال ذات مرة في مُعرَضْ حَدَيثُهُ عَنْ النشاط البنيوي: واقب تَ مَنَّ مُ مُصِيطًا حَيَّاتُ الدَّالُ وَالْمُدُّولُ، الْأَنِّي والتَّعاقب، تعرف إذا كانت الرؤية البنيوية موجواة أَن غير موجودة، مؤسسة أو غير مؤسسة، مبررة أو

ويمكن أن نقول قولا مقاريا عن كلمة الخطاب في استخداماتها النوعية التي تؤسس من الحقول الدلالية ما هو خاص بها، فالكلمة ليست دالة على مدرسة فكرية واحدة، أو تبار فكري بعينه، أو نظرية يونَ غيرها، فما أكثر نظريات ألخطاب وتيارات تحليله ومدارسه وإنما تنل على نشاط فكرى، نوعي، يقترن بتصاعد للثورة الكونية في تكنولوجيا الاتصالات، والتجليات المداللية وما بعّد المداللية مسدود، وسجيات سحدسيه وما بعد الحداثية الهيمنة، والتقدم النوعي في وسائل انتاج للعرفة وتوزيعها، والوسائل الموازية في فرضها بما يؤكد علاقات القوة، والعلاقات للضادة لها على السواء.

وذلك نشاط يتميز بتضافر الاختصاصات المتباينة، وتفاعل المطامح والاهتمامات المتصارعة، في كل ما يهيف إليه من كشف عن العلاقات ي سيد يت من مستعد بن المعرفة المناسبة الأرسية الأركيولوجيا للغرفة في للجتمع، بواسطة الفعال الكلام التي تبرر دور اللغة، من حيث هي ممارسة خطابية، يؤديها الافراد، مشافهة أو كتابة، حوارا أو مخاطبة، محادثة أو جدلا، مناظرة أو خطابة، في كل محال من مجالات تبايل الرسائل اللغوية التِّي لم تعد بريئة بحال. ومن يستخدم كلمة «الخطاب» وتوابعها الدلالية، أو يسهم في خطابها الخاص واعيا بلوازمه، فإنه ينتمي إلى هذا النشاط

الفكري النوعي للذي أشسيس إليثه ويشارك فسيه

بطريقة أو اخرى. ويعني ذلك، بداهة أن استخدام كلمة الخطاب، من حيث مي مصطلح دال، وتحولُ استخدامها نفسه إلى خطاب من الخطابات التي تحيط بنا، ليس فعلا من افعسال الباهاة الثقافية، أو الزخرفة اللغوية التي تردان بالرطانة للحدثة التي يلجأ اليها البعض، عشما يستبعل بالصطلحات القبيمة أضرى حبيثة، براقة، على للرضية، ليضايل الآخرين بعدالة مزعومة، فخطاب الخطاب ليسس من قبيل الموضات العابرة التي يختفي بريقها بعد فترة، ولا يقبل أن يتسخيمه ألا من يعي دلالته ولوازمه، من حيث هو واحد من ألم الخطابات المساصسرة التي تزداد تأصلًا، يوما بعد يوم، منذ أن تعرفت العلوم تأصيلا، يوما بعد يوم، مس لل - لل مطلع الإنسانية تحليل الخطاب تعرفا كاشفا، في مطلع الإضافة السنتينات، وقُلَات تسابعه بالفحص والإض والكشف إلى أن اصبح دالا على ما يتميز به البحث الطليعي العاصر من تضافر حيوي في الاختصاصات، على كل مستويات العلوم الانسانية الاختصاعية التي

يتزايد التدلخل بينها.

وبليل ذلك ما يشير إليه اصطلاح وتحليل الخطاب، من مجالات يتزايد أتساعها في الدراسات البينية آلتي تصل علوم اللغة بالاجتماع والأنشر ويولوجيا والفاسيفة والتاريخ، وتصل علوم الإعلام ووسائل الاتصال بالدراسات الثقافية والسياسية والأببية، وبالعلوم الطبيعية الخالصة التي يتحدد منظروها عن «خطاب العلم» على نحو سي يميرا في كتابه الأخير بهذا العنوان. ولذلك ما قعل بيرا في كتابه الأخير بهذا العنوان. ولذلك أصبح وتطيل الخطاب، نقطة تفاعل بين عند وفير من النَّجالات البحثية، في كل أنحاء العالم التقدم، منذ السبعينات، فهو يضم لغويات النص في القارة الأوروبية، واللغويات الوظيفية أو النسفية في تشيكوسلوفاكيا ويريطأنيا وأستراليا، واللغويات التوزيعية والتداولية في الولايات المتحدة، فضلا عن اللغويات للعرفية، والنقدية، وانتوغرافيا الاتمسال، والسنمي وطيقا، وما بعد البنيوية، والشفكيكية، والنزعة النسائية الطالعة من فرنسا، وخطاب ما بعد الكولونيالية الذي يصوغه التابعون السابقون من لبناء العالم الثالث (المقيمون في العالم الأول) بَالْدرَجَةُ الأولى. ولا يكفُ ذلكَ التَّفَاعُل عنْ الصركة التي تتداخل معنها الدواتر، وتختلف الاجتهادات، وتتنوع النتائج، على ندو فرض التعدد الشهجي من ناحية والتوزع المعرفي من ناحية

مَذَا التبعيد وذلك الشورع، من منظور أخر، علامة من علامات تصارع الخطابات، حتى على مستقوى تحليل الخطاب نقسه، فما أسرع أن يتحول تحليل الخطاب إلى خطاب يفرص ميمنته الضاصة، بواسطة الطريقة التي يوزع بها المعرفة، ومن ثم يؤكد القوة، أو ينقضها في مجال

ومن المنظور نفسه تظهر أهمية البحث الطليعي المعاصر، في العالم كله، حيث التبادل الفعال في الادوار، والتفاعل الفصب بين الاختصاصات، بما يهدف إلى صياغة استراتيجيات جبيدة من التحرر المعرفي، أستراتيجيات يغنو بها خطاب الخطاب، في بعض صياعاته، بمثابة خطاب هامشي، نقدي، نقضي، يصاول ان يضترق سطوة الخطابات السائدة، مدمرا ميمنتها بواسطة الكشف عن اليأتها التسلطية المضمرة، وتفكيك منطوقاتها التي تقوم بتوزيع إيسولوجيات التبعية، وتبريرها بإنتاج وعي زانف يسيعها ويبقى عليها

\* 📥 🎘 🚓 🛦 you want die العاقدية م · SHAPE - 4' - Line W · AP LEAST

......

<u>ئېچىلىن</u>، ،

- ^ 5.7 West

100

توتقنها بالتشمم

The water water that

-------

Birth Co

المراجعة مرور ميل المستند

2 5-9k. girt

カハル \*\* 一部

to and them?

1

في همڙ الله الله عام

A - 1 to make the A .... ه دام ماسر د د اور آموه د antin it to . a 4 4 4 

-- 4 - DT -----

THE COMMENTS The same of the sa

The second second

and the same of th

مارات می مسمد از در این از در در این این این این از در این ا

wy (see " lear "

المريطاني المداء أأداء

- man and a special

مسايلا المد

إحاسا سعه تيما

and was senting

المال ساد ،

يلارة على بالله لا الا

ويند من يندو

خوليداي الراس

يعلوس عدده

----

\* - + -<u>-</u>

= K. \I

...

· · - -

.----

1 1 1 1 1 1

. . . . . . . . . . . . .

.... 4

. . --- -

. . . ..

المطب سيران

•

. . . .

مدر

النطلاقة قبية فا

-- - -

وسينوها أأأسه

. \_ \_

----

---

مام سر واصاب بر بعید اثار

🚍 لم أعرف أستمِلُ علامات الايقاظ في ذلك الجهارُ الاسود، وكيف أبعث فر

م مرح اسمين عجمات الايماط عي دلك البيار الاسود، وديف ابعث في مسائلة المعنية روحاً تعري الصور بارتياد الشاشة البيضاء، فاستنجدت بعامل غي حقول الكلمات تأخر ذلك المساء عن مخادرة المكتب، فأنجنني، سحب سرة ناتنة من موضعها مطقطةت شرارة لامرئية داخل الكون الزجاجي لواجهة التلفان، ثم انبعث صيت، ثم انبعث هيئات أدعية من عدد اللهداء المحدد ال

المعية من عدم الضوء في النقير الأبيض والاسود ولم ينس ذلك العامل أن يرشدني الى عرص صعفير يعينني على الانتقال من قناة الى احتماء غشكرته، وأنا أعد أوراقاً أمامي، وأهيئ قلم الحدر لاكتب ونقداً».

وسيئ مع محبر مبير معدا". في فاصل من انقطاعاتي المتالية عن العمل في مدار العودة، للنسر، استعرجني الشاعر المونيس الى أول امتحان في الجبر الصحافي، وكان تسلم الصنفحات الثقافية لجلة والمستعرب سنة ١٩٧٧، في أعدادها البدنية، المرقمة على شهوة والصغر، بحسب ما

اصطلح المتعارفون عليه، وقد عملت معه سنة أسابيع، أو سبعة، غي الأرجع، داخل مسكن حجري قديم، ذي سطوح من القرميد بمنطقة «الصنائع» من بيروت، تحيط به حديقة ذات

بسب سرب ساره سیس موسورد اعداد کان الوزیر، سابقاً، هنری اده، هو المشرف علی ادارتها، بتمویل له شرکاء فیه. فانکبیت

حان الورير، سابقا، هنري إيره، هو المسرف على اداريه، بمويل به سرف عيد المستخطية على الورق ذقيباً في شسماب المعارف الطارفة، مندفعهاً في كل اتجاه، لتكون «التخطية» الصحافية شاملة، كما يقولون. (كان صديقي بول شاوول يعيننا بكتاباته، ايضا، قبل ان يلتحق بالمجة محرراً اساسا فيها، بعد ذلك)، وكان نصيبي، في الفراغ الذي يلي ركن الشاعر الوريس، خطرطاً طولانية هي فواصل بين هياكل الأعمدة، التي عليها أن تعتلى تقلية أنه المناه الاندة المناه الاندة المناه الاندة المناه الاندة

بتعليق أولاً، وبنقد فتى تأنياً، وباستعراض منسورات جديدة تالناً، ومقابعة تشاطات الاندية الفكرية وأمسياناها وأبحاً، وباستخلاص زيدة عروض صالات السينما خامساً، مع حفظ

"كانور ما اغز الشَّاشة الصَّغيرة، ولما كنت معن لا يملكون تلفازاً، ولم يجلسوا اليَّه ، على

سنوات أعصارهم التي بلغتها أنذاك، غقد جيء بتلفاز الى السكن ذي الطبقتين، حتى

سعوات اعتصارهم الذي يتعليها الداك، عقد جيء بنتقار الي المستق دي المعبطير، فلكي الستعرض بعض برامجه مساء، في ساعات البث التي وأقضت مضجعي، وهي - عادة - ساعات حربة لمثلي، غير أنني لم أجالس تك الآلة الا مرة واحدة، متنزعاً بأيماً أمر حتى لا أعود أليها، في لمرة أليتها أمر حتى لا أعود أليها، في المرة التي كنبت انقداً، على عرض تلفازي، كنت على عبوب فكه لا أعرف المعالية، ولا البرامج، ولا مغزى الحلقة لتفاهة مراميها الساخرة، البراجة، لكني لم أبل كثيراً، ما دام «الحشو» المثليل، أنذاك، والقول على تصحييل في غير مسعى، كانا منصار أعاد على المرادة التي المنادة ا

اما مطاردة، عروض السينما فكاند، بحق امرأ بخلخل الروح. إذ كان علي أن أشرح

اما المحاردة، مروض السيما عنات، بحق اعزا يصحن الروح، إلا عال من عبال الحرال التوزيع في مبنى الخرال التوزيع في مبنى الأمبير، على تخوم ساحة البرج ببيروت، وشقيقاتها في عبنى أخر بالمحمواء، أنني صحافي، من مجلة قيد الولادة، وأتمنع بلكنة مخاصة، لا هي لبنائية، ولا سعوية، ولا يجلس المحمولة، في دمستن اذا كنت سعوية، ولا يجلس المحمولة، في دمستن اذا كنت المحمولة، في دمستن اذا كنت المحمولة، في المحمولة المحمو

مغربياً!!!!). وتلك اللكنة هي، على تبسيط منى في الجنر اللغوي، وأصوله، وتمازجاته، مشيء ماء مِعاد صوغه من كل لفظة عربية على أربع لبجات، مع تحويرات تبدر أقرب الى

المسمارية، يُجمع للنكر فيها على التأنيث، وفيها رطَّانات أخرى تستلزم تحقيقاً على منهج

النوادر، واللَّح، والمرح أيضاً، وبخاصة عند أقوام الحلَّميين. (وأصل اسمهم دمج من ومحل، وتمانة د أي محل المانة)، الذين يدمجون اللفظ العربي وشقيقه - اللقيط، الكردي في

كلت أعود بالبسبير من الصور، وبعدونات لتواريخ العروض، وتصانيف الموضوعات،

عمد عمود بالمسمور من المصور، وبعنوات بمواريح المواقع، بين بكرات الأفلام. الاكتب لقارئ مزعوم ما يكتبه الدليل من رأي يقوده الى سرداب اسبوعه، بين بكرات الأفلام. لكنني لم انتظر صدور عيد أول يعتجنني عليه قارئ ما، غشيم أو حصيف، فعدت، سريعا، الى ددار اللعودة، (هارياً دون تصميل بقية معاشي)، انما بشيرة متواضع، قراءة الى ددار اللعودة، (هارياً دون تصميل بقية معاشي)، انما بشيرة متواضع، قراءة الله دارات المناطقة المن

المَخْطُوطَات، وتصحيح النضائد الأولى للمنشورات، لا غير، بعيداً عن شبح الصناديق. وكان

المسارت لي غرفة ضيقة، خاصة بعملي وحده، من مكتب في الطبقة ذاتها، بعدما وسع صاحب الدار على نفسه، ورفوفه، التي تستعرض عناوين تتكاثر وتغزو، وبكانت تلك اخر مرة، على أية حال، في سلسلة من استطرادات العمل داخل الفضاء الواحد، بحسب تعبير دهنسة الكتابة الفراغية، فقد ، فقد أواني صديقي الراحل طلال رحمة بالكتابة، اسبوعياً، لجلة والمنافقة المنافقة المنافقة

«الحوادث، ويعد «تأسيس» رقعة من الحير لي على صفحاتها، جاء بعرض التغرُّغ لها ففعات، اذ كانت تلك الجلة، أننذ، على سعة لا تطاول في انتشارها، فانتقات الى برجها

السنطيل في «عين الرمانة». وانني الشَّب أن ما من آحد حجب مقَّالة لي قط، على السَّمعة

اللفرطة المذاهب صاحبها سليم اللوزي. وكان الجدال بصخب، ويتشظَّى، ويتلاحم تلاحم

المقاتلة، دون إراقة اللهم، في أيام الصبعود الصنيت للفاجعة الى سيمتها، حيث شهدت

عروجَها، وَنَذُرّ كَمَاننها، قبل أن تتوج بغزو باص في شارع. وكان مُقدّراً لي أن أطرد، بسبب

تروينيا، ويمر مساحة المن النوي بمروية بعن على ما أخذت به تدويناتي الأخرى، فتسببت غي حجب عدد من مصر (وكانت سوقها الكبرى، وعرين صاحبها الصحافي المغدور، ذي الود البالغ للرئيس السادات)، لأنني «تطاولت» على خطوات في سياسة السادات)، لأنني «تطاولت» على خطوات في سياسة السادات)، لأنني «تطاولت» على خطوات في سياسة السادات الأولى، نقداً، لما بدأت تلك

السياسة «غزلاً» مبكراً في «الأعداء»، صار، فيما بعد، غراماً. استيعاني سليم اللوزي، وهو شخص لم آجالسه طوال عملي سنة ونصف سنة. لم

أكلمه قط لم أِلْتَق به ألا مُحِمِّاً دُفَّات على باب المصعد، فكنَّت أعرَّج على عاملة الباتف

البشوشة، المزَّاحة، متفادياً الصعود معه، بله الصعود مع مزاجه التفجَّر، العكر. الفطرم

المستورية العراجة المتحدة المستورة عدارية المحتورة عمرات المعلوات العالية، عارفاً الما المعلوم على صدراخ حتى في التحدية وقد تسلقت الدرج الى مكتبه في احدى الطبقات العالية، عارفاً ان اقامتي في المجلة انتهت. وكانت ستنتهي، بهذا النحو أو ذاك، على أية حال. غالمجي، من «بيروت الفريقية»، وسط استنفار خفي، مرتى، لشبان المليشيا الكتابية، هو صنف من الحصورة المستورة الى غربي، مثلي، غير انني فرجنت بتمالك سليم الكتابية، من المحددة المستورة المستو

الموزي طواست عصوره، ومسيري له در سيد. ورنتي - كما يقولون - بعينيه، رفع راحتيه كمن يقرأ الفاتحة، وبادرني بنبرة اسي: مماذا فعلت بك من سبوه؟، وأردف يون انتظار جواب في لا أملكه: -اعرف أنك شيوعي.

تركت لصديقك (يعني طلالاً) ولك أن تسرحا وتمرحاً حتى حواتما الصفحات الثقافية الي منشور ماركسي. فلماذا فعلت بي ...، فلم أنتظ أن يكمل البيان الذي سينتهي، حتماً،

بكلمات طرد صريع. غادرت مكتبة على عجل، وسط نظراته السنغربة، ونزلت ألدرج الى

لكنه كان يمهد للانفصال عن اللوري، بدأب حثيث، وقد غلبت عليه صحوته الفلسطينية، بعناها المباشر، في وضع لم يترك للكثيرين الا أن يختاروا صحواتهم على صوت الانهيار

بعثاثاً المنظور في واضح م يترف صنيون أنه أن يتدون المتحالج من لصور المتحالة الآتي. وهو تبرع بايصالي مع صنيقي طلال رحمة (الذي قدم استقالته، بعد ذلك. بوقت قصير) الى حي الحمراء النقضي بضع ساعات من الفكاهة الصاخبة حول اتبام الراحل سليم اللوزي إياي بالشيوعية - أنا الذي لم أنتسب الى حزب قط بالرغم من جنوح هواي،

مطلّع شبّابي، ألى الحزب القومي السوري، فكانت صدافاتي من وسطه، وخصوماتي منع

مخاصمية. ومن المفارقات الطريقة أن الراحل سليمان صبح، صاحب دار دابن رسد"

فاجأني بنن السلطات العراقية (وكانت له وساطات لابضال منشوراته الى بغداد) منعت كتابي الشعري «الجمهرات» (لم يفاجئني المنع، فكل كتبي ممنوعة عند البعثين طرأ)، وإذ راجمهم وجدني في تصنيف المعنوعين على لاتحة الحزب القومي السوري، سنة ١٩٧٩

(!!!!) تركت أوراقاً كثيرة في الراج مبنى «الحوادث». تركت كتباً في الفرقة التي ضمتني مع صاحبي الراحل طلال. تركت خصومات في أصص صغيرة نبتت عالية فيما بعد، وصداقات في حدائق السطور وبراريها تغذّت، والسعت، ثم ضافت أو جفّت. وتلك سنة العمل من منبر

صَحافي ذي سلطان، يكثر ذائروه بلخبار ابتكاراتهم، وكتبهم، ومصكوكات علومهم المكتوبة،

يتمسون حظرة الخلود في سطر مكتوب، فإن خناتهم توارثوا قلوباً من ثار، وإن انصفت أقاموا للدينية، والمستون على من الله على ينصرفون، فنا وجدت في الصحافة الا ما لا يبقى. لكنهم يدرجون على نوثيقها في مقام التاريخ، وهي الحية - آبداً - بذلك القدر الهائل من كونها بأباً من أبواب القرض، واخلاق السياسة، التي هي حيلة البطش على كل وجه، باتفاق وعقد، أو مغارة المتردن،

انتي مطرود، قبدا لا حول له على مضض كُند

بوابة جنوبية، تواجه عبارة سينما كونكورد الفضة.

غصان أعداد والصفرة من المجلة.

سياق يُجسدون على سلاسته، وطرافة عزاوجاته.

اللوزي لعواصف حنجرته، وتفسيري أنه كان مذهورًا.

ب رئيس التحرير نبيل خوري. قلت له ا

وبرسول آخر إلى مغاور الجبال الزرق التي اتخذها ماوى في الشياء الأخير. ولكنهم لم

بجدوا في البيث لباساً، ولا قطعة كتَّانُ. ولم

بعست روا في الوديان على مكان يمكن أن

يُخفَى لَيْهَ شُيِّئًا، وعاد الفارس منَ المراعي

خَانِبًا، ووصل من الجنوب رسول الجيال

المقول انه لم يعثر في الكهوف إلا على رسوم

الأولين. أيعن العقالاء انه ساحر، وربدوا

لبعضهم وصية الناموس القديم القائلة

لصحراء بلاستتء

وشرع بنقل حبات الحصي من القبضة

اليدني، إلى القبضة اليسري، ثم إلى

القَدِضَةُ الْبِمني من جِديد. وقد الحظت

كوكبة الصبايا كيف ينحنى على الأرض ما

ان تسقط حبة حصى، ينحني باشتمام من

اضاع كنزاً، ويغنش التراب، ولا يهذا قبل ان

يعشَّر على الحصاء، حشَّى أن الصاصرات

أكدن أن الأمر لا يخلو من سر، وما حفّة الصحى إلا تميمة خفية من تعانم اهل

شند قبضته على حفنة الحصبى ثم أمر: ``

لم يضهم احد. تسايلت القرينات نظراً

تحولت نظرات الاستفهام إلى دهشة

مقبقية، واحتار الجميع كيف يمكن أن

تُحرق هذه الجدائل البديعة المحبوكة من

زهور الرَّتم. كانت زهرة الرِّتم بهــــة

المنصراء، ووردة القبائل كلها. يتنسم أها.

العزلة في شُذَاها انفاسُ الواحةُ المُقُودة،

وتتغسل العداري بمائها ليلة القران، وتقام

الأفراح ابشهاجاً بميلادها في أواثل ايام

الربيع. وتنفني بجمالها اشجار الشاعرات،

ويتكلم بيهائها الأبطال والفرسان. فما الذي

أصاب ساحر القبيلة حتى يظن بها سوءاً،

وياسر بصرق هذا الجسم المقدس هم احد

العبيد باخراج الحرم المكومة في الزاوية

فَقَرْتُ الغُتَاةُ مِنْ فِراشَ المَرضَ، وأَنتهرته

بسبابتها، تراجع إلى الوراء، فقال الساحر:

الرَّتم، وابعثى بمن يستطيع أن يأتيني

بخُرِةُهُ مِنْ لِبِاسُ الْغَرِيبِ

- إذا أربت الشفاء مري عبيبك بحرق

اختلس العبيد إلى الساحر نظراً ساخراً.

- احرقوا الرَّتم!

ولكن الساحر أمر من جديد:

- احرقواً الرَّتما

، فَى قلب كُلُّ غريب بناد سَرٍّ. لا يَشْغُرِب ابنَ

في الذُّباء بدأت المسناء تمتم

اشتنت الحمى، وفقيت القيرة على الثقاط

في قلب الليل اخساعت أنفس عطيمة في

الْقُرِينَاتِ قُلْنِ انها مانت كاسعد مخلوق؛

تجمع الخلق من مدخل خبائها. أقبل

الرعسم. داهم الحسم فاقسح له الدهماء

السَّبِيلُ، انشطر الجمع إلى صفَّين تقدم حتى

لم يتكلم الساحر. طاطأ و ابتسم، أعاد

- لست أنا با مبولاي من أعطى الإنن

صَّاحٌ للزَّعْيَمِ: - هل تريد أن تقول القبائلِ اني خالفت

- كُلُّ القَّبِيلَةُ تَقُولَ انْهُ سُلَحَرٍ. لو لم يكن

عاصراً فكيف استطاع ان يخطف الصبية

- وإذاً أحيث الفشاة شاباً بست له في

- لا انكر انك اعلم الجسميع بقيسائل

- هناك يرون ان العسسائسق لا ينال

- نعم. هذه لغشهم. يقولون أخذها إذا

- ولو ادركتـمونى بخـرقـه من لبـاسـه

يعرف هذه الحيلة، فصرص الإبترك

الفرسان.

باليقيء

سکت الساحین ثم ایتسم یفسوض،

أوما الساهر براسه، ولم يجب، وتكلم

~ فِل قرأت النبأ في عظام القرابين؟

هَزُ السَّاحِرِ عَمَامِّتِهِ نَغْياً. فَي عَينِيهِ المطفاتين لم الزعيم حزناً عامضاً.

ونحرج بنعله حجراً ايضاً، فيدا كانه

حاكي جركة الساجر، انحنت الشهس لتقبل

الأفق الصارم المستد كجرم قوس مرموم

فسكبت في الضلاء القأ ارجوائياً سخياً

تابع السناحي الالق وهو يتنفق ويغشل

~ اعترف لك يا صولاي: كنت أعرف انه

بحرج الزعيم حجراً جبيداً. توقف حدق

- لقد سمعته يا مولاي يقول: بنبغي ان

في الفراغ ومضة، مضي يتمشى من جديد.

الحصِّي والعليق والحجارة. قال: ``

سيفعل ذلك.

تكلُّم الساّحر:

بحرج بنعله حجراً. قال بصوت كالهمس:

حدجه الزعيم قبل ان يتساعل:

أثراً للباس منذ أول يوم.

– أطلقت الفيرسيان

-لىزيىاتىيىك

- الباذا تستسكيات

- أعرف هذه الملَّة.

- هل هو غريب من

انهم لا يدركون أبدأ.

بلاد الانس، أم جنّ من

ى اثره سىيساتى بە

القرسان مقيدأ بحبال

لعرفت كيف أمنع فعله القبيح. ولكن الداهية

الادغال، ولكني لم اسمع بأمر هذه القبيلة

معشوقاً إلا إذًا ٱزَّاله مَنْ الصحراء! أ

صمت لحظة ثم اكمل:

قبائل الخفاء؟

- ولكنه سيعود.

- أراك تتكلم يقيناً.

- مَجُوسٌ، هَذَّه نِيانَةُ الْمُوسُ!

~ غَرِيبُنَا أَحِبِ فَتَأْتِنَا حَقّاً فَأَخْذَهَا!

الكتاب للفَقُود، وطرَّبْت غُرْيباً جأَّء بطلب

الاصان؛ نعم لقد اننت لغريب بالمقام في

القبيلة، ولكني لم اعط انناً لساحرًا

- لم يكن ساهراً يا مولاي،

قال الساحّر بيرود:

بزهور الرّتم المقس

- قتلها؟؛

الفطيعة قبل اليوم.

- أخنها؟

لطعاد سمأ:

الرَّعَيْمُ سَوُّالَهُ، فَاحْتَهُ السَّاصِرِ مَنْ يِدِم،

وابتعد به مسافة في العراء. قال الساحر:

لغريب لينمتع بالمقام في ربوع القبيلة؛

توقفُ أمام السَّاحرُ. قَالَ غَاصْدِأَ: ۖ

- ما معنى هذا؟

لحيثًاة؛ النفِسَ. بدأت تبشعه، وتبشعه

ابتعنت كثيراً دون أن تغارق بسمة الغموض

سكت. تبواصيل سكبوتية في سكوت الصحراء، فبدا كان الخيلاء رأى أن يسكت

ويتحسن أيضاً. في عيني الزعيم رأى

سكينة اهل العرلة. لم تكن تلك سكينة. انها

شيء أنبل. انها طغولة. نعد لا يكون الزعدم

رْعَيْماً إِذَا لِم تَعْضَح عَيْنَاهُ طَغُولَةً، لا يكونَ

الحكيم حكيماً إذا لم تفضيح عيناد طفولة.

لا يكون المعتنزل جديراً بلقب معتنزل ما لم

تغضح عيناه طغولة. الطغولة هي الواحية

التي أضعَّناها. الطَّفولة هيَّ الوآمة التي

نسخت عنها. لا ضبر في عين خلت مر

اعاد الزعيم كأنه يغثّى:

ضفولة.

كهذا

الساحر:

العظب

- ينتظر؟

طُفُولة. لا تَثُقُّ في مخلوقٌ لم تحدُّ في عينيه

ِ يَتَبِغُي أَنْ تَتَخَلَى عَنَ الأَشْسِياءَ الدَّى

أمضى خُطوات. شبك بنيه وراء ظهره كسما يفعل الرَّاجِل الذي أنسَويّ أن يقطّع مسافة طويلة مشياً على الاهدام. قال بصوت

- اتدري؟ كنت أحاول دائماً ان اقول قولاً

اعترف السَّاهر: - حاولت ايضاً، ولكننا لا نسمع ما ثريد

حدجه الساحر فوجد في عينيه بللأ

سالت وبيان كثيرة في صحراء الشمال،

وتحشق فرسان كثيرون عذّارى كثيرة قبل ان

تسيل الوبيان، وقالت الشاعرات قصائد أجِمل عن الحبِّ والحرب والعارِّ. واكتشفت

القبيلة انها اقامت في المكان أكشر مما

ينسغي، وارتاى الحكماء أن يتركوا الأرض

لتَصيرُ نَمُناً، فأمروا بقرع طبول الهُجرة الي

الننيرُ النداء، فعُرفُ الناسُ أمر الضريح،

أقبلواً على المقبرة في سفح الرابية، فوجّنوا قبر الحسناء خالياً، اقبل الزعيم فوج

السَّاحر في انتظاره. تبادلا نُظرة حُفْيَة تُحْت

ضيباء البنير، ثم انطلقاً في العراء كـأنهما

كاناً على ميتجادً. لم يتكلماً. لم يتكلما حُتي

انقطع هرج النشماء، وايقنا ال الصحراء قد

اصاّحْتَ السمع وبدّات تتصنت بدا

- نعم. لَحْسَقَى في نَلْكُ اليوم كانه من أهل المحقاء، وعاد اليسوم كانه من أهل

- أنت لا تدري يا مولاي انه كان پنتظر...

- نُعم. لَنتظر ان بينال التسراب من عطية

- انتَظُر انَّ يأكُل الْتُرابِ اللَّحم، ويترك له

- وصا الذي سيخعله الشبقى بالعظام

لَمْ يَجِبِ الساحر. لم يقوقف. لم يدهرج

الحجارة بنعله، مضى يخطو الى الإمام

كانه قرر أن يقطع الصحراء مشياً، أن

- سيسنع منها تمائم. تمسمة في

الرقبة، تَعْيِمةً فَي تُنية اللثأم. تعيمة فيّ

المُعَصَم الأيسَس. تُعْيِعَةً في المُعْصِمُ الأيمنُ

تميمة على رأس السرج. التصيمية ايماء،

أسرع الساحر في خطوه دون ان يدري. الساحر يعرف ان الصحراء اغواء. الساحر

يعرف أنَّ الصَّحراء تستدرُّج. السَّاحر يعرفُ

ان الخروج الى الصحراء سفر، لأنّ القارة

العارية لا تستضيف من خرج للتسكع. لانها

لا تعتَّرف بناموس غير السفر. سبق الزعيم

مهلای، وهم بعرف انه لن بنال شبینا اندا

ولكن مَّتا يهمه هو الإيماء. والتميسة هي

الايماء الوحيد با مولاي؛ هرول الزعيم ايضاً، هرول بسرعة لا

أبتعد الساحر، تباعنت بينهما المسافة.

تَفَقَدُ الْأَفْقُ الْمُغْمُورُ بِضُوءَ كَالْنَهَارِ، فَوجِد

- ينبغى ان نتخلى عن الأشباء التو

ترديت العيارة في الخلاء، فسمعها مرّة

بحيرة تون (الألب السويسري)

نیسان (ابریل) ۱۹۹۵

ولكن الزعسيم هرجل وراءه بعناد. برطم

ان الساحر قد سبقه كثيراً. قال لنفسه

نحبها اكثر مما يتبغي... ما اقتنى هذا، ما

أخرى كصدى لنداء مجهول

طيق برعيم. لا تليق بحكيم، ولكنه وجيد

حرجاً في استبطاء الساحر بنداء.

- الإيماء. ما يهم هو الإيماء-

العاشق أعلم الناس ببؤس المصيريا

- الَّم أقل لك أنه سيعود؟

- الحق اني لم افهم...

يهاجر، ان يتخلَّى. قال:

والإيماء لغة كلَّ عاشق.

مساقة. قال لإعثاً:

بصوت غريب

بصوت مسموع:

أجمل هذا:

- هل قلت الايماء؟

في الليلة التي قُرعت فيها الطبول أطلق

<sup>9</sup>قولِه إلا عندما يُقوله الأخرورُ نيابة عنا. هذّا

سر المحكمة ما مولاي:

– صدقتٌ،

حبِّها أكثر مَّما ينبغي... ما أقسى مَّذا!

ساحس سكينة الرعسيم سكينة الحكيم

وإلى م. صقر، لأن هذه حكايتها ،

وما هو الحُبُّ؟ اليس ذلك الشيء الموجع الذي يجعل من الأصدقاً ء iaclas. فيكرام سيث والفتى المناسب

الحزمة الاولى كانت محبوكة كجدائل

الْقبل على خبائها قبيل الغروب، ووضع الحزمة الجليلة في حجَّرها. انحنَّت لتتَّفقَدُ الجدائل السخيد، فتنفس الزهر الحَقي في وجبهها. احت الأعراف النصيلة (أ يشبيعها الشبان بخصلات ألعذاري ويتجنبون تسميتها اعرافاً) تتشاك في التَّدَامُ دُمَّيمَ. تَلْتَفُ خُصَلْنَانُ جَانَبِيتَانُ مكللتان بالزهر الإبيض البتول الخماسي حـول شصلة تستقيم في الوسط، مكللة ايضاً بالزهر الإبيض، البدول، الشماسي، كما يتلوى ثميان الانفال على جدم الطلحة فيتلوى الجذع أيضا حول جرم الثعبان كما يقول حكماء تلك القبائل عود الوسط المكلل بزهرات لا تكاد ترى، يكتسب مرونة خصلات الشعر، ليلتف حول بين الخصلتين الحانبيتين، فتتغيب الأجرام النصيلة في الالتحام الحميم ولا يتبدى من القران سوى نثار زهر ناعم، ليس، يوحي بكيان مخلوق معلوب، يستدير الكيان في انصناءة قوس مرسوم، فيلتقي بشق يمانله في صرامة الصبكة، وبقة الصرفة، والرغبة الجنونية الغامضة في خنق الساق، في أخفاء العود، في محو الخصلات الثلاث، حتى لا يبقى في الحيملة غيير زهور الرِّتِد، ويصِيَع لَقَاء الحسلتان قلادة نبيلة من خرز أبيض.

لم يكتف المبدع بخلق قبلانة واحدة، ولكنه لأدم للحسناء في تلك العشبية حرّمة كتاملة. تتغيست الحسيناء الزهر الكوم في حبجبرها، وتبنسعت، تبنسعت بسنمية لأ يعهدها السَّحْرة إلا في خُلق أطالُ التحسة فَى الابدية (كما يسمون المعتزلة)، ورفعت اتْلُملهَا فَي القراغ، قُراى العَاشِقُ صف أستانها السفلي، وضحكت اطلقت ضحكة غريبة، ثم عطست مرتين.

> نَزَلُ نَجِعِ القبيلة منذ شهور. تربد على أمسيأت الصبايا تحت شُوء القَّمَر لِيالُ، ولكنه لم يتُنحرج على الأرض، ولم يخطفسه جسان الوجد. كان يتربع بعيداً في الْحَلاء، فيبدو في جلسته المعتزلة وحددا ككل الغرباء، مهيباً كأكابر الجن. ونكن نفراً من أبناء القبيلة أكنوا انهم شباهدوه وهو يتسايل طربأء ويطلق اصواتاً سبهمية ما أن بتمادي الوتر الوهيد في وإمراده ويستلهم حلاوة اللحون من كواكب السماوات، ومن ممالك المجهول ولكن البيسةين ايضياً أن الجن لم بُخْطُفَهُ فَي حَضْرَةَ الصَبِاياً، ولم

> بقع في الوجد كبقية الإقران. لجاء انقطع عن اماسي البدر انقطع عن آلامسيات وفلهر في المراعى، رَافق رعسيسان الوبيات سلايسة طويلا فسانستسفي أهل الفسفسسول الثرة إلى هشاك ايضً وعادوا إلى المضارب ليقولوا انهم سمعود يغنى الحانأ مجهولة نشبه

همهمات الجن في مغاور الجبال الزرق، لصبوت عن تعدير اللحون، ولم يفهموا في اغانيه كلمة واحدة. استجوبوا الرعاة من مسلك الغريب، فقالوا انه لا يغني فيُّ مجالُس الليل، ولاَّ يُتكلم أيُّضاً. وعنَّدماً طلبوا منه أن يشبارك في اغاني الليل قال ان للغرباء ناموساً آخر، واغاني أخرى، كان الرعباة اكثر خلق الصحراء خبرة بمسلك الأغراب، فتركون ثم تجنبوه. عاد إلى القبيلة ْ

عاد إلى القبيلة فاكتشف اهل الفضول

أخرون قالوا أن الاهتمام أبتدا قبل سفره إلى المراعي، لأن الشجاء أهل العشق إلى خلوة المرعى صار ناموساً منذ هرع إلى الخسلاء كل من اصبابه الزميان بالطُّعنة المعبروضة في نامبوس العشبق بـ أضبرية المخلب، (وهو تعبير مستعار من معجم السحر قبل أن يبتدعه أهل العشق وينسبوه إلى القسيهم)، والإنضيمام إلى الرعبان كأن

دُانُما محرد مبرر للنسيان، ومَصاولَة سبقه

لو*ي فردينان سيلين:* 

الروائي الكبير،

■ ثمة قدر من الصعوبة في التعرّف الي سيلين،

إذ أنه لم يكن يسعى الى سرد سيرته الشخصية.

كُما أَنْ قُراءَةُ المُعَابِلاتُ الذِّي أَصِريتُ مِعْهُ مِنْ تُونِ

ترحيب كبيير منه تميل أنى تضليل سداوريه،

بِتُجاهَلُ مِلْأُصْدَهُمْ تَارِهُ أَوْ بِتَرُوبِهُمْ مُعَلُومَاتُ غُيْر

مبحيحة طوراً، وهذه لعبة كانت تستهويه، هذا

بالاضافة الى التعثيم والتجاهل الذي لحقه لأسباب

ولَّدُ لُويَ فَرَدَيِنَانَ دَي سَتَـوشَـيـه، المُعروف

بسيلين عام ١٨٩٤ في احدى الضواحي الباريسية لاسرة من البورجوازية الصغيرة. ويصف الكاتب

عَلَوْلَتُهُ بِأَنْهَا كَأَنْتُ بِأَنْسِةَ لِأَنْهِمْ كَأَنُواْ فَقَرَاءَ لَلْغَايِةً،

مَكَانِينَ مَنْتَهِي الْقَقَرِ، أَصَمِعَتِ مِنْ الْقَعَرِ، لَانِكُ فِي القَّقَرِ

تشرك فقسك على سجيتها، ولكن كان هذًا فقر

المحافظة والكرامة، وهذا أيضاً ما يكرره في أعماله

الروائية. ولكن من المرجح أن هذه لم يكنُّ سبوى

والصدة من الاعبيب، إذ كيف يمكن أن يُقيض لابن

عَائِلةَ فَقَيْرُهُ لِلِّي هَذَا الَّحِدِ أَنْ يَرْسِلُ الِّي أَنْكُلِّتُراْ وَمَنْ

ثم الى الْمَانْيا بَغَية تعلم اللغتَينَ وهذا ما قَيْضَ له

وهو في مطلع شبيابه وعلى رغم ادعائه بأنه لد

يَهْلُحَ فِي مُسْمِعًامُ أَي تَعْلَمُ ٱللَّخَتَينِ، الانكلْبِ بِنَّا

والالانية، فشمة دلائل على اتقانه كلتيهما من دون

وقبلُ الشَّجَافَة بالجيش وهو في الناسعة عشرة. منطوعاً في مهمة عسكرية في الخطوط الأمامية،

ويقال انه أظهر نزعة ،وطنية، منذ صباه، جرح

خُـُــلال الحسرب العسالميسة الأولى ومن ثم سرّح من

زاول سيلن اعمالاً صغيرة بعد انهائه تعليمه

سننكرها لاحقأ

كريهة الرائحة، قالت انها عقار نافع لمداواة ﴿ الرَّبْمِ بَعِثُوا بِقَارِسِ إِلَى المُراعِي البَعِيدة، عَلْ الدِّفَاء وعندما رات استفهاماً في عيني الحسناء أوضَحت: «لقد شممت عرقُ الجِّنْ. بنبخي أن تَكفي عن التسكع في الخُلَّاء عُنْد حلول الغسق، أ لأحفقة الشبيح، ولا القطعة الشاهبة

> غريب القبيلة ايضا كان يحمل سراكم بليق بكل غريب، ولكن كشيرين راوا ان سره الحقيقي لم يبدأ قبل اهتمامه بالشاعرة، فلمحوا أمراراً إلى أنَّ الحب، في الحقَّ، كأنَّ سره الوحيد.

> ضيباء أخر. رُفرف في الصدر طأئر، وحل القسوم للوصسول إلى وطر الحذي، حنوا ستطيع أن يبلغ ساحية الوطن، ويدخر

> بعد أنتهاء الصفل رافق الغريب شاعرة القبيلة إلى حُباتها. بعدها شوهدا كثيراً وهما يتسكعان في الخلاء، وفي الوبيان المجاورة للنجوع.

وتُستَعل، وتغالب الدوار والصداع. رقدت تُحت الركبرْد، فتدلت فوق رأسها الجديلة. تنكت ولامست أنفهاً. أغمضت عبنيها الغامضة التي يقول سحرة القبيلة إنها امتياز وهب لنَّن عرف كيف يتقن التَّحْنيْق في الأبنية.

بعد قَليل غَزْت الوجه حمرة، ثم شنحوب احست باختناق، فشبهقت بحثاً عن هواء رفعت أناملها النحيلة في الفراغ كما فعلت

السهاكل من تلقى الطعن، واصبيب بالعلة الوحيدة التي اعجزت السحرة: الحب؛ في حيَّنَ أكد فريقٌ أَخَرَ أَنْ عَلَةَ الغُرِيسَةِ لَمْ تَعَدُّأُ إلا بعد عودته من الوطن الذي أعشاد أهل ألتب أن ينفنوا فسيه داعهم التميت. ولكنَّ الجميع يعلم أن الأغراب أمنة غامضة إلى أبعد حد، كما يعلم الجعيع أيضاً أن سر الْغَرِيبِ لَنْ يَكُونَ سَراً حَقْيَقَيّاً إِذَا لَمْ تَكْتُنْفُ

كالمجاني، ولم يدركهم الوجد إلا بعد سفر

معدنه علة الحب.

ذات الرائحة الكريَّهَّة، نَجِحت في استنصال الداء، بِل الصداع أشتد، واشتعل البدر بالحمى، وظهرت على الجسم دمامل غريبة، فصارت تهذي، وتعنى، وتنبل هُرعتُ إِلَى خَـبِأَنَّهُا القَربِنَاتِ، جِل حول راسها. استدعى الساحر أخدراً، فأقبل على الخباء مخلوق نصيل البنية، طويل ً القَدر رَّبِ أول لقاء في ميحاد الليالي. القامة، بلغ راسه بلثام كئيب، ويملأ قيضته تَأْلُقَ البِيْرِ فِي الْإعالِي، وتَتَفَقُّ فِي الصَّلَّاء بحقنة من الحصى. جلس في منخل الخياء،

فغنواً. لأنَّ الغناء هو الجِناح الوحيد الذي مَملكة الثَّلَكُ الضَّائِعِ. غنت الشاعرة بصوت الحنين القديم، فتعلمل الطائر في القفص، ولكنة لم يغلَّت. ربدت المناجسُ اللَّحن وراء الشاعرة، ولكن الطائر رفرف أكثر، وهفا إلى الإنطلاق في الفضاء، فأنَّ من العبون بمع، وضاقتُّ الصَّدورِ بِحرَنِ شَغَى، فَصَّاوِلُ أَعْلَ السر أن ينفسوا فأطلقوا الصيحات صاحوا حتى بدت جناحرهم ثم عجلوا، ورقصوا، وركضوا في العراء، ولكن هم الطائر الجبيس غلبهم فضربوا رؤوسيم بالحجبارة، ونزفت جيباههم بمأ سنذ رُحفوا على الركب وتلووا على الارض

وُضْعت الحزمة في زاوية الخباء، وعلق في الركيزة قلادة سنفية. كانت تعطس. وطافت على شغتيها بسمة، البسمة

ُ قُتُل الشَّذُ بِحُومٌ فَيْ العِبُونَ. شَدُ سَبِيتِهِ الْقُوالِ السَّحِرِةِ وَلاَ السَّاحِرِ لا يُكرر قَولاً ولا وصية. الساحر لا يكون ساحراً إذا لم

باناملها، وتكتّم في صدرها سُعالاً جنونياً

وضَّعَها في هجرها وتربع بعيداً. تحدث عن نوايا الصحراء، ومزاج القبلي، ولكنه تجنب الشحيث عن الأشبعيار. غيالبت الغشيبان والدوار، واحتنقت فيها الانفاس، ولكنها منضت تداعب بتبلات الزهرة الضغبية انصرف الرائر فوضعت الحرمة الجديدة فوق الصرّمة المكومة في زاوية الخباء. في الركبرة علقت قلادة جنيدة أيضا فغزاها شيذي الرتم. انهارت. ركعت تحت الركييرة وأحست بالشلل يستولى على البيدن كله. استنجيت بالعبيد، طلبت منه أن ينهب

تُتقيا بصوت عال.

واخسرج أكوام الرّبّم بنفسية. تَركيها في الخارج وعاد إلى الركيرة. ولكن العاشقة أَقَابِل لزيارتها في مساء اليوم التالي. اقبل حاملاً حزمة جديدة من الجدائل. سبقته إلى الركيرة. خطفت جديلة واخفتها في ثنايًا ثوبهاً الفضيفاض. ترنحت سنبتَّها ۗ إُحْدى القرينات، هَجِعْت في فراشيا وتبسمت بغموض اشعل الساحر ناراً، واطعم النار رُهور الرُتم. قال بقساوة تُليقٌ بساحر: برم ما بسور. مين بصرفة من لبساس - إذا لم تاتوني بضرفة من لبساس الغريب، فإن الصبية سوف تموت: مًا حير القبيلة حقًّا هو أنها سخرت

وسقطت ارضاً. زحفت خارج الخباء، وبدأت

التعسرافية اوقسدت ناراً. القت في النار

لاستدعاء العرافة. بحفنة من الشبيح وقطعة اخرى شبأحبة،

الرجال والنساء ليلتها ليانوا الساحر نَتِخْلَى عَنِ الأَسْيَاءُ الَّتِي نَحْبِهَا أَكْثَرُ مَمَا بَضْرَقَةً مِنْ لِبَاسِ الْعَرِيْبِ، فَلَمْ يَعْشُرُوا لَهُ لاَّ تُوقف الزعيم. ربد بانتشاء المجانيب: على خبرقمة ولا على ليناس. است فيفلوه وبخلوا بيته، تفقدوا الوبيان المجاورة الثي اعتاد أن ينزلها ليصنع لمعشوقته جدائل - ينبغي أنْ نتخلى عن الاشبياءُ التي نحبها اكثر مما ينبغي.

مخطبثة سيلين، سيلين ليس هو الروائي الكبيار فحسب، كما

المسارقة هذا الاللين قسراوا رواياته المبكرة وأبدوا تفهما استثنائيا لرؤبته الجمالية بماهي اعادة صياغة لعوامل اجتماعية وسياسية ما عتموأ أن انقلبوا صده ما أن حملت كشاداته سواقف سيساسينة مناوئة لمواقفهم. متناسين أن «الرؤية الجمالية، التي تنطحوا للنفاع عنها في البداية لم تتغير بالنسبة الى سيلين بلّ على العكس أهُنت

جدال في أن سيلين كمان واحداً من الكتاب الذين أنركوا بعمق عبث حبيانية الكاتب أو التظاهر بالحيانية (أي الكتابة عنَّ أشياءُ حَصْدورها المُوضِوعي قَائم بِذَاتِهِ كَمِياً هِوِ ٱلأَمِرِ فِي الرَّوْايةِ الكُّلاسيُّكيةٌ. لهذا أعنقد أن عدم مجانية الكأتب وعيَّه الذاتي قاده الى أن يُقصح عن حضّوره

تَجْرِي روايّات سَيلينَ على تواز وسيرة حياته

الى حَمد أنها تصل بعض الأحسيان أن تكونا متطابقتين تماماً. في درحلة الى أخر الليل، يتنقل بارادامو، الراوي وبطل الرواية من بلد الى أخسر تَعَامَاً كِمَا تَنْقَلُ سَيِلَينَ فَي شَيْاتَهُ مِنْذُ تَطُوعَهُ فَي الجيش، في رواية دخطَّة غوَّت بالتقسيط، يبدِّق الأمرُّ اكثر تشابُهاً. فَعَنْدُ الصَّفْحَاتُ الأولَى نَتَّعُرْفُ الَّيَّ الراوي فرديناند وهو طبيب وكاتب يعاني من طدين متواصل في الأنفين (تفامناً كمنا كنان الأمر عليه بالنسبة الي سيلين) كما ان في كتاباته اسرافاً في وصف ما هو بائس وسوداوي وقدر.

لا بمكن وصف روايات سيلين بانها اعتمال واقعية على رغم صعالجتها لما هو واقعى لكن مُقَارِبِتُهِ لِلْوَاقَعْيِ أَنْطَلَاقًا مِنْ أَكْثَرَ حِوْآنَبُهِ سُوِّدَاوِيةً يكتب انطلاقاً من الواقع ولكن عن الهلوسيات التي يثيرها الواقع،.. تجعلها تبدو وكانها تجري فمُ وَاسْ مؤلفها . إن الثَّلَاذُ بِالبُّؤْسُ وَالبِّسَاعَةُ وَعَالُمْ القسوة والجريمة هو اقرب ما يكون الى تقليد في

«الطبيب والرواني، ثمة مفارقة لا يمكن تجاهلها بين ما يقوله سيلين وما يكتبه، فهو من جانب يصر على أنه طبيب لا كاتب وانه لم يكتب، منذ البداية، إلا سعيا للحصول على قنسط من المأل يمكنه من شيراء الشيقة التي اراتها، ولكن من جانب أخر ليس ثمة في اعماله ما يُشْيِرِ النَّي أَنَّهُ الْكَاتُبِ الَّذِي يَقْنِمُ اعْتِبَاراً ﴿لَلْسُوقَ ۗ وَلا بسيلين في النهباية هو هذا الكاتب الذي خلق

جلبت له شهرة مطبقة.

ودورة اسلوبية في الندر الفرنسي لا يقل عن ذلك الذي انجمزه بروست من قبله وجمينيه من بعدد وبركت أعماله أثراً بارزاً في السرد الحديث كما هو بين في اعمال وكتاب التيار المسمى «باللارواية» وُحَاوِلُ عدد مِنْ الروائيين الأصيركيين أصِّالُ هُنْرِي ميللر، وجناك كيرواك، ووليم بورو وغيرهم نقل وَتَقْنَانَهُ وَالِّي الْإِنْكَلِيزِيةٌ. وَلَكِنَّ لَكِي لا نَبِالغُ فِي الْأَمِر فإن روايته الأولى ارحلة الى أخر الليل، التي جلبت له الشهورة على الفور لا تمثل ذروة انجهازه في الاسلوب واللغة، وهي عَلَى رغم أنها لا تزال تَعْتَبِرُ اهم اعساله، إلا أنها تميل الى أن تكول ذات طابع

ومن غير المستبعد أبدأ انه عندما يدور الحديث عن والشورة؛ الاسلوبية التي احدثها سيلين في السود الروائي أن تنشاب القارئ تلك الصفلة الثي تثيرها النصوص العسيرة الهضع الثي غالباً بأ تُعْرَفُ بِهِا حَدَاثُة الروايةُ. على النُقيضُ من ذلك تماماً فإن سرد سيلين مبنى على اللغة العامية، وان لم يكن ذلك في المُفردات في الايقاع حسماً، ولا تَغُرِّنُكُ النَّقَاطُ الثَّلَاثُ التِي تَتَخَلَلُ الجَمْلِ القَصِيرَةُ، لقد سعى سبلين الى تقديم موضوعه من خلال الانفعال به. انْهَا ليست الحكاية أو الحكايات التي يقصها وأنما الكيفية التي يؤديها فيها. لذلك لا

الحيش صاملاً مبيدالية الشجاعة. عمل في لنبن وافر بقياً سنوات قُبل أن يعود الى باريس ويصبح طبيباً لكنه لم يزاول المهنة التي اظهر حماساً كبيراً لها إلا بعد سنوات ارتصال وتُنقل شملت أميركا وكوبا وافريقيا ... وغيرها، عاد بعنها الى ضاحية باريسية فقيرة يقطنها أبناء الطبقة العاملة، وهنأك زاولَ الطب عشر سنوات، واستمر في مهنته بعد ظهمور روايت الأولى «رحلة الى أخس الليل، التي

بيندع قولاً لم يقله احد. الساهر لا بد ان

وضع حفنة الحصى في جيبه. نهض

بقول قولاً منكراً.

ويؤساً، أو كماً بعير اندريه جيد عن ذلك اأنه لا الكتابة برع فيه غير كاتب ومنهم سيلين.

يؤثر البعض النظر اليه، بل هو أحد الكتَّاب ألنين لا تنكر اسماؤهم الابكثير من الشحفظ والأستسراك: ورائعٌ ولكنَّا، وكَانِما ثمة خُطيئة لا تَعْتَفُر في حياته، وهذا عائد، كما هو معروف، آلي مواقفه السياسية: أولاً موقفه من الشيوعية وثانياً، موقفه من اليهود، وموقفه هذا الأخير هو الذي لم يُعفر له حتى رحيله.

منحى أكثر براعة وتعقيداً في كتبه اللاحقة. فكتب بول نَيْزَانَ، الروائي الشيوعيُّ «سَيَلِينَ لِيس ولحداً منًا، مِنْ المُستَحَيِلُ أَن تَقْبِلُ فَوَضُويِتُهُ، وَاحْتُقَارِهُ، وحقده الشامل الذِّي لا يقبلُ البروليتَّارياء. كتب سيلين ، Mea Culpo بعد عوبته من

الاتصاد السوفيّاتي إثر زيارة استغرفت شهرين في عام ١٩٣٦. وكان النجاح الكبير الذي عرفته درجلةٍ الى آخر الليل، وميل اليساريين الى أعتباره دو احداً منهم، شجعا لوي اراغون وإلزا ترولييه على نقل الرواية الى الروسية. ولما كأن من غير اليسير ان تَحَوَّلُ لَهُ حَقَوْقُ الطَّبِعِ الَّى فَرَنْسَا فُقَّدٌ قُرْرِ النَّمَابِ بنفسه الى الاتحاد السوفياتي وقضاء عطلة هنائه وُهي غاية تختلف كما هو وأضّع عن غاية زيارة اندريه جبيد مثلا أو اكثر المثقفين الفرنسيين والغربيين النين زاروا الاتصاد السوقياتي أعجابا وعندما سجل سبلين مشاهداته أقدم على ذلك كونه طبيباً اكثر من كونه كاتباً لذلك فإن أقسى اجزاء الكثَّاب في أنتقَّادة النظام السوفياتي وفلسفته المادية تبرز من خلال وصفه لما يدور في مستشفى في ليننغراد،

هُذَا الوصف نفسسه لا يخلو مما طبع أعماله السبابقة من اسبراف، الى حبد التلنذ، في وصف البؤس والقماءة. وإذ يلاحظ سبلين البون الشباشع البوس والمسادية في فرنسا لمجتمع «اليوتوبيا الإضوية، وما هو عليه الأسر حقيقة في بلاد السوفْيَات، فاتما يغلبُ على نبرته الحس التَّهِكُمي الساَّحْرَ، لا الحْيِيةَ أَوْ الياَّسَ، آذَ انه لم يُكن يُعولُ على الأحلام.

. لم يكن هذا الكتاب سبب ابشعاده عن اليه فحسب وانما مع قريه الى جيل منشش من المثقفين الفرئسيين الذين كانت علتهم الوحيدة خوفهم شبه الهستيري من سقوط أوروبا تحت السيطرة المطلقة للشيدوعية في أكشر صورها فظاظة وقسوة كأن شارل مورا، وهنري يو لاسونتين ونريو

لاروشيه، لنكلفي بثلاثة اسساء لاسعة، بعضًا مَنْ طَن أن صعود الفاشية هو الحل الوحيد لدرء الخطر المحدق بأوروبا، أي أما سقوطها بيد الشيوعية أو تحولها الى شركة راسمالية ينبرها رجال أعمال وتجار يهود. وإذا كان خطر الشيوعية خارجياً في حيثه فإن الخطر الثاني كان جلياً للعيان، وأسبابة تعود الى الزيادة الطربية لنسبة السكان اليهود في

فرنسا واحتلال شخصيات مراكز حيوية في السياسة والاقتصاد في فرنسا وعلى نحو خاص تعلم ليون يلوم رئاسة حكومة الجيهة الشعيية عَامُ ١٩٣٩ في مكان وزُمَان لم يكنُ من السهل نقبل شخصية يهودية في مركز بارز کهذا،

بغلبة القتدرين.

سيلين الذي ولد في بيسة عُرفت بانتشار العداء قيها للأجانب بعامة، والبهود بخاصة، لأسيما بعد تقضية درايفوس، لم ينج من شجارب غير سارة في حياته السُّحُصية مع أفراد يهود، مي سيات المستشمار المالي (الديهودي) حقوقه، واقيل من منصبه في مستشفى اسلشى، وعين بدلاً منه يهسودي ليستواني. أضفُّ ألى ذلك تَجْربته فيُّ الاتصاد السوفياتي وحال الفساد الاجتماعي والأفلاس الروحي الذي كانت تعيشه فرنسا في فلافينات القرن. ولا غيرابة أن ياتي كستسابه Mea، المقداداً لـ ، Mea Culpa، فيستعمل هجومه هنا علي

عالم الفساد والنعابة الذي بدا كأنه تحت سيطرة اليهود، لكن ما جاء في هذا الكتاب لم بكن كله مجرد تعيير عن تحامل وعنصرية انفعاليين كُما بشاع، وأنما تُخلل الكتاب كثير من المواقف التَّم تبدو منطقية في مفهومها الإنساني الشامل كقول احْدَى الشَّصْعَيَاتُ أَنَّهُ لَا يِكَرَهُ اليِهِوَّدُ كَافُرَادٍ، أَيَّ كبشر يسعون في الأرض للعيش والخلاص وانما بكره العنصرية، اليهوبية وهو بثلك لا يختلف عن كثير من الأوروبيين وغير الأوروبيين العاديين الذين لم يستطيعوا تقبل اصرار البهود على التكتل والعيش في القيشو بدلاً من الانخراط في المجسمع الذي يلدون مواطنين فيه ولا يحرمون امتباراته.

كَانَ سَيِلُينَ كَارُهُا لَلْيَهُودَ أَوْ ﴿مُعَانِياً لِلْسَامِيةُ، بنى قبوسه، ولم يسلم أحد من غلواء ابف سالاته ومواقفه إلا أنه لم يقم باي نشياط سياسي، هو الفوضوي، المتشائم، الذي لم يؤمن يوماً بامكان حلّ سعياسي لشرور العالم، لكنُ القارقة أن سيلين في اكثر مواقفة تُصاملاً ضد اليهود اي دعوته الى طريهم من أوروبا وارسيالهم الى فلسطين يتفق تماماً مع غاية الحركة الصهيونية الناشطة انذال



لجلب اليهود الى فلسطين، فلماذا اذأ هذه النقمة التي لم تنته حتى بعد رحيل الكاتب، أضطر سيلين بعد نهاية الصرب الثانية ال الفرار من وطنه والعيش في المنفي سيتة أعوام قضى سنڌين منها في سجن في الدانمارك، ولم بكن ثمة أي اثبات على تعاونه مع الاستلال النازي بل على العُكس باعتزاز الحندي القديم حامل ميدالية السجاعة لم يُحَف احتقاره للمارشال بيتان وحكومة فيشي التي أذلت الجيش الفرنسي

عاش سيلين سئواته الأخيرة في عزلة ولكنه لم ينقطع عن الكتابة اذكان ثصة بيون هائلة عليه لتاشود (غالبتار) لذلك اضطر الى الكتابة. كما كان يزعم (واحدة من مزاعمه الكثيرة) وانتج بعضاً من

أفضل أعماله التي قوبلت بتجاهل نقدي مات عام

١٩٦١، روانيا كبيراً ومخاطناً، تغفر له خطينت.

حوكم سيلين غيابياً في ظل حملة بعائدة شعواء، ولكنه برئ بعد سنتين لعدم توفر الاللة في حين سحد شارل صورا ونقع مريو لارشويه الى

ومثمرة للغابة لكلا الطرفين

لمزيد من المعلومات

الخبر - ۲۲۸۱۷۲۲ - ۲

الرياض - ٢٦٤،٣٤٥

للرياض = ٢٦٤،٣٤٥

4- 7-74-97 - 3

بيروت - ١-٤٩٩٢٢٥ - ١٠

الرياض - ١٦٤٠٣٤٥

T - ASALYTT - VILL

177 - VY2723 - FF

لرياض - ١٤٤٨ه٥

الخبر – ۸۹۸۱۷۲۲ – ۲

النامة - ٢٢ . . ٥٥

يىي - ٢-٦٤-٥٢ - ٤

بمشق - ۱۸۲۰۲۸۲

لتدن - --۱٤٨٩٨ - ۱۸۰

T-70577A5 - 25

لخبر - ۱۲۷۱۸۴۸ - ۲

الخبر - ۲۰۷۲۸۹۸ - ۲

مشق - ۲۱۲۲۲۸۱

قرياض - ٢٦٤٠٣٤٥

الخبر - ۲۲ ۸۹۸۱۷۲۳ - ۲

الفر - ۲۰۸۱۷۲۲ - ۲

الشير - ١٢٧١٧٦٢ - ٢

الشر - ۲ - ۸۹۸۱۷۲۲ - ۲

الخبر - ۱۹۸۱۷۳۲ - ۲

الخير - ۲-۸۹۸۱۷۲۲ - ۲

الخبر - ۲۰۸۱۷۲۲ - ۲

ديي - ۸۲۲۸۵۰ - ٤

الرياض - ١٤٤٨٤٥٨

قفير - ۱۹۸۱۷۲۲ - ۲

الخير - ۲۸۸۱۷۲۳ - ۲

بيروت – ۲۹۹۲۳۰ – ۱ .

الخبر - ۲۰۸۱۷۲۳ - ۲

نيي - ۲،٦٤،٤٨ - ي

ىبى - ۲-۹٤٠٤٨ - ۲ - ٤

الرياش - ١٤٤٨٤٥٥

القاهرة – ١٥٩٦٢٤٢٢

المُير ٣ - ٨٩٨١٧٢٢ = ٢

يين ~ ۲۲۱۱۲۳ - ٤

Testitas - Eur

- 3A7F20F

ىيى – ٦٢١١٣٣ – ٤

الخبر - ۱۸۸۸۷۲۲ - ۲

النبر

ديي

دبي

الرياض

بيروت

الخبر

ىبي

جدة

حلة

دبي.

1550/5-/53-56

1550/1-/51-58

10/11/1-1-/19

1990/11/5-1

1550/11/1-0

1910/11/9-0

1990/11/1--1

1440/11/1--7

1990/11/11-4

1440/11/17-17

ققاهرة -- ۲۲۸۰۲۷۳

للتلمة - ٢٢ . . ٥٥

TITAIT - JUIL

ىنى ۲۸۰۸۱۱ – ٤

المكان

الغبر

الرياض

ئبي

الرياض

بيروث

الرياض

الخبر

ىيى

الرياض

الغير

بمشق

رمنقهام

طرليلس

الغبر

القبر

الريلض

الغبر

البحرين

الخير

الغبر

التبر

كدار الييضاء

الخبر

الخبر

الخبر

للرياض

بيروت

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية

اسم المعرض أو المؤتمر

الحُقة: تطبيق نظام الجربة العالى 2000-150

الحلقة: المفاطر والتآمين في عقود الانشاءات

معرض المبيانتي ارابياء للهدايا والبضائع الثمينة

العلقة: مواصفات الانشاءات - اعدادها واساليم تطبيقها

العرض السعودي للمغروشات والزخرقة الدلطية أأد

الحلقة: إدارة عمليات إيقاف للنشئة لأغراض الصيانة

معرش الشرق الاوسطائلامن والسلامة ومكافحة المراثق

عرض ومؤتس الهندسة الكيمارية والمعالجة المستأعبة موروكم،

الطلقة: إنخال للطومات والوثائق والصبور في الكومبيوتر

الحلقة؛ ادارة لجراءك السلامة في الانشاءات والشاريع

الملقة: تقدير التكاليف في مشاريع الصناعات التحريلية

الحلقة: إدارة عمليات للصائع (انتاج ، تسويق ، مخزين، الخ)

الطفة: تقييم شبكات الكرمييرتر والاتصالات والترسعة ،

الحلقة: القحكم الإحصائي لجربة العمليات الصناعية .

العلقة: تطبيق نظام الجرابة العللي ISO-9000

للعرض العربي للتعبثة والتغليف والطباعة أترتق

العلقة: جدولة المشاريع والنحكم بالتكاليف

الطقة: تقنير وتحليل تكاليف الشاريع

للزئمر العربي حرية تجارة السلع والخدمات

معرض تلفزيون دبي الاعلامي الدولي

بعرض الرعاية الصنعية السعودي ٩٥ أ

معرض للخثيرات السعودي ٩٥

معرض الشريف التجاري قدولي

الجلقة: إدخال للعلومات والوثائق والصور في الكومبيوتر

الحلقة: تقدير التكاليف في مشاريع المبناعات التحريلية

معرش ممينكس ١٩٥

معرش صنوق الكمبيوتره

معرض البناء السيعوبي ٩٥٠

معرض كرمبكس ٩٠- للكرمبيوتر وتقنية المطرمات

معرض الكومبيوش والمستلزمات للدرسية والكتاب ٩٥

لطقة: تحسين أباء للمبانع براسطة استخدام النماذج وللحاكاة

المانة: التصميم بمساعدة الكرمييوتر ١ -

الطقة. التحكيم في النزاعات للملية والدولية

معرض الشرق الاوسط الدولي للقوارب

المنقة: جدولة المشاريع والتمكم بالتكاليف

معرض صنّع في البحرين

معرض مشروع ليثان ها

معرض للانيا والخليج ٩٥

بعرض انفوتك للشرق الارسط ٩٥

معرض المسناعات الغذائية الدولي

معرض لبنان تحوعام ٢٠٠٠

للعرض الزراعي النولي الاول

لجلقة: إدارة محاسبة للصائع

حلقة: فن لدارة الازمات والصراعات

الدلقة: التصميم بمساعدة الكرمبير ثر ٢

التاريخ

90/0/1-2/19

10/0/1-1/1

1990/0/2-1

1440/0/7-4

1990/0/19-10

1440/0/14-17

1990/0/7--17

1540/0/11-1

1990/0/75-77

1990/0/11-11

1990/3/1-0/54

1940/0/11-79

90/1/1-0/59

1550/7/4-0

1550/7/17-

1440/7/4-7

1550/7/1--7

1990/7/17-1.

1990/7/77-14

1440/7/70-4.

1550/7/7/-73

1440/1/YA-YV

10/1/1-1/11

1540/1/17-4

1119/9/11-19

1440/7/7--14

1990/4/7--- 473

1990/9/7-7

1450/4/12-4

1440/4/14-17

1550/5/7--14

1990/4/11-14

1550/5/7--75

1510/1/14-10

1990/9/7--17



### البنك السعودي البريطاني ينجح في تطبيق النظام الألى الجدّيد هب

♦ نجح «النك السعودي – البريطاني» في تنفيذ النظام الآلي الجديد هب #HUB. الذي يطبق في الملكة العربية السعودية للمرة الأولى، ويتم تطبيقه حالياً في ٢٨ بولة، تتواجد فيها فروع ومكاتب مجموعة مؤسسة هونة كونغ وشنفهاي للصرفية. الا إن النظام المطبق حديثاً في المملكة العربية السمودية يتميز عن النظام المطبق في الدول الأخرى بخاصية استخدام اللغة العربية كخيار

الصفى. وقال رونديل لي شير العضي المنتدب للبنك السعودي --السريطاني ان عملية التحول استكملت الجمعة ١٩٩٥/٤/١٤ السريطاني ان عملية التحول استكملت الجمعة ١٩٩٥/٤/١٤ يع فروع البنك في السعوبية جاهزة صباح السبت التالي لاجراء العمليات المصرفية كانة بواسطة النظام الجديد. وأضاف أن تعديل النظام طبقاً لمتطلبات «البنك السعودي البريطاني، وتدريب الموظفين على استخدام النظام خلال العامن المأضيينَ، وكَذَلُكُ تِحَوَيلِ سَنتِينَ فَرَعَا وَثُلَاثِ الدَّارَاتِ فَي الوقت نفسه بعد انجازاً كبيراً. كما الساد باخلاص وتفاتي الموظفين، والنوعية العالية للتنظيم الذي تم به تنفيذ المشروع. وتجدر الاشارة الى أن ألنظام الجديد يتمتع بامكانات متطورة تيج تقديم خدمات اسرع وأفضل ويعمل على تبسيط اجراء المعاملات الصرفية وتحسين الخدمات المقدمة حاليا بصورة افضل، كما يساهم بصورة فعالة في الخال خيمات جبيدة، علاوة على توفير قدر أكبر من المعلومات الادارية الأكثر تفصيلًا

ويأتي المخال نظام «هب» الجديد دليلاً اخر على التزام «البنك

السعودي - البريطاني، نحو عمالاته وتسخير أحدث التقنيات المصرفية العالمية لخدمتهم.

### هوليداي ان الرياض يوزع جوائز كلواريح

● أقام فننق «هوليداي إن الرياض حفل توزيع جوائز مسابقة برنامج مكل واكسب الذي بدأه الفندق مطلع السنة، ومهرجان سحب التذاكر مستمر وينظم شهريأ وتساهم فيه مجموعة من شركات الطيران.

اقيم سهرجان السحب السبت ٩٥/٤/١٥ وهو عبارة عن امسية حصاد الصياد ويقدم على شكل بوفيه مفتوح وتشكيلة من الاسمياك الطارجة، برعاية الخطوط الجوية الملكية الهولندية (KLM) التي قيمت تنكرة سيفر نهاب وعبودة الظهران/ مستردام / ألظهران وفاز بعملية السحب السيد عزام على من جدة، وهو أحد موظفي البنك الاميركي في جدة. ومساء ١٩/٤/٩٥ وكل مساء ثلثاء ليلة السندباد الماكولات

البحرية يتذوق فيها الحضور اشهى المكولات البحرية من اسماك وروبيان واستكورا. وقد تم السحب لتنكرة سفر ذهاب وعودة الى جَاكُرتًا برعاية اطيران الخليج، وفارت بها السيدة هنادي

ومساء الاربعاء ١٩/٤/١٨ وفي كل يوم اربعاء ليلة المشاوي يستعتم الحضور خلالها بتناول المقبلات الشرقية والسلاطات وَالمَشَاوِيِّي بِانْواعِهَا ، وجِرْي السحَّبِ لِتَذْكِرةَ سَفَر نَّهَابٌ وعودة الى القاهرة، برعاية «الطيران المصري»، وفانت بها الدكتورة نزهة ضيا من منسوبي مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض.

● أعلنت «اليكو، أخيراً عن اضافات مهمة جديدة تزيد من ثراء مجموعة منتجاتها المتميزة. ويتفق هذا مع رسالة «اليكو» والمتمثلة في وأن كل ما نفعله يدهش الزبون ويبهره كل ما نفعله يخلق قبيمة ويزدي خدمة للزبون حيث نقدم حلولا مبتكرة تخصصية ومبهجة للمشاكل المالية والمحن الاقتصابية الملازمة للشنيخوخة والوفاة المبكرة والعجزء.

وَاعْلَنْتَ ﴿ الْيَكُو، عَنْ عَقَدِينِ أَضَافِينِ جِدِيدِينِ بِمِكْنِ اضَافِتَهِما الى البوالص الجديدة أو السارية المفعول لتغطية أفراد عائلات

The Spouse Level Term Rider (STR) عقد (١) يعفر تأمين الأجل بسعر منخفض لزوجة / لزوج المؤمن عليه. ويبلغ الحد الايني التغطية التأمينية ٢٥,٠٠٠ بولار اميركي والحد الأقصى ٢٠٠,٠٠٠ دولار أميركي، وتتوفر التفطية للأعمار ما بين ٢٠ و١٠ سنة. وتبلغ فترة العماية ٥ أو ١٠ أو ١٥ أو ٢٠ سنة أو حتى بلوغ الشخص المؤمن عليه بموجب هذا العقد الاضافي سن

(۲) عقد The Children Level Rider (CTR) يوفر تغطية تأمينية على حياة الاطفال الغير متزوجين والذين لم يبلفوا سن ٢١ سنة، وتنتهي التغطية ببلوغهم سن ٢١ سنة، ويوجد في العقد بند يسمح بتغطية الخفال المؤمن عليهم الذين يولدون بعد الصَّدارُ العَّقد. ويُبلغ الَّحد الأننى للتَّغطيةُ (اللَّتِي يَجُّبُ أَنْ تَكُون متساوية لكل اطفال المؤمن عليه) مبلغ ١٠٠٠٠ دولار ويبلغ حدها آلاقصني ٢٥٠٠٠ دولار. ويمكن اضافة العقدين الى كل البرامج الدائعة التي تصدرها

الشركة. وتنبع جانبية منين العقدين من انخفاض سعرهما وقابليتهما للتحويل الى بوالص شخصية. وهذه البرامج القيمة، بالاضافة الى برنامج -Spouse Pen sion Rider في حال وفاة او عجز المؤمن عليه وبرنامج رواد اللذين اصدرتهما اليكو مؤخراً، تظهر جلياً اهتمام اليكو الدائم باحشلال دور السبق والريادة في تسويق منشجات قيمة ومتطورة الأمر الذي يمكننا من توفير الحلول المثالية لزيائننا

### انطلاقة قوية للأعمال الصرفية الهاتفية فىالسعودية

● أعرب مسؤول في «البذك السعودي – البريطاني» عن وقعات بارتفاع ملحوظ في حجم أعمال المصرف من خلال نظام المصرف من خلال نظام المصوف المعددية ويعتبر الأول من نوعه في الشرق الأوسط. ومنذ قيام المصرف بطرح هذا النظام الشخصي في تشرين الثاني (نوفمبر) للاضي، يستخدمه كل يوم مئات من الزيانن، حيث يُتَيح لهم أُجراء كأفَّة الأعمال المصرفية عبر التحدث ماتفياً

التي موطعي محمصين.
. وقال مدير الأعمال المصرفية الشخصية في «البنك السعودي – البريطاني، مومان كولكراني «نستطيع الرد على الف مكالمة في اليوم وعلى مدار الساعة، ويمكن للنظام تقديم كل المدمات المسرفية للزبائل، من فتح الحسابات الى طلب بطاقات الانتمان، وحتى تحويل الاموال الى الخارج،

رسي سويل د موال الله المحارجة . وسيتحدث كولكراني عن تجرية المصرف الناجحة مع نظلم الاعمال المصرفية الهاتقية خلال مؤتمر دولي يعقد في نبي يومي ٢٢ و٢٦ ابار (مايو) ويتناول الاعمال المصرفية الشخصية . وتنظم الوتمر من مسة الابحاث الدولية وأي أي اره ويتحدث فيه أفضل الخيراء في الخدمات والأنتاسة الجديدة التي يتم ابتكارها التطوير الخدمات الصرفية للافراد في جميع الحاء العالم واضاف كولكراني أن الاعمال الصرفية الهاتفية الشخصية صمعت خصيداً لمنطقة الخليج، حيث أن التقاليد والمناخ ومشيكة إيقاف السيارات عند بعض المصارف تجعل هذا النظام مثالياً. واوضم مسؤول والبنك السعودي - البريطاني، ان الاعتقاد القديم بان الزبون يرغب في الجلوس مع مدير الفرع خلال انجاز اعماله المصرفية، لم يعد صحيحاً، فمعظم الزياتن اليوم ليس لديهم الوقت لدلك، غير أنهم لا زالوا يفضلون التعامل

التي يوفرها موظفونا المختصرت،

الاسباني كما أنه لا توجد إلة تستطيع تقديم الخدمات المتنوعة بطرح المشروب الجديد.

### غرونديغ تدخل دولة قطر بالشراكة مع استديو ومحلات السلام

الإجهزة الالكترونية الاستهلاكية، عن محولها سوق دولة قطر بالشراكة مع استديو ومحلات السلام من اكبر الإسماء في عالم المنتجات الاستهلاكية في قطر، وفي مؤتمر صحافي عُقد في الدوحة بعناسية الإعلان الرس

عن هذه الخطوة، قال بيتر بينسسان، مدير غرونديغ الإقليمي النطقة الشرق الأوسط، بان السوق القعارية تمثل سوقاً متناسبة وواعدة لغرونديغ وأضاف أن غرونديغ واثقة من تحقيق هدفها المعلن بالاستئثار بنصيب ٥ في المئة من السوق الاقليمية للالكترونيات الاستهلاكية

خُلالَ ١٩٩١، والحبارَةُ على حصه تَرْبِدُ عن ١٠ قَيُّ اللَّهُ في غُصَونَ

السئوات الثلاث إو الخمس القبلة. وارجع بينسمان ثقته لسببين رئيسيين وقال: •اولاً، ان غرونديغ تشتهر حول العالم بتشكيلتها الفاخرة من المنتجات الفائقة الجبودة التي تاتي باسبعار تقل عن افضل الاصناف اليابانية. وتَأْنَياُ، والأمرُ الذيُّ فَي بالغ الْاحْعية، هُو قوة شريكنا في قطر، استنبو وسحلات السالام، وآلذي يتمتع بخلفية قوية، ومعروفة شاملة بالسوق، وتواجد كبير في سوق التجزئة في عَظر. كل هذه الميزات ترسخ لنا اساساً قوياً يمكننا من النمو وتعطينا

افضلية كبيرة عن منافسيناء منْ جَهَتُه، رحب السيِّذ بنسام أبو عبسى، مساعد المدين العام

بناس» - Plus Plus - وهو احدث صعيار أوروبي لبث اشارة التلقريون. ريب وقامت الشركة مؤخراً بتاسيس مكتب اقليمي لها للشرق الأوسط دلالة على مدى التزامها بالنطقة على وجه العموم،

تمكن أي نسخص من النباع نظام غذائي عصري يتناسم

و و مسلم من من من من عدام عداني عصري يتناسب مع وضعه الصحي وظروف حياته إذااته يتم وصف الحمية الغذائية مد الاخلاء مثارات المدالية

بعد الاملاع عنى تشائح فيحص دم فوري وتحت اشراف طبي

delivery حتى ثلاث وجبات يوميا و Catering من أجود والذ

أنواع الطعام والحاويات.

كما أن عيادة CEM- Health Watchers تقدم

تتناغم الى حم كبير مع المنتجات الفائقة الجودة التي تشَّتهر بينا استنبو ومحلات السلام ونتوقع مستقبلاً مزبشراً لشركة غرونديغ في قطره. وتحتفل شركة غرونينغ سنة ١٩٩٥ بمرور خمسين عامأ على تاسيسها. وهي النَّودِ الشركة الرائدة مَنَّ دون مثَّارَع في نَطَأَقَ الإجْبَهَرْةِ الإلكتُرونَكِةُ الدّرفَيهَية في المَانيا، وتاتيّ فيُّ للرتبة الثائية على الصعيد الأوروبي وتصل مبيعاتها السنوية حول العالم الى ؟ مِلْايِينْ مَارِكُ الْمَانِي، ولعبِتَ الشركة عوراً رائداً في تطوير صناعة الالكترونيات عالمياً، وتوجت

فى شركة استنبو صحلات السلام. بشركة غرونبيغ في قطر واعرب عن كامل ثقته باز هذه الشراكة ستكون طويلة الدى

وتحدث السيد بيدر حُورِي، مساعد اللدير العام في شركة

السلام للشجارة، حَلَالُ المؤتعر قائلاً: «ان منتجات غروندبغ

كما أعانت اخيراً عن دخولها السوق السعودية بالشراكة مع شركة احمد على بالغيش للالكترونيات.

سلسكة انجازاتها مؤخراً بدورها الرائد في تطوير نظام «بال



# مطعم للطعام الصحي في بيروت

• تم افتتاح مطعم Health Watchers في الأشرفية (شارع سرسق). بناية ساسكو في بيروت وهو أول مطعم من توعه في لبنان، اذ انه يتميز بتقديم طعام صحي تحتسب غيه الوحدات الحرارية بدقة تحت اشراف طبي يصرص على توفير النظافة والنوعية والتناسق

واقيم بهذه الناسبة حفل غياء في مطعم Health Watchers

على شرف سيدات ورجال الاعلام. وتجدر الاشارة الى ان عيادة CEM- Health Watchers



### طرح اول مشروب غيرغازي من 'بيبسي' في السعودية

أعلنت شركة «بيبسي كولاً» عن طرح مشروب «مستر جوسي» في الملكة العربية السعودية، روهو أول مشروب تدخل به الشركة الى سوق الشروبات غير الغارية في النطقة.

ويأتي طرح مشروب الخصير غير الغازي الخالي من المواد الحافظة ضمن الاستراتيجية العالمة التي تنتهجها ويبسي كولاء وتهدف الاسعد مجموعة الشرويات التي تنتهجها الشركة ضمن سوق المشروبات الخفيفة غير الغازية.

وسيتوافر مشروب «مستر جوسي»، الذي ينتج محلياً، في جميع انداء الملكة العربية السنعوبية بثالث نكهات مختلفة: البرتقال والمانغو والتفاح. هذا ويتم انتاج المشروب في المملكة ومن ثم توزيعه

ويقول قاسم خان، نائب رئيس بيبسي كولا للمنطقة: ولن طرح مشروب مستر جوسي، في للملكة العربية السعودية يبرهن على المترامنا بتوفير خيار أوسع من المشروبات الخفيفة ذات الجودة للمستهلك السعوديء. والجدير بالذكر أن طرح مستر جوسي، يأتي بعد أبحاث مكثفة بداتها الشركة في الملكة منذ عام لتحديد احتياجات الستهاك

ويقول البرد بلدي، مدير التسويق في شركة «بيبسي كولا العالمية» اقد خضعت كل خطوة في عملية التطوير للاختبارات بين المستهلكين المحليين الشباب. ونجن نعرف بأن الشباب لا يحبون طعم دمستر جوسي، فقط بل يحبرن صورته الرحة ايضاء وأضاف بلدى بأن عملية طرَّح مشروب العصمير ذي الجودة بين السَّ تهلكين قدَّ سُبِقَتِها حملة تَذُوق وحمَّلة بعائية جُديدةً في جميع أنحاء الملكة.

وهذا وستقوم وبيبسى، بالتبرع بعيثات مجانية من مم جوسي، لعد من جمعيات الاطفال الخيرية المحلية في المالكة بما في تلك مركز اعادة تأهيل الاطفال العاقين في الرياض ونلك للاحتفال







### يين - ۲۲۷۲۲۸ - ٤ 1540/1-/1-5/17 معرض،ارابشوب،۹۵ 1550/1-/1-5/79 نیی - ۸۲٤٧٢٧ - ٤ معرض وإندكس ٩٥٠ دیی القامرة - ۲۷۲-۸۲۲ 1990/1./8-4 لللتقى الاول استولى الملاقات العامة الإسكنيرية 1990/1./0-T الطلقة: إدارة عمليات إيقاف للنشاة الأغراض الصيانة الخير - ۲-۸۹۸۱۷۲۲ - ۲ الخبر 1450/1-/11-4 الحلقة: إدارة عمليات المسائع (انتاج ، تسويق ، مخزون، الخ) الخير - ۲۰۸۱۷۲۲ - ۲ الخير 1990/1-/17-4 قرياش - ١٥٤١٤٥٨ الرياش للعرض الزراعي السعودي ٩٥ 1990/1-/17-4 للعرض العربي لتكنولوجيا للياه يني - ١٩٢٠٠٤ - ع 1990/1-/14-ىيى - ١٩٢٠٠٤ - ٤ مجرض الخليج للتبريد والتكييف دبي ىبى - ١٩٢٠٠٤ - ٤ 1990/1-/15-4 معرض الخليج للبناء دبي = ۲۹۲۰۰۶ – ٤ 1990/1-/15-4 مغرض الخليج للزراعة التجميلية دبي ىبى – ١٩٢٠٠٤ – ٤ 1440/1-/17-4 معرض الخليج للنخافة والمسيانة ديي نين – ۲۹۲۰۰۶ – ٤ 1990/1./18-4 للمرض العرمي لمصات البناء بيريات - ١١-٤٩٩٢٥ - ١. 1440/1-/10-1-معرض ومؤثمر مديكير لبنان ٩٥ للرعاية الطبية بيروت 1990/1-/17-18 ىبى - ٣٠٦٤٠٥٣ - ٤ ممرض معريال المسناعة الالنيوم ىبى 777734 – 3 1550/1-/13-18 مؤتمر دعريال المستاعة الالنبوج نبي 1990/1-/14-18 الشر - ۱۹۸۱۷۲۲ - ۳ الغير العلقة: إدارة مضاسبة للمنائع 1990/1./11-10 معرض مسقط الدولي الثلاث ١٠ عُمان - ١٤٣٦٨ عُمان ىبى - ۲۸۰۸۹۹ - ٤ معرش هوتيكساء للازياء 1110/1-/11-14 ىنى - ١٢١١٢٣ - غ 1990/1-/77-14 معرض الحمسان العربي ٩٥ 1440/1-MY-YE بيروت - ١٠٤٩٩٢٥ - ١٠ معرض موداتكس ٩٥ للطيوسات الجاهزة والاقمشة بيروث بيروت = ۱-254773 = ١٠ 1990/1-/TV-YE معرض الجلبيات ٩٠ - الصناعات الجلبية والاهنية بيروت 1990/1-/19-17 النامة - ٢٢ . . ٥٥ اليحرين معرض الجرافر العربية ٩٥ 1550/1-/51-55

القيقي شف يعيف ويعمد موقب والمعقي

e be established

مخطر يطعن مندون يتنكيه

# وغُشْرات أسواق اللال واسمار السائع

الفرنك السويسري	الفرنك الفرنسي	الين الياباني	المارك الإثاني	الجنيه الاسترليني	الدولار الاميركي	العملة
۳,4•۸	17.71	YAV,Y	£,V*1	.£٧١٦	, ۲۹۲۲	ينار الكويتى
, 4. 50	1,٣٠٦	TY, YA	77.47	7,000	۳,۷۵۰	بال السقودي
,41-4	1,177	<b>TT,AD</b>	,4771-	0,477	٣,٦٧٢	بم الإمارات أ
T, . T.	17	٧, ٢٢٢	7.770	1441,	A7V7,	بنار البحريني
7,437	17,77	TIA, -	4.044	,7717	. ۲۸11	بال العماني
ידודי,	1,717	TT.+7	3877,	a, AV1	٣,٦٣٩	بال القطري
1577,7	TTY,A	14,67	114-,0	ר, וחדד	175.0	رة اللنبايية
TTEV .	1,577	Y£,%.	,£-£A	0,0.7	٣,٤١١	نبيه المصري
1,777	V, 1YY	1TY.A	7.***	1.1.7	747,	بنأر الاريني
٣,٦٦٦	10,41	<b>779,</b> \$	\$,577	, e+ TV	.7110	يدار العراقي

\* اسعار صرف الدولار و الجدية الاسترليبي تشير الي قيمة كل معهما في مقابل العملة العربية المحددة ، والعكس صحيح بالنسمة المعملات الاجنبية الاخرع

الفرنات السويسري	الفرنك، الفرنسي	الين الياباني	المارك الإلمائي	الجنيه الاسترليني	الدولار الاميركي	العملة
,0570	3771.	, • • • • •	.££A0	-	77,	جنيه الاسترايني
,۸٧0٦	. 4. 21	,•114	,VY\$+	1.711	-	ولأر الامبركي "
٧٣,٥٠	14,17	_	٦٠,٧٧	140.5	AT,41	ن العادائي
1,14.4	PPAY.	,•175	-	Y, YY4	1,5411	آرك الالماني
E,YA4	· ·	. • • ٨٣	T.OLV	V.4.7	£,844	فرنك الفرنسي
	, ۲۲۲۱	. • 177	, ለተኘለ	1,457	1,117	فرنك السويسري
11111	T\$T,1	7.,.7	1717,1	YY17,1	1141	لعرة الإنطالية

بحريني	النينار ال	القطري	الريال	لإمارات	برهما	بعودي	ريال	كويتي	ىينار	العملة
الى	من	الى	من	المي	من	الي	من	المي	عن	الاجل
1,71	0,47	-	-	7,14	A, 7.A	7,71	٦,١٨	٧.٦٢	V,17	لشهرواحد
٦,٤۴	٦,٠٦	- '	-	3,70	0,40	٦,٥٠	1,87	Y, Y0	V, Y0	لـ٣ أشهر
1,77	7,70	- '	-	17.7	14.9	1,14	3,07	V,AY	٧,٣٧	ليا اشتهر
7,40	7,77	-	-	7,57	74,0	7,45	7,41	A	V.0.	4.71شهرا

	IV	يام	شه	٥	فلافة	اشبهر	ستة ا	شبهر	-	ئة
العملة	عن	الني	من	الى	من	ائی	عن	ائی	من	ائی
نولار الاميركي	9,47	7,07	0,37	٦,٠٦	٦,٠٦	7.14	7,70	٧٢,٢	7,57	7,07
جنيه الاسترليني	77.0	0,70	7,27	7,07	٦,٨٧	٧.	V,17	V, Y0	'V,77	Y, Y0
ين الياباني	1.70	1,77	1,70	1,47	1,41	1,54	1.71	1,27	73,1	1,07
لأرك الإلماني	٤,٤٣	1.07	1,17	2,03	٤,٤٣	\$,07	\$,0.	1,77	£, V0	£ ,AV
فرتك الفرنسي	V.AV	A,17	A, 1Y	A,TY	V,AV	A,11	V, YY	V,3Y	V, 47	٧,٣١
فرنك السويسري	4,70	7.0.	4,14	4,24	۳,۱۸ .	٣,٤٣	۳,۳۱	70,07	T, 27 .	47,34
ليرة الإيطألية ``	1+,14	1 - , 27	1+,14	1.,27	1.,27	10,74	1.,40	- 11	11,14	11,57

ائنىسعر	اعلىسعر			1440			
(1440/144T)	(1440/1447)	17/3	1/40	£/Y%	£/YY	£/YA	ىين
777,10	£+A,V0	74.,70	444,40	TAA, 4+	471,40	44. YA	ب
7,03	a,4+	۵,۷۰	0,75	4,7A	17,0	PA. 0	سة
774, VO	504,70	733	\$7A.0.	111	111	124	زتين

1/11	\$/70	5/77	£/YY	\$/YA	\$77\$	1/40	£/Y7 ·	E/YV	. £/YA	عنن
7A27,0	TVT0,0	9,7677			YATY	TVA1	TYA-	7797	TAPT	تأس (دولار)
IAAY, o	1A+V,0	1444,0	1744	1477,0	1445	' TAEL	1747	14+5	1404	ومنيوم (دولار)
1.47,0	1.77,0	1 - 44,4	1.44,0	1177.0	1.75	1.77.0	1+15	1+A+	11.5	ك (بولار)
Yoto '	VT0.	VY40	YTAT, 0	Voto	V\$1+	. YY	V\V+ '	YYOO	Y70.	کل (دولار)
					THE STATE OF	Per la constitución de la consti	OTHER			
and the factor of the second s					77	(t) (a)	श्री		Aleghiansi.	
40/470	نىمستو	и 40,	ستوی ۹۳/	اعلى مد	33(2)	نط(دوا	1110	ing by sign	Halinsi.	
۱۹/۹۳ التاريخ		_	ستوى ۸۳/ التاري	اعلى مد اعلى مد السعر	£/4£	(3) bi		\$/TV	£/YA	الخام

١٩٩٥ (تسليم فوري)

السعر ۲۶۱٬۴۳ العائد ۲۳٫۳

> سکر (دولار) بن (دولار)

كاكاو (جنيه)

قمح (جنيه)

شعير (جنيه) صويا (بولار)

TITT TOA

114,7 114,70

117 117.1 171.2 171.1 171.2 0-7

475

40.

45/7/N 11,00 45/7/N 17,00 45/7/10 15,10		14,10	1A.V.	14,70 1	4.4. ' 1	A,9#	دبي مزيج برنت غرب تكساس
(٠) تسليم حزيران (يونيو) ١٩٩٠							
	معار صرف عملا		*2.:			18.00	

£/YV	£/YA	العملة	الدولة	٦ اشبهر	۳اشهر
έΥ	27	ليرة	سورية		
01	٥.	ريال	اليمن	7,77	1,14
7000	,7000	اسنار	لببيا	1,11	1,17
.44	,47	ىيىنار ً	تونس		
14,54	££,£4	سينار	أالجزائر	(*)ئىيورلىدن	
1.407	A, Y0%	ادرشم	الثغرب	***	Additional Property of
77 7	177.07	اوقية	موريثانيا		and the same
1,11	21,77	استار	السودان		
77,77	199,91	فرنك	جببوتي	سنوات ۳۰سنة	ەسئوات ۱۰
***	777.	شلنغ	الصومال		
,vrv	٧,٧٣٨	امولار	اهونغ كونغ	1.7,04 1.7,4	77, 25
٠٠,٨٠	۳۰,۸۰	روبية	باكستان	V, TT V, T	1۸.٤
P,AY	40.4.	بيسو	القيلبين	* نيويورك ظهرا	
,٣4٣.	1,747.	ادولار	استغافورة	- فرورزن مهر	
4.1	77	دولار	تايوان		
12,09	Y£,0A	بات	تابلاند	THE REAL PROPERTY.	
Y£YY	,٧٥١١	ايكو	العملةالاوروبية	The second second	1700
77,79	770,10	ىراخما	اليونان		1110
44,20	188.41	ابيزيتا	استانيا	attack to 1	
۵۰,۶۸	\$44,00		الفرنك الافريقي	تسليم شهر	/£ السابق
**	77	انيرة	نيجيريا	ایار	7£V, 7 7£1
A			Y a . 11	) J='	1471 . 141

غلبون

ŧ	
١	<ul> <li>قيمة العملة في مقابل الدولار.</li> </ul>

٤٨٩,٠٥

1,777

■ الحداول الثانية مقيمة من بنك الكويت للقحد في أمين: ليبير لمين، صندات الخزينة الاميركية، اسعار صدف العملات الدولية، اسعار الفائدة الاوروبية، اسعار العائدة العربية والمعادن الثمينة
 ● جدول اسعار صدف عملات متفرقة من بنك الخليج الدولي (المتدن)

حركةاس	كةاسهم سوليدير	تقرير عن حركة السوق ليوم الجمعة ١٩٩٥/٤/٢٨						
		الاسهم المطلوبة	الإسهم المعروضة	الإسهم المتداولة	سعر التثبيت			
	التداول العادي	10797	AT+4	77.41	177			
	الاوامر الخاصة	-	•	-	-			
	مجموع فئة الف	10717	AT-4	1857	177			
:	التداول العادي	0110	114.4	014.	110			
	الإوامر الخاصة		_	-	-			
•	مجموع فئة باء	0110	114.4	015.	110			
	الجموع العام	114.7	Y 11	YATT	-			

# مُنهما المعسيًّا قامساً

	,	(* <u>3.</u> )	1 1721	<u> </u>	ign jamen Statemen vid	is competent and	THE THE T	4 major monday					
الربح الموذع للسهم	کریج الوزع ار کاسعر (۱)	سيدر/الربح السنوي	القيمة النفترية	مثوسط، السعر	متوسط السعر	لنو منحر بوجي	اعلىسعر يومي	مددالاسم. المتعولة	عدالم الالح	القيمة اللطوعة	الكنمة الصعية	السعودية	
14	7,7	۱۲٫۵		£/TV	1 E/W		-E	3 , , ,			<u> </u>		
-		T1.5	140	: \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	147	fA1	1AT	Y+ 74Y	11	1	_ 19 .	بنگ الرياض	البنوك
-		. 54.2	. At	-	. 130	175	ATI	TAI	- 1	1	1	بكالجزيرة	
-	_		777A '	٠.		-				1		بنك الاستثمار	
70	۸,۱	A,1	YAY T-4	-	1 .	-		· ·		1	1	البنك الهولندي	-
70	٧,٥	4,0	, tvs , 4+4	, m.	T.V	۲۰۷	T-X	1711	1.1	1	-,	للبناك القرنسي	
١.	£, Y	11,0	174	75°E 78°T	TTY Y£.	777	772 723	T T-T	. v		1	البنك البريطاني بنك القاطرة	
71	۸,۳	r, A	7-9	- 141	751	TAY	727	717. 7 • £1	. Y	1	1	بنت الفاطرة الممكن العربي	-
Yo	٦,٤	4,4	101	79.	****	TAT	T47	1.717	7	1	1	طبعت العربي البنك الإميركي	
-	-	Y,4	TVA	£4£	£A.	£A+	£A.	171	7	1	١٠٠ -	سبت. رمیرمی البیک المتحد	
٤٠	٧,١	4.1	444	-15	PTI	***	. art	£,₹#1	74	1	1	الراجحي	
۲.	٧,٧	7.4	Y	<b>TA</b> •	171	TVÀ	YAI	TO.4.A	· · · · VT	10	1++	سابك	المساعة
4.5	٥	A .	#0A		155	£4A	£14	1.7**	_ ;	111	344	سافكو	<del></del> .
	-	~	171				. •••	. !	- : .	3,	111	المسافي	
-	-	_	195							,		الخزاب	
70	1,3	10,8	T55	748	erq	۵۳.	A£1	114		J	111	ماقولا	-
~	-	171,1	PT	1.7	1 1 1	1.4	1.4	77.77	97		91	التصنيع	
1.	¥,¥	71.77	Y1+	717	717	717	~ Y17	\$.+Y1	¥			البوائية المراتية	
7	<b>-</b> , '		1171	-	- ,					1	1	الغاز	-
	_		177	_ ′						1		 الجيس	
-	-	-	111	177	· · ·					100		الغذائية	m = 1 1
-	-	14,5	104	171	177	147	177	7.41	Y		1	الكابلات	
		-	44	-				-			1	للتطورة	
	-	T+,T	1.7	40		41	40	7.007	٤.		1	مبدق	
-		· ·- · .	7.8							' , <b>81</b>	••	الاسعنت العربية	الإسعنت
Ye	14,7	e,į	178		175.	77"	TTI	1,1+1	· • •		111	الاسعنت اليمامة	
14.44	1+,1	٦,٥	100	177	177	177	177	a, £.a	· · ·	YA		الاسعنتالسعوبية	
-		_	17.		. '77 4					1	1	الإسعنت القصيم	
	-		14.							1++	- :	الاسعندالجنوبية	
-			177							1-1	1	اسعنتينيع	
۳٥	۱۳,۷	0,5	141			Yee	. TAY		7	3++	100	اسعنتالشرقية	
٠.	, Y.Y	79,4	1.1	775	411	रुरू	TTP	P.5A1	70		111	24.	الخنمات
-	_	10,0	49	7.8	14	7A	74	A,£Ye	71	YY,#	g.	طبية	
	<u>-</u> ,	- '	184							3		الفنادق	
-		· -	140	_		_			·	111	1	العقارية	
-			111	14	. 44	74		14.44-	75	144		البحري	
γ -	- ጜ,ያ	17.8	117 "	117	117	<del></del>	118	1.107	\		·	الجماعي	
_		44,2	,		, <del>- 11</del>		<del>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</del>	10,771		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		. السيارات	
_	_			. <u>11</u>	48		. 48	£,+\$1	17 -	· · · · · · · ·	111	. مصورت المواشي	
_		· ··· _ · · · ·		- "-					:			المواشي تهامة	
			40					÷ :	<u>.</u>	4.			-
_	- : .	150	1.5	177		171							
			\ ; ;	!!	177		· jii.	i diti				فعرد العادادة عنادة اللحادة	
	:	;	- 111°		L L	•••			<del>.</del>	 	. 100	العزيزية - بندة للتمية	
v	. <del>-</del> : ∨,€	. YT,*		4.			7	7.8		. 3*	100	الهاجة المادية	-1
v	. ,	· - :	41	31	A1	. <u>AA</u> -		1Y. PAA.	15	***		<mark>گهریامالوسطی</mark>	الكهرباء .
Ü	A, Y	-	<u>~</u> .		·		<del>A0</del>	1,-48				كهرباء الغربية	~
4	٧,٧		1.7	<del>.</del> .	43	A		<u>۷۹۲</u> _			- 1	كهرباء الشرقية	
-	-	- ;		:	L			<del>-</del>		-1.1	<u> </u>	كهرباء الجنوبية	
-	,	14,7	- 17 <u>7</u> 4	· =	1:8	<u>1•£</u>	1:3	Y1F		<del>``</del>	. <u>. 1911</u> — .	يابك	الزراعة
-	-		31 :		Y0	Y£	T9	1.351		a. 		القميمالزراعية	
٥		10,4	11.	- <del>-</del>	A1	Al	. AY	1.170	ø	100		حائل الزراعية	
-			Y.*			-		4	_ ,	144	1	تبوى الزراعية	
-	_ 7 -		ToT .	<del>-</del>			·			1::		الاستاق	
-			<u>i.e.</u>	:								الشرقية الزراعية	
-	-	77,4	118	7.5	77	24.	38	¥,\$ <b>*</b> •		1	\···	الجوفالزراعية	
-	- '	71,0	71,0	44	4	24	4.	727	•	0.	···	بَيْشَهُ الْرَرَاعَيَةُ `` ` ` `	_,
		i	;									<u> </u>	

البحرين	3 <b>1</b> 3	134. 134.	7		تاريخ اوطال المالئ	<b>هنفرق</b> 4 / ع	العلي سنم ۱۹۹۳	النبي سعر ۱۹۹۳
يئوك بنك البجرين الوطئى	- i		-	3.84.	40/8/8		41.	141
بنك البحرين والكويت	E-TYP		1,100		90/2/0		722	171
البنك الإملى التجاري	YVV - Ye			· , Y££		*.**	727	277
بنك البحرين الإسلامي	*****	4	-,171	٠,١٧٦	40/1/41	-	727	18+
البنك البحريني السعودي	1747	7	+,171	*,171	40/2/4	-	*****	124
ستتمار شركة الأؤلؤة الإستثمارية	- 1	-	-		· · - ·	-	~	-
اللؤسسة العربية للصرفية		-	-	17,70	40/7/1		14,14	17,+0
بنك الخليج المتحد	; <u> </u>	-	- :		10/1/13		AA	40
بنك البحرين الدولي	¥ 1	١	+,1+1	*,1.7	40/2/2	-+,4+1	1 - 5	AV
بندانفستكورب				• A1	40/5/4	-	£1A	414
بتك البحرين والشرق الاوسط	11040	1		۰,۰۳	40/2/0	-	oź	11
بنك طبب	-	-	- 1	1,10	38/11/15	· -	_ `	_
البحرين للتسهيلات التجارية				٠,٢	40/2/0	_'	777	4.1
نزاعين شركة البحرين	-	-	-	٠,٣٧	10/7/11	_	20.	441
الشركة البحرينية الكويتية	-	-	_	*, ₹1	40/1/11		217	۳۷۰ -
شركة التامين الاهلية				*,53	10/2/2	-	T	101
الشركة العربية اليولية		-		1,13	17/11/11	-	37	٦.
شركة اتحاد الكثليج	-	-	_ i	.,.4	45/17/1	-	77	
لخدمات شركة البحرين لتصليح السفن			· <u>-</u> -	.,40	41/1/1-	· _	3.030	£
شركة البحرين للسينعا		-	- ;	٠,٤٨	40/7/4.	_	VE-	111
الشركة الوطنية للاستبراد	Y503Y	1	-,55	4,350	40/7/13	, #	44.	VA.
والتصنير	- :	-	- ;	.,444	40/7/11		٧٣٠	0.0
العامة للتجارة وصناعة الاغتية	- ;		- ;	٠,٧٦	10/7/	1	1.141	44.
البحرين للملاحة والتجارة النواد	YYE .	٥	٠,٤٠٢	•,£	40/2/0	?	645	010
شركة البحرين للاتصالات (بتلكو	- 1		:	*,17%	40/2/2	_	107	197
نصناعة أشركة البحرين لواقف السيارات	- 777	-		٠,٢ .	40/7/10		424	T+A
شركة البحرين لطاحن الطليق	- 1	-		+,18	41/1-/4	_	Y+3	W.
البحرين للصناعات الخفيفة		-	- :	., 714	40/1/40		₹V+	4.4
شركة بأون للدولجن		-	- ;	٠,٧٢٥ أ	40/4/11	_	1	4
لغنائق الشركة الخليجية للتحدة للتصن	- ,	-	,	*,YAT	40/4/4.	_	111	Tit
شركة فثابق البحرين		~:	;	1,10	18/1-/0	_	177	14.

شركة الفنانق الوطنية - : - !			_ : -			40/7/11 -,144			Y 4	144 144
		×4. 1	<b>.</b>	592.						
-	الامارات	* **	14"	الليادة البادعة	اعلی شنجر -		متوسط سعر	الاقتيمة الدفترية		ً الر الو
		$\sim$	4		3	£/Y• "	Y/Y4		المسئوي	<del>ي.</del> (ا
بنوك_	بنك أبوظبي الوطشي	٠.	,	12.	YOA	F.0	7.0,	144	Y1.1A	47
•	بنك ابوطبى التجاري		,	1	1.7	117	114	ITE	11	
	ْ يىك دېي الوطني "	. '		1	174	0.0	0.0	£4Y		
	مِنْكَ مُعِي الْمُتَجَارِي	. 1		1.	71	17	77	13.3	AV, 01	ţ o
	بنك الإتحاد الوطني	•	•	1	Yo .	10-,	10-,	14,4	11.00	Aέ
	بنك الشيارقة الوطني			١.	₹,₽	_		-	-	
	بنكراس الخيمة للوطنى		,	1.	77	¥1,··	Y1		-	
	بنك الفحيرة الوطني		-	1	177	177		15,7	1 ۲٧	14
	بنك ام القوين الوطني	. '		111	7	14+.++	irr	117	11.75	14
	بنك المشرق (عمان سابقاً)	4	-	3	·	187,77	14	140	11.44	•
	ساستان العربي المشحد البنك العربي المشحد	. "	• -	3	17.			PAI	4.1	۱¥
	بنك الاستثمار للتجارة والتمويل		-	1		1V±,	175,	1#1	7.17	
	بنكنبي الإسلامي	•			١	110,	110,	114		
		-		1	17.	177,**	117		-	
مبناعة	ينك الإمارات للنولي د د	•		۲,۵	11,0	15	15	7,00	4,71	۲۱
مدسم	ر مایک در	٠			-	-	-			
	ابوطبي الوطنية للمواد للفدائية	•		1	-	140,	170,		_	
لمامين	شركة ابوظبي الوطنية للتامين			1	VYY	A	۸٠٠,٠٠	019		
	شركة للعين الاهلية للتامين	٠ _		1	090	AY4,	AY#, • •		14,.1	l Y
	شركة الظفرة للنامين			1	730	27	-	551	4,75	•
	شركة الإمارات للتامين		-	1	T.#		٠٠, ٠٠	144	9.77	rž
لقعات	 شركة لبوظبي الوطنية لَلفنادق			1	זער	¥4.,	<del>7</del> 4	144	1-,40	00
	و دو دوري . يې اقصالات			1		٨٠٩,٠٠	A+4.**	747	A.YI	l £
	. '' <del>''''''</del> شركة الجرافات البحرية الوطنية			•	٨٣٣	41	٧,٠٠	147	11.7	v
				1	410	77.,	414. **	٥١٠ .	Y0.7V	
	شركة طيران ابوظبي	•		1	040	٧٢٠,٠٠	VT+. • •	444	10.11	V4

كاك ـ فرنسا	فايننشال تايمز١٠٠٠		
الغال الجمعة (١٢٠٥ م.١٢ ا	.,4.	اقفال الجمعة • <b>۲۲۱۳</b> , ۷۰	
الإقامال السنابق 1940, 97		الا <b>قغ</b> ال السابق ۲۲۱۷٫۳۰	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	•		
داكس ـ المانيا	ـ اليابان	نيكايداو	
	- اليابان ۱۳۰۲ × ۲۰۰۲	نيكاي داو اقفال الجمعة 7	
داکس - المانیا	7	اقفال الجمعة 7	

تاريخ الطفل فسابق	سعر اللغال السامل			القعاد اللد أوناد	<b>, 143</b> 1,7°	كويت	11
<u> १८० ()</u> १-४१	٤٨٠	VIII.	F	<b>Y71.</b>	£A•	فبنكالوطئي	لبنوك
£-74"	*4.	IV	3-	LAS#+	TAG	بناد الخليج	
E-74 "	ITY	VY	-15	30-1-	TTY	البنك التجاري	
E-14	71+	7,,,,,		1490-	77+	البنك الإهلي	
£-79	144	VA****	15"	11644	111	البنك العقاري	
£-44	17%	£		3.97.	ITA	الكويت والشرق الاوسط	
£-74	1AA		<u>.</u>	-		مناسرقان	
1-19	44.	*11	10	334300	710	بيت التعويل الكويثي	_
£-74	٧٢٠	AVers	ĨŦ.	357341	٧٣٠	النسهيلات التجارية	ستثمان "
£-44	1-2	04	4	#4Y7+	1.6	الساحل للتثمية	. •
1-14	£		_		_	الكويت للتامين	 لقامن
-	_		-		-	الخليح للتامين	٠.
-		_	-	~		الامليةللتامن	
1-10	Y0.		٠ ٠	-	~	وريةللنامين	
£-44	177	****	3	TEA.	172	عقارات الكويت	العقار
5-79	14.	765	**	PITEA.	177	العقارات المتحدة	
£-44	TYA	14	17	*16	111	الوطنية للعقارية	•
5-9	Y	-	-	-	_	المبائحية العقارية	
1-14	11	47	Y	TITA-	£ŧ	لؤنؤة الكويت العقارية	. ~-
1-11	1V0	_	-		_ `	الصناعة الوطنية	لعبناعة
1-17	14.	-	_			صناعة الإنابيب للعدنية	_
£-44	110	1	1	114-	110	اسمنت الكويت	-
1-17	711	-	-	-	_	صناعة التبريد	
	_ `	-	~	-		الخليج للكابلات	•
£-Y	1	-	_			الخيمات البحرية	 فىمات
-			-		-	الفنادق الكويتية	
1-74	117	47		V141.	144	الخازن العبوسة	
£-14	1TA	*******	TE	TI-M.	177	مجمعات الإسواق	
1-14	٧ž٠	1400	47	HT114	Va.	الهواتف المتنقلة	
Y-15	113		_			الحاسنات الانكترونية	
1-17	**	1	1	П.,	77.	الخرمات التطييانية	
1-44	מח.		. '-		_ '''		7 * ***
,1			-			تقل وتجارة المواشي	Lity
		_ ~	-			للتحدةللدواجن	-
1-40	4.4		-			الكويتيةللاغنية	
£-17	W	¥	1	10[	¥¥	بنك البحرين النولي	ئىركات
t-Y	Υź	A	1	ш.	11	اليحرين والشرق الاوسط	
1-14	10	-			- 1	العربية للاستثمار	ويتية
£-44	41	15	Y	173	4-	اسمئتالشارقة	
٠.	-	-	-		-	اسفنت الخليج	
_	_	4			41/	The Shalman of	

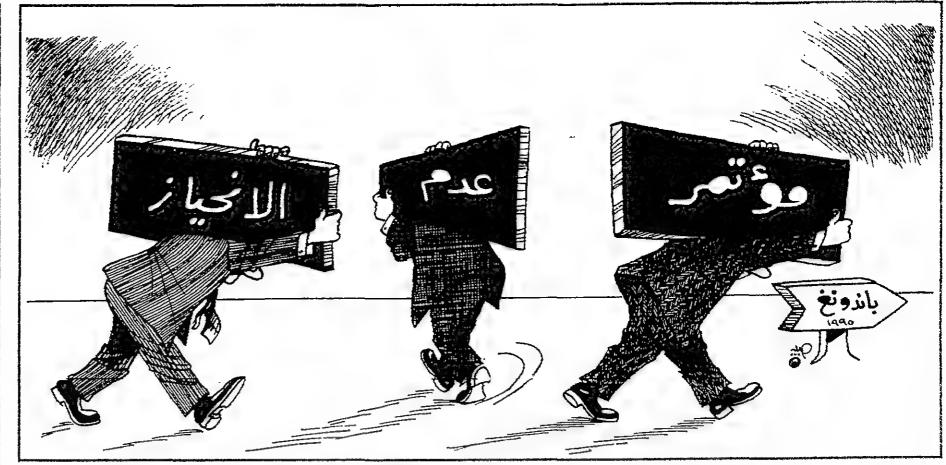
خطابا الاستشارات

برسالة والصحة: إذا لم يكن ما تريد فأرد ما تريده بمشقّ.

■ يستحق السياسيون اللبنانيون التهنئة على حسن الاداء. إذ أن والاستشارات خيضت بهم كأنهم فعلاً أصحاب الحل والربط، وهم قاموا بادوارهم بكفاءة عالية. ويمكن القول ان معظمهم اثبت أن موضوعيته الاكاديمية فوق كل اعتبار، بدليل أن اكثرية للواقف صيغت بمنهجية شبه علمية، مفادها أن الأفضاية الأولَّى هي لانتخاب رئيس جنيد للجمهورية (ويفاك يفترض ارضاء الناخبين اللبنانيين)، وأن الاقضاية الثَّانية هي لتعديل المادة ٥٩ من الدستور إذا كانت هناك مضرورة وطنية وشومية، تحتم هذا التعديلُ (ويذلك يمكن ارضاء المرشحين المستفيدين من التعديل، كذلك يمكن أرضاء سورية). أي أن الاستشارات سنتتبي، كما بدأت،

لا بد أن المداولات بين رئيس المجلس والنواب تطرقت الى تحديد ماهية الم مضرورة الوطنية والقومية، التي ينبغي تعديل الدستور الجلها. لكن تصريحات بعض النواب اثبتت أن أي نقاش جدي لم يصصل في هذا الجال، إذ انهم لا يزالون يتساطون عن طبيعة هذه والخسرورة» ومضمونها واهميتها ومدى الصاحها. لقد بحثوا طويلاً ولم يوفقوا إلا الى صياغة لا يستطيعون الجهر بها، وهكذا وجدوا انفسهم أمام وضع بالغ السخرية لا يحسدون عليه، أنهم أمام وضرورة وطنية، تستنعيهم الى أحد خيارين: إمّا تمديد ولاية رئيس الجمهورية الحالي، وإما المرافقة على قائد الجيش كمرشع محدد ووحيد وإن لم يكن معلناً. الأكثر سخرية انهم أمام خيارين متماثلين، وليسوا أحراراً في الاختيار، ومع أن هذين الخيارين تفرضهما والضرورة الوطنية؛ إلا أن أحداً لا يستطيع الإدعاء بأن هذه الضّرورة لبنائية أو أنها نابعة فعلاً من أرادة

قد لا يكون الرئيس السابق الشيخ آمين الجميل على صواب في كل آرائه، إلا أن قوله «أن الرئاسة اغْرغْت من صلاحياتها، وقال القرار اللبناني مصادر، يُبدو صبياغة موفقة لواقع الحال، كما يراه معظم اللبنانيين بالعين المجردة. ولعل الطريقة التي تدار بها قضية التمديد او حتى انتخاب رئيس جُديد تؤكد هذا الرأي ولا تدهضه، والسببُ في ذلك يعود، تحديداً، الى تسخيف مفتعل ومبرمج لاستحقاق دستوري يتعلق باهم «مؤسسة» في النظام، والى رمي هذا الاستحقاق ورقة تتقانفها «الدكاكن» لليليشياوية التي أصبحت هي نفسها «المؤسسات» الرئيسية للنظام. لذلك اضعفت للؤسسات الحقيقية المفترضة لمصلحة تقوية «الدكاكين» ومراكز التغود، وبات مجلس الوزراء ومجلس النواب أشبه به عجبهة قومية تقدمية، يتمتعان بما لها من دور وفاعلية، ويعملان في خدمة النوسسات الأخرى. كان من المكن جعل التعديد أو حتى الانتخاب استحقاقاً وطنياً حقاً يحمل معه تجديداً في النهج وفي الادارة وبعماً جاداً لتعزيز أأدولة ومؤسساتها، بدلاً من البحث عن فذلكات تفصلً علَى قياس طموحات الأشخاص أو وفقاً لضرورات جهات خارجية. بل لا يِرَال ذلك



# اميركا وسياسة تحويل الحرب على الفقرالي حرب عل

حليم بركات \*

🖪 أعلنت الحكومة الأصيركية في عام ١٩٦٤ ٢ الحرب على الفقر وقد شناعت في ذلك الوقتُ ابحاث عدة تظهُّر الجانب الأخر للمجتمع الاميركي، فماذا حدث بعد أكثر من ثلاثين سنة؛ اية حرّب صمعت على خوضها في نلك الوقت؟ هل كانت مخلصة مع نفسها ومع الفقراء حين . أعلنت ثلث الحدرب؛ ومنا الأهداف ألتي سُنعت آلينها والوسائل التي استعملتها؟ هل ربحت تلك الحرب أم غُسْلَت فِيهَا كِمَا فَسُلَت في حرب فيتنام أو وفقاً مًا يعلنه حالياً أحد كبار مهندسي ثلك الصرب وزير الدفاع السابق روبرت ماكنمارا بعد صمت طويل من أنها كانت حرباً مخطئة جداً وكان يجب ان تنتهيّ عام ١٩٦٣ غير ان هذه الحبرب استنصرت بدلاً من ذلك ١٢ سنة اخبرى فنهب صحيتها عبثا ثلاثة ملايين فيتنامي و٨٥ إنف اصيركي والقي ما يوازي مشتين وخمسين رطلاً من المتفجرات على كل رجّل واصراة وطفل في جنّوب شرقي

في الحرب التي أعلنتها الادارة الاميركية على الفقر عام ١٩٦٤على لسآن رئيسها ليندون جونسون، عمدت الى تطوير بعض البرامج الاجتماعية واستحدثت بعضها الأخر لمساعدة الغقراء. لم تخصُّ هذه الحرب بالصيوية التي خاضت بها حرب سيتنام. إعلنتها وتابعتها بتريد لوجود ضبغوط مضادة فكان ان انْخُفْضَ مَعَدَلَ الْفَقْرَاءَ مَنْ مَجِمُوعَ الشَّعَبِ الْأَمْيِرِكِي فَي السنوات السسبع الإولى (٩٦٥ - ١٩٧٢) من ٧,٥٦ فيّ المُثَةَ الَّي ٨، ٢٤ فِي المُلْمَةُ فَقَعَا لا غير إنجازُ هزَّيل، لا شَلَدْ ولكنه ترك انطباعاً بأن محاولة تجري من لجل هذه الغاية وقد تتحسن الأمور.

غير أن الأمور بقيت على حالها منذ ذلك الوقت، بل ازدات سوءاً نسبياً اذ اتسعت الهوة بين الفقراء والاغنياء وتعمقت ومنا تزال، ومعا استهم في نلك ان الاستفادة من البرامج الاجتماعية القديمة والعديثة كانت مجدودة وقدُ إسر ء استعمالها. لم تكنُ فه البها المحدودة مقتصرة على الفقراء، بل استفايت منها ليضاً مختلف الطبقات. وقد دلت الأحصاءات الرسمية ان الفقراء لم يستغيدوا أكثر بكثير من حوالي ما يزيد على نصف المختصصات التي كانت تنفق عباية على هذه البرامج الوقائية. اقول وقاَّنية بمعنى أنَّ المقضود منها، في ما تعني، كان منع التفجر الاجتماعي وليس حل الأَّرْمة حلاً شَاملاً وجنَّرياً.

to 1 a

30 5 0

. . .

40.00

40 0 00

48 5 5

40 8 8

Art 2 a

45 44 44

38.3.3

tar tq

44 5 49

40 2 1

40 11 11

51 15 .

41.3.11

40 7 2.

48.45.35

10 4 31

44 4 4 10 5 0

30.2.2

10.7.16

41 1. V

A . C . S .

30 4 50

46 4 4

ملومط الهينه

int its

يسعر التغيرية طريح

\* 44 E.S. ... \* 4

The light that is

9.5 4.7

111

THE NAME

4 -

444

11.

1::

174

145 7.4

146 93 ## 75 PIE 1. 14 ALT ART

tan ten

141 113

المبخ

1 70

1.34

إنن، كان لا بد أنْ تَفْتُل هذه الحرب. وليس اسوا ما في الأمر أن أميركا خسرتها، وليس أنها لم تكن تملك الهمة في خوضها فنسبت بعد سنوات انها من للفترض ان تتابعها حتى النهاية وتثبت انفسها وغيرها ان نظامها صعنى بالعدالة الأجتماعية كمآهو معنى بالحرية، وخصوصا الحرية الاقتصانية. وتتبجة لْفَسُلَهُا ۚ فَي خُوضٌ هَنْهِ الحَرْبُ حِتَى النَهَايَّةِ، ٱستَفَحَل الفقر حتى تحول بمرور الوقت للي قوة منمرة تقترن بالجريمة والمخترات وانجلال المدن الأسيركية، الأمر أَلْذَى لا يعرَّفُه الكَثْيرون شَارِج اميركا. وقد لإ يعرف الناس في الخارج ان الفقر الاميركي أكثر تدميراً للنفس منه في بلَّدان العَّالمُ الثالثُ لما بِرَّافَقُه مِنْ انصَالُ السرةُ (تظهر الدراسات الاجتماعية في الوقت الحاضر أن أربعين في المثلة من الأطفال الأميركيين يعيشون في اسر ليس فيها أب). وكما انحلت الأسرة، انحلت ايضا الجسماعات الوسيطة بين الفرد والدولة، بكلام أحر، اصبحت مسؤولية الاشتمام بالفقراء تكاد تقتصر غلى المؤسسات الرسمية.

🗷 المفترض انه منذ توقيع إطار السلام

للشرق الأوسط الثعروف باسم أنفاق كامب

البيقسيند، في ١٩٧٨، ثم منتصاهدة السلام

المصمرية - الإسمرائيليسة في ١٩٧٩، فمان

الحلقة النفرغة للسلام أو للحرب في الشرقي

الأوسط قد لنكسرت وتحددت معالم التحرك

بنعو السلام كخيار استراتيجي لكل دول

وُشْعُوبِ النَّطِقَةُ، حُتَى انَّهُ سَنَادٌ كُلُّ تَصَرَّكُ

سنياسي منذ نلك الشاريخ هاجس تدريك

عملية السلام بين إسرائيل وبقية الأطراف

العربية الاخرى وصولا إلى السلام الشامل

وليس اسوا ما في الأمر أن الادارة الاميركية لا تملك ارادة حقيقية وصادقة في حربها صد الفقر. لم تكن حقاً تعلُّك شده الإدارة حتى حين أعلنت الحرب ضد الفقر، ولا تملكها في الوقت الحاضر وليس من المتوقع ان تملكها في المستقبل اسوا ما في الأمر ان عصبية شرسة في المستقبل اسوا ما في الأمر ان عصبية شرسة ووقحة ضد الفقراء اخنت تظهر علنا بعد أن كانت مستثرة، باستهثار بدات تنتزع من الفقراء المكاسب القليلة التي كانت قد اكتسبتها، وترى فيهم تهديداً للحياة العامة. وقد تجسنت هذه العصبية في اليمين الاميركى الممثل بآلحزب الجمهوري الذي تمكن من الفور في الْانتَّضَابات الْاحْيِرَةُ والسيطرَّةَ على الكونغرس بدعم من الشركات الكبرى ورجال الأعمال واليمين المسيحي الأصبولي، لقد بدأ هذا الحبرب في الوقت الحباضير، مستنداً ألى دعم قوي، يحول المعركة من حرب منسية على الفقر على حرب على الفقراء انفسهم عن طريق إلغآء البرامج الاجتماعية التي تشكل شبكة وقائية تمنع

مزيداً من التعهور.

الجمهوري حرباً لإلغاء برامج اجتماعيّة مهمة مثلً النظام الخيري Welfare System, ونظام العمل على دعم الفشات المقبونة تاريشيا بحيث تؤمن لها فرص العمل والتعليم في محاولة لمساعبتها على مساعدة نفسها Affairmative Action، ويرامج اخرى تدعم المدارس الرسمية وتغنية الاطفال والعناية الصحية وفي الوقت الذي يعمل الكونغرس على إلغاء مثل هذه البرامج الاجتماعية فلا تكاد تسلم منها الضمانات الصحية والضمان الاجتماعي نفسه بعمل من ناحية احْرى على تحفيف الضرائب عن الاغنياء.

إنها القوى المحافظة تضوض بقبيادة الحزب

وأظن هذا ان زوال الانصاد السوفنياتي وتقهقر الاشتراكية اسهما ألى حد ما، ويشكل غير مبأشر على الأقل، بقيام نزهة قوية بين القوى الامتيركية المسيطرة اقتصابيا وسياسيا تتصف في غلاقتها بالطبقات والجماعات الكانحة بالتصلب والأصران على امتيازاتها وعدم الاستعداد للمساومة والتثارل لذلك ضعفت اتحادات العمال حتى التهميش والتلاشي، وأصبح مقسمها الكاسب ال طويلاً للحصول عليها. ولم تعد الليبرالية تمثل في الخبريطة السيباسية الوسطاق للركز بين اليمين واليسَّار، اصبِحَتِ اللَّيْسِرالَيةِ في الثَّقَافَةُ السِّياسِ الاسبركية تحتل المكانة المنبونة التني كانت تحتلها الاشتراكية وربما حتى الشيوعية. بكلَّام أخر، اصبحت الليجرالية في نشنية اليمين الاميركي تمثل اقصى اليسار وتحولت الى تهمة وشتيمة. وأذا ما أتهم انسانً بالليبرالية، فهذا يعني إن أفكاره متطرفة الى حد لا مِمكنَ التّعامل معه تعاملاً جدياً، بل يصرف النظر عنه كُلِياً فِلا يُستَحِقُ ان يِناقش. لَنِلكُ بِمُكِنَّ القَوْلِ ان النَّقَاش السيباسي والاقتصادي الذي يتم في الوقت الحاضر اصبح يقتصر على طرفين فحسب همآ المحافظة المتنورة واليمينُ المتطرف. لذلك يمكن التوصلُ ألى أن التغيرات التي يحدثها الكونغرس الإميركي الْخَالِي هي تغيّرات لصالح المتنفذين سياسيا واقتَصَائياً على حساب الجماعات والطبقات الكابحة الضعيفة الفقيرة. ومن الطَّريف أن مَثَل هُذَه التَّغيرات تسمى في لغة المُّصَافظُينَ في الوقت الحاضر بالثورة. وقد يمكن وصفها بالثورة حَقّاً فَهِي تَحاوِل استبدال النظام النيبرالي الذي تقوده أو تشارك في قيانته الطبقة الوسطى بنَّظام مُحافظ

, تُصَكَّره الطبقات الغنية وعلى رأسها رجال الأعسال والشركات الكبري المتعددة آلجنسبيات والتي لم تعد تكتفى باستغلال شعوب العالم الثالث وهنا يُجِب ان نلاحظ أن حوض هذه الحرب الشرسة ضد الفقراء تحتاج الى قيام خطاب سياسي ايديولوجي

جديد يعطي مثل هذه التحولات لمسالح الاغنياء للسوغات الفكرية ويركز شرعيتها على اسس متينة. وهذا تعاماً ما يُحدَثُ في الثَّقافَة الإميركية في الوِّقت الحسامُسر. منَّ لِثَلَاحِظُ أَنْ هَذَا الخَطَابُ السَّا الإيديولوجي تتنوع مصادره فلم تعد النقاشات تقتص على للؤسسات السياسية والحكومية والاقتصابية ووسائل الاعلام بشكل عام بل تعنت نلك الى المجالات الإكاديمية ايضاً. وتاتي جميع هذه النقاشات مترابطة ومتكاملة كما يظهر في التحليل الذي ساقدمه في بقية هذه المقالة لكتاب يقصد الى تسويغ هذه التحولات باتباع منهج شبه عنَّمي، ان لم نقل علَّميًّا مزيفاً.

طَّهر مؤخراً كتابُ بعنوان -The Bell Curve: In telligence and Class Structure in American الله المؤلفيه رينتشرد هيرنستين وشارلز موري. المؤلف الأخير متخصص بعلم السياسة وباحث في معهد مساسي معروف بشدة محافقته هو معادية معروف بشدة محافقته terprise Institute، والمؤلف الأول استساد علم نفس سابق في جنامُعة هَارفَرد. يتوَّصل المؤلفان في هذا الكتَّابُ الِّي أَنْ عِدِم المُسْاوِّاةِ فِي الْمُجِتِّمِعُ الإميِّرِكِي فِي العصر ما بعد الصناعي يعود لَلتَفاوت في برجة النَّكاءَ أو «القدرة على الإدراك، والفهم والتفكير الأمر الذي يظن عادة ان بالامكان قياسه عن طريق الاختبار أو الامتحان المعروف بـ «L.Q».

ومن خلال عملية حسابية منتقاة عمدأ يستنتج الكتساب أن هناك صلة بين درجسة القسدرة على الإدراك وفسرص الأنسسان في النَّجِسَاح أو الفشل في الأمسور الْمُعيشية. إن تنني برَّجة القبرة على الابراك، حُسبِ هذا المنطقِ، هي التي تُقرر في المجتمع الاميركي المتقدم تقفيةً فرصَّ الأنسانُ في أن يعيشُ في حالةٌ فقر وانُ يستجن ويصبيح عناطلاً عن العمل ويتعرض للطلاق

والانجاب خارج أطار الزواج غير الشُرعي. ونضيف نظرية الـ Bell Curve هذه ان القدرة الادراكية هذه هي أكثر تأثيراً من العوامل البيثية والتربوية في تقرير النتائج الاقتصابية الاجتماعية. وعلى هذا الأساس يستنتجان ان السود (أو الاميركيين يسجلها البيض في اختبارات النكاء هذه وان التَّفاوتُ في النَّكاء بين البيضُ والسود ليس سببه التنشئة، بل يعسود الى استساب تتعلق بطبيعة «الجنيذ»، أي ةGaneric ، الأمر الذي يعني ضُمنيًّا انهم بطبيَّعتهمَّ أكثر عرضة للققر والجريمة والانصراف بهذا يختلط شببه العلم بالعنصرية ويوظف في دعم الحرب التي

يحوضها المحافظون ضد اللفقراء. من الأخطاء العلمية في الكتاب فرضية تقول ان الذكاء نو بعد واحد وأن له عاملاً واحداً يسمى النكاء العام الذي يمكن الاستدلال عليه عن طريق احتسار الـ واي كيوء وانه يعود في اصوله الى عامل الجيئزُ الوراثي مما قد يوحي أن النُجاح الّذي أصابته الطبقات الغنية ربما يعود نسبب تفوقها في درجات النكاء، او على العكس، أن الإقلياتُ العرقية والعنصرية هي بشكلَ عام أقل نكاء من الغالبية البيضاء، وقد يُسحب مثل هذا التعميم على النساء لأنه يسجلن نتائج دون تلك التي بسجلها الرَّجال في الجوانبُ الكمية من آختباراتُ النكاء هذه. وفي هذا المجال يورد هذا الكتاب نتائج دراسات تظهر أنَّ للجرمين أقل نكاء من غير المجرمين. واستناداً لكلُّ هٰذُه للنَّتَانُّج، وضاصة تَلك الَّتِي تُتَعَلُّقُ باعتبار الانجاز الاجتماعي يعود الى عواملٌ وراثية، يتوصل الكتاب الى التوصية بالغاء بعض البرامج الإجتماعية التي تستفيد منها الطبقات والجماعات

لتلك سارع الكثيرون من علماء الاجتماع وعلم

الثلاثية. لأن أي تصرك عربي في هذا الاتجاه

وتعلن أنها لن توقع على للعاهدة وأن أحدا

لا يستطيع أن يقرض عليها هذا التوقيع؛

تريد إسرائيل، إذا، السلام في إطار نظام

جَنِّيدٌ يضَمَّنُ لَهَا القوة العُسكُريَّة، نووية

وتقليدية، التي تتصتع بها وتلتزم الولايات

أ القوى الذي يعطيها التفوق.

النفس لتقويم هذا الكتاب على حقيقته وللحكم على المؤلفين على أنهما اساءا استعمال الأبصاث العلمية والإكانيمية لأغراض سياسية. وقد اظهروا عيوب وَّاخْطاء الْكِتَابِ عَلْمِياً، كما فضحوا فرضياته وَخَلْفَياته وطريقة اعداده وتسويقه في خدمة حملة القوى المحافظة لإلغاء البرامج الاجتماعية التي يستفيد منها الفقراء والسود منهم بشكل خاص.

قبل ظهور الكتاب، دعا للعهد المحافظ American Enterprise Institute عنداً من الاكانيميين المعروفين بانتماءاتهم المصافظة وعندأ أخس من الصحافيين المعروفين بعذائهم للثقافة الليبرالية وللسود وشعوب العالم الثالث وبانتماء بعضهم لصيونية ليكوبية مغلقة Jacob Weis- Tom Marganthau ving Kristol berg لمُناقشة الكتاب في ندوة خاصة ومراجعته في الصحف والمجلات في اطار العمل على تسويقه وتأميًّ سعة انتشاره. وقد كان الهنف من الندوة هذه تأمين تصدر الكتاب لائحة أكثر الكتب مبيعاً. وقد تم التحضير لنلك قبل ظهور الكتاب واستبعد عن النبوة الإكابيميون المتخصيصيون في هذا الحقل والصنحافيون ممن قِد ينتقدون الكتاب ويظهرون اخطاءه. لم توجه دعوة لمثل هُؤُلاء وحجب الكتاب منهم رغم مطالبتهم به قبل تامين تَغَطَّيتُهُ فَيْ مُحْتَلِفَ وُسَائِلُ ٱلإعلامِ قَبِلَ مَرُورٍ شَهْرٍ عَلَى صنور الكتَّابِ في شهر تشرين أول (اكتوبِر) الماضي، كانتٌ قَد تمتُ مراَّجِعَتُهُ بِإِسْهَابٌ فَي مِجِلَةٌ النَّيورُويِكُ ومجلة النَّايم وغيرها من الْمَجلات والصحف الأوسع انتشارا والبرامج التلفزيونية ذات الشعبية الواسعة.

فيقط بعيد ظهور الكتباب، تمكن عبيد من علمياء الإجتماع من تقويعه على حقيقته وقضح اخطائه العلمية والمنهجية والإساليب الملتوية في مراجعته وتامين انتشاره. وقد تضمن العدد الأضير من مجلة جُمعيّة علماء الاجتماع الاميركية -Contemporary So ciology، وذلك بتاريخ آذار (مارس) ١٩٩٥، مراجعات مهمة لعند من كبار المتخصيصين في هذا الحقل. وقد بينت هذه المراجب ان الكتاب وضع بدوافع أيديولوجية وليس بدوافع علمية اكانيمية قوصّفُوه بائة علم مزيف ما كان يمكن التوصل الى الاستنتاجات التي توصل اليبها لو انه اعتمد منهج تعند العوامل وراءً الغلواهر السلوكية ولم يستبعد النتائج المختلفة التي توصَّلتُ البِيها الإبحاثُ العلمية الإشرى، وقد عبر هؤلاءً النقاد عن تضوفاتهم من ان تكون للكتاب أثار سلبية على رسم السياسة العامة وطرق اجراء الابتاث

وفعلاً كان لهذه التخوفات ما يبررها، اذ اصبح الكتَّاب يستُّعُمل في الوقَّت الحَّاصُر من جِانْب السياسيين المحافظين، خصوصا في الكونغرس، في معرض الغاء البرامج الاجتماعية التي تستفيد منها الطبقات والاقليات الفقيرة. وقد استبعمل حتى في معرض التهجم على التعليم الرسمي فقيل بعدم جدوي انفساق أموال الدولة على تربية الأقليبات العنصسرية والعرقية وتدريبهم واعدايهم للوطائف التقنية المتقدمة

التي تتطلب برجة عالية من القبرات العقلية. ر مسب برب ليس هذا كـتــابأ في العلم بل في رسم السب العامة من موقع محافظ ويلجا الكاتبان للعلم فقط من لجِل اضْفَاء الشَّرَعية على سَياسة اليمينُ وتسويعُ إلغاء البرامج الإجتماعية التي تستفيد منها الطبقات والاقليات الفقيرة إنه كثاب ايدويولوجي محافظ وليس صيفة انه ظهر في هذه الفترة التاريخية التي تخوض فيها لميركا حربها ضد الفقراء في الشَّارِج والدَّلْدُل.

\* روائي واستاذ في جامعة جورجتاون - واشنطن.

والإشكالية التي تواجه إسرائيل الآن أن ما تريده لم يعد خافيا على الدول العربية

ككل، لأنه مهما اختلفت حدود ودور كل تولة

عربية، إلا أن هذاك قاسما مشتركا لا

تستطيع أي منها أن تتخلى عنه في هذه

الظروف، وإذا كانت إسرائيل تتشعبد في

مواقفُها مُعُ سورية في الْفاوَضَات الحاليةُ

وإذا كَانْتُ تُضْعُ العَبْرَاقِيلُ أَمَامُ السلطة الفلسطينية في تنفيذ اتفاق غزة - أريحا،

وإذا كانت ترفّض اللوقف المصري وتتؤلب

على السيباسية المصرية كل أعواتهنا في

الولايات للْتُحدة قبل رُيّارة الرئيس مبارك،

فإنها تهدف بذلك إلى ممارسة صغطعلى

هذه القوى العربية الرئيسية حتى تعدل من

مواقفها بالنسبة الى ما تريد أن تحققه في

إن إسرائيل على ثقة بأن السلام خيار

استراتيجي للعرب والسلام بدوره شمار

استُ رَأَتِي جِي لَهَا، ولكن الفارق بين استراتيجية كل طرف لا يزال كبيرا. والى ان

يتم التوصل إلى توافق بين ما يريده العرب

وما تريده إسرائيل فإن الخلافات ستستمر.

نلك أن الشلاقي بين الإرادتين حيول خسيار

السلام هو الذي سيحدد في النهاية شكل

هذا السلام وجبوهره، وليسَّ هناك شك في

أن السلاقي بين العبرب وإسرائيل هو الذي

يدند معالم الإشكالية القائمة وجوهرها،

ألتى يجد فيها العرب انفسهم مصاصرين

بالعُديَّدُ مِنُ ٱلْمُواقِفُ وَالصَّعْوِطُ السياسيَّةُ

والعسكرية سواء من جانب إسرائيل أو

الولايات المُتحدة. لذلك فإن الوصول إلى أي

صورة للتوافق بعتمد إلى حدكبير على

تعديل للمواقف الإسرائيلية والمساندة

الأميركية لها، وهو وضع لا يتحقق إلا إذا

حققت الدول العبريية الصد الأدنى من

التقاهم والتضنامن ثم وصبلت إسرائيل إلى

التناع بان هناك بونا شاسعا بين ما تريده

وبين الواقع الذي عليها أن تقبله.

\* ديېلوماسي مصري.

### 'جواز'العنف

عبدالوهاب بدرخان

مُهكناً ومتاحاً، لكنه يحتاج إلى قرار بتصحيح المسار، ويكن هذا التصحيح شعاراً للرئيس المعدد له او للرئيس المنتخب. ومن اجل ذلك أصبح في علم الجميع، بما فيهم سورية، ان التصحيح يبدأ باستعادة لبنان سيادته - او بعضها! - ليعود الرئيس، أياً كان، رمزاً لهذه السيادة، غير مغلوب على أمره، وغير مضطر لجاراة الأخطاء باخطاء أخرى لا حول له أزامها ولا قوة. لكن يبدو أن تحالف والدكاكين، للعروفة هنا وهناك لا يجد مصلحته إلا في استمرار

الحال بعللها وقسادها. أكثر من ذلك أنه يسعى الى ضمان بقانه بالابقاء على الدولة ضعيفة ومستباحة. إذا كانت الكلمة الاخيرة لهذا التحالف فعبناً تبرير الاعيب التعديد بمقتضيات عملية السلام ووتيرتها، وعبناً تزين صّفقات الدكاكين، بدواعي العلاقة الاخوية بأن البلدين. فبذه العلاقة تكون قوية وفاعلة إذ تكون لصلحة لبنان الدولة والشعب أو تكون لمصلحة «المؤسسات

المهليشياوية م.. لا بد من الاختيار.

■ فيما العالم يحتفل بالذكرى الخمسين الانتهاء الحرب العالمية الثانية، والذكرى للعشرين لنهاية حرب فيتنام، يتجند السجال القبيم حول العنف وجنواه. والواضح ان كلبي الطوياوية هم وحدهم الذين يستبعدون العنف كلياً، ويعجزون عن رؤية الأسباب التي قد تبرره، الا أن التبوير هنا ينبغي ان يكون سياسياً وأخلاقياً من الطراز الأول. فكم تبدو الآن باهتة تلك المسوغات التي درجت طويلاً، من أن العنف جزء ضروري من آلام الولادة للثورية لجتمع ما (ماركس)، أو أنه خلاق جوهرياً، ومن ثم هو النمط الذي يناسب الطبقة العاملة في مقابل أَلْسَتَهَاكَيْنَ (سوريل)، أو أنه أساسي في خلق الانسان نقّسُه (سارتر). هذا حتى لا يُشار الى المساغات الأمار ال

أن العنف مقبول برصفّه أبغض الصلال فقط، أي حين يعمل الوضّع السائد على انزال درجة من الأنى الانساني تفوق الدرجة التي تتزلها مقاومته. وعملاً بمقياس كهذا، يصير ما ربجه من الدي المسادي عدون النوجه التي تدرجه معارضه . رحب بي بي المراد المسائد في ينظرق على الحرب العالمية الثانية غير صالح للأنطباق على حرب فيتنام: فالوضع السائد في الأولى أملاه وجود النازية، ليس فقط بوصفها برنامجا للقتل الجماعي والضم والألحاق يُصار اللي تنفيذه يومياً، بل أيضاً بوصفها انسداداً كاملاً لامكانات التدخل السياسي في عمليات: العنف. فالاحزاب وقوى الرأي العام في المانيا، كما في البلدان التي احتلتها، شلت تماماً وكانت عرضة للاستثمال، الشيء الذي لا يصح مطلقاً في الرأي العام الأميركي الذي لعب والله التراد المنازع المانيات الأميركي الذي لعب

الدور الأبرز في انهاء الحرب الفيتنامية والباس شيوعيي الشمال ثوب المنتصر تألياً. الدور الأبرز في انهاء الحرب الفيتنامية والباس شيوعيي الشمالية، ولا أعلنت مثل هذه النيّة في الكويت مثل أن مسرها محافظة، الاستثمال السياسي، على ما فعل العراق التوتاليتاري في الكويت مثلاً أن مسرها محافظة، منه، اما الوحشية المتباعلة التي انساقت اليها الحرب القينتامية، ظم تلغ الطابع الدفاعي عن كيان مرشح للاستنصال هو فيتنَّام الجنوبية، نزولاً عنَّد رغبة الاكثرية الساحقة من سكانه

والحق أن العنف، على كثرته اليوم، يفتقر معظمه الى مبرر أو مسوع في المعنى المشار إليه. وهذا الحكم ليس ناجماً، بطبيعة الحال، عن انتفاء الظلم، وهو كثير، بل ناتج عن انتفاء مَنْ السَّارِيع الصحق إلكامل من جانب دول توتاليت وية تعتمد الاستنصال، الفيزيائي و/ أو السياسي، برنامجاً، وتوصد الابواب اعام تنثير السياسة والديبلوماسية والرأي العام.

ولهذا السبب بالضبط يلوح العبث واللاعقلانية ساطعين في الحروب الأهلية المستشرية والممتَّدةُ من رواندا الى افغانستَّان، بعقدار ما تلوح عظمة رمز وقأند كعانديلا الذي نزع العنف عن قضية كانت الاترب إلى تسويف. لكن في موازاة الضمور المتعاظم لـ «القضاياً»، يؤول تحديث الأسلحة ومفاقمة قدرتها على الفتك، الى جعل الأكلاف الانسانية تتصاعد خرافياً، بحسب ما لاحظ مبكراً زلفاروف، ليدفع غالياً كلفة ملاحظته وتطويره لها، ففي القضايا تبرر في المئة من ضبحايا حروب العقد الأخير من المنبين (كما أورد تقرير نشرت «الغاربيان» البريطانية السبتِ الماضي)؛ وأي انجاز يمكن أن يحققه الانتصار والتحريرِ أذا ما بلغت الخسائر مثل هذا الحدُّ؟ وها هي فيتنام التي تجررت من «الهيمنة للعسكرية» الأميركية تسعى بشق النفس لاستحضار «الهيمنة الاقتصادية» الاميركية! (من دون أن ننسى «الثقافة» لتي خيضت الحرب في مناخها، والقائلة أن الثانية أخطر من الأولى!).

ان ادخال حسبة ألموت وعدد الضحايا في السياسة يمكن أن يترتب عليها الكثير من المسؤولية الغائبة عن الكلم السائد، الكلام الذي لا يفضي آلا ألى القتل. لكن القتل، وهنا الكلام الدي لا ينابعة، لا يزال يستهري الكثيرين، أحرره على شكل انتصارية مبالغ فيها، في نكرى الحرب الثانية، ام اطلقوه صريحاً في المجابهات البدائية في «العالم الثالث»... من دون أن يعني هذاً اننا نساوي بين الأداء الرمزي والفعل التنفيذي على أوسع نطاق ممكن.

حازم صاغية





### أسسبها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

اللكتب الرئيسي (للذن)؛ للحديد الرئيسي (للذن)؛ KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, WI4 8YT التحرير: قهاتف: ۱۷۱ - ۱۷۱ - الفاكس: ۲۷۱۵۲۱ - ۱۷۱ / ۲۷۱۵۳۱ - ۱۷۱ - ۱۷۱ مثلكس: ۲۵۷۵۴ الابارة العامة: الهاتف: ١٨٩٨٠ - ١٧١ - التاكس: ١٥٥٥١ الفاكس: ١٩٢٩٦٣ - ١٧١ -- التوزيع: الهاتف: ٢١٢٦ه- ٧١ - الفاكس ١٠٤٤ - ١٧١ -AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. مكتب واشنطن

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York مكتب نيويورك: 🛎

10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619 🗷 مكتب بيروت: الحمراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطبقة الرابعة.

الهاتمه/ الفاكس: ٨٨٩٩٨٨ (١٠) - ٨٨٩٨٨ (١٠) - ٤/٦/١٠١٢٨٨ (١٠)

Rubleovskoe Shosse, House 26, Bidg.1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254

162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -🖿 مکتب باریس: Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

> 🗷 مكتب الرياض؛ العليا - شارع الامير سلطان بن عبدالعزيز (الثلاثين سايقا). صب. ٢٠٠٣، الرياض ١١٥٢٠، الهاتف: ١٦٥١٤٦١/٤٦٤،٢٥٢ الفلكس: ٤٦٢٠٥٧٧

- الإدارة: صرب. ١٣٦٧٦، جدة ٢١٤١٤، للملكة للعربية السعودية، الهاتف ٢٦٧٥٠٤

التاكس: CENTRA ١٠٥٨٤١ الفاكس: ٢٦٠٧٢١٧

- التوزيع العاكس: ٢٦٠٧٥٢١ ■ مكتب للقاهرة. ١ شارع لميركا اللاتينية، مجارين سيتين امام السفارة البريطانية، بور ٢ - شقة ٩

العاتف: ٢٥٢٦٤٦، العاكس: ٢٥٠٨٠٤٢

🛎 مكتب البحرين: ~ الادارة. الطابق العاشر، مجمع الشيراتون، المنامة ص.ب. ١٠٦٥٩

الهاتف: ٢٧٦١١ - ٢٧٦، الفاكس: ٢٧٦٩٩ – ٢٧٢

~ التحرير: ١٠ بناية الشيخ مبارك شارع الحكومة، المنامة صيب، ٢٦٢٨ الهاتف: ٢١٤٤٢٠.

 الإعلانات: تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق. المركز الرئيسي: جدة - الصمراء، شارع الانداس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعوسية. الهاتك ٢٤٤٤ عُمَّة (٣٠ خُطأً) - الفاتس: ٢٥٣٠٨٦٩

تصدر عن شركة الجداة الدوادة للنشر Published by AL HAYAT Publishing Co. Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC. New York Registered as a newspaper at the Post Office

ماالذي تريده إسرائيل؟

أنه لا بد من وضع الأسس لهذا النظام ومن <del>مالب</del>دء في التَنفيد عن دون أن يرتبط ذلك بالشوصل إلى اتفاقات السلام النهاثية، وهي اسس لا ترتبط فقط بالتعاون مع أَلْنُولًا الَّتِي تَجِرِي المَفَاوضَاتَ مَعْهَا وَإِنْمَا - الشعاون كما أنه لابد أن يستمر الموقف . العربي على ما هو عليه من انقسام وان يتستمر العقوبات على العراق حتى لا يكون

المتحدة المحافظة عليها \* وتريد إسرائيل أن تكون لها الريادة والسيطرة في هذا النظام الجديد من خلال وهذا المفهوم الأسرائيلي - الأميركي ما يعهد إليها من مسؤوليات مالية لعملية السلام هو الذي يوضح ردود القعلّ من جانب إسرائيل عندما نجد أي موقف أو

واقتصادية وعلمية من جانب القوى الخارجية، وبذلك يكون السلام في نهانة الأمر خاضعا لإرابتها وتقسيرها. \* فهى لا تستطيع قبول أي تحرك عربي \* ولا تستطيع إسرائيل أن تقبل مواقف عربية قوية ومشحدة لأن هذا يخل بتوازن

يعنى أن العرب يستعدون من خلال موقف موحد ليكون لهم دورهم الرئيسي في النظام الجديد في المنطقة، ولذلك أصبحت الدعوة منُ أجل المصالحة العربية من وجهة نظر إسترائيل دعوة ضد عملية السلام! والغريب أن واشنطن تشارك إسرائيل في هذا القلق، وهُوَّ مَا يؤكِّد أَنْ الْمُعْهُومِ الْأَسْتِرَاتِيجِي وَاحْد

ولا خلاف عليه بين الطرفين. والعصبية نفسها ظهرت خالل الاحتفال بالعد لابد أن تقبل الدول العربية الأخرى هذا الضمسين للجامعة العربية التي كانت مناسبة متواضعة لصورة عربية مقبولة بعض الشيء في هذه الطروف. \* وهي لا تقسيل الموقف المص له موقف معرقل ومضاد لهذه العملية أو " يسمع بروال القلق الأمنى لدى دول الخليج ومطالبتة بالتوقيع على معناهدة حظر انتشار الأسلحة النووية، وترى انه بدوره لا "وبيقى هو وإيران تحت ضغط سياسية بتقهم مصالحها الأمتية وانه يعرقل عملية الاحتواء المزدوج وتبقى ليدييا تحت ضغط السيلام، واذلك فإن إسرائيل لا تخجل من إعلان موقف متحد للعرب والمجتمع الدولي

الجديد الذي تقبله الآن الانظمة العربية من ُحيثُ المُبدأَ، فكان لجنَّماع الدار البيَّضاء ويعقبه اجتماع عمان ومآبين الاثنين تعد مشساريع بنك الشرق الاوسط للتنمية والسبعي إلى استكمال إلغاء المقاطعة الاقتصابية لإسرائيل بصورة تامة بعيما

الغيت المقاطعة من الدرجة الثانية.

قرار عربي يتعارض مع هذا المفهوم: ف اتصاه المصالحة والوصول إلى الحد الأُدنى من التضامن العربي، ولذلك كان رد

أ الفعل العصبي بعد قمة الإسكندرية

### صلاح بسيوني \*

تكن تقبل أن يتم السبلام طبيقا لهيده القرارات التي تلزمها بما رفضته على مر السنبين، ولذَّلك كسان موقفها الذي سسانيتها فيه الولايات المتحدة هو رفض أي اقتراح يشير من قريب أو بعيد إلى الأمم المتحدة، وأستمر هذا الوضع حتى وقعت كارثة غرو الكويت، وهي كارثة حدثت بعدما انتهت الحرب الباردة وانهار الاتصاد السوفياتي وأصبحت لواشنطن الحركة الكاملة على ألسرح الدولي، وهو ما ستمح بقيبام التحالف الدولي ليتحبرر الكويت من العسدوان العسراقي ولكن -ر قضية لوكربي. \_\_\_\_\_ وتمت خطوات محددة في اتجاه النظام وبالشوازي مع عملية الشحـرير - صـدر الإلتزام الأميركي بتحريك عملية السلام في الشرق الاوسط وتحرك بالفعل جيدس بيكر ليحقق الاتفاق على صبيخة مدريد التي

> العربية الأخرى. وعلى هذا الأسساس بدأت المقباوضسات الثنائية والمفاوضات المتعددة الأطراف

وأن والنَّظام الجديد، في الشِّرق الأوسط هو

إطار المسلام الشنامل بين إستراثيل والأطراف

وهبولًا إلَى تحتَّقيق السبلام والتحتَّاون، الإقليميين جنبا إلى جنب. وكان المفهوم السائد عربيا عندما بدأت هذه العملية أن السلام يسُنْبق الشعناون الإقليمي، ولكن إسرائيل وسعها الولايات المتحدة - على أتفاق وتفاهم حول النظام الجديد – يريان

### على هٰذه المواقف العَربية العاقلة أنْ وُجِنتْ إسرائيل نفسها في مازق السلام المطلوب

الثلك، لم يكن لقرار قصة بغداد تجميد العلاقات مع مصر ونقل مقر الجاسعة العربية إلى تونس آي تاثير حقيقي على السَّارُ الذِّي تُحَدِّد قِبلُ ذلك، ولم يكن إنشاء ججهة الصحود والشحدي سوى عملية دعائية سياسية غير مؤثرة على السلام المسري - الإسسرائيلي، وإنما اقتصر تاثيرها على مدى بضع سنوات على تشكيل جبهة صورية تضم الاتحاد السوفياتي السابق مع جبهة الصصود والتحدي واستخدمت سوسكو هذه الجبهة في سباساتها حينذاك، أيّ في الحرب البارية بِينَ المعسكرينَ الشرقي وَالغَّربي. وكان الطرف الأشر الذي استخدم هذه

الورقية هو إسترائيل التي أغيرت لبنان في صيف ١٩٨٢ وضُربت قُـبل نلك المفاعلَ النووي العراقي وعربنت سياسيا وعسكريا فِي المُنْطَقَةُ فِي مُواجِهَةُ اعضَاءَ هُذَهُ الجِبِهَةُ. الكنها في الوقت الذي مارست هذه العربدة سة والعسكرية وأصلت الحديث عن الرغبة في السالام مع جبيرانها العرب، وبحكم ما لها من إمكانات كسب الشعاطف والتنابيد لدى اوروبا الغرببية والولايات المتحدة. إذ نجحت في ان تغطي ممارساتها بستار من السعي إلى السلام والعمل من

ثم عبايت سمسر إلى العبرب وعبادت الجامعة العربية إلى القادرة وكأنت بداية

### جديدة لكي تسود الواقعية في القرارات المرابية العربية بالنسبة الى تحقيق السلام. وترتب

على أساس قرارات الأمم المتحدة، لأنها لم حسدت بوضوح أن السسلام والتسعساون الإقليمي لا ينفصهان عن بعضهما بعضاً

ترمب القيارة الوطائل التراجي يتمارض وقرابين الستروما بدعظ حرية الراي عي أن وتصنفطه الدياة، بعق تنقيع الرسائل واجتمعارها وتعتبر عي عدم رد الرسائل التي لا وأحتصارها وتعتذر عن عدم رد الرسائل الذي لا بتشر الرحاء توجيه الرسائل واسعة العاكس أو

المسترعة الى أي من مكاتب «العيناة» الوارية عناويتها وارقامها في اسفل صفحة الراي

توضيح

الإشارة الى ما نشرته صحيفة

«الحياة» الصادرة دوم الجمعة ٢١

نيسسان (ابريل) ١٩٩٥ تحت عنوان

،جولة اوروبية للترابي تهدف الى

اصلاح علاقات السودان مع أوروباء

الترابي ليست لها أي علاقة مباشرة

أو غير مباشرة بتحرك الحكومة

السودانية نحو المجموعة الاوروبية

كما أشارت الصحيفة. فهذا دور لم

يدعيه لنفَّسُه ولم تكلفه به الحكومة

السودانية، حيث أن الترابي لا يعثل

حكومة السودان ولا يشغل أي منصب

بها، والحسيث عن استاد دور الي

الدكيتور الترابي بشيأن عمل هو من

صميم عمل الحكومة السودانية يعتبر

العلمية الجامعية ومراكز الأبحاث

والمراكر الدينية الأوروبية والاسلامية

والنولية الدعوات للنكشور الشرابي

لكانته كمفكر اسسلامي بارز على

النطاق الاسلامي والدولي، وجاعت في

ثلك دعوته الى الغاتيكان واسبانيا

٣ - تحرك السودان نحو المجموعة

الاوروبيسة تخططه وتنفيده وتؤبيه

الحكومة السودانية، وكل بول العالد

تتعامل على هذا الأساس. وتجعر

الإشسارة في هذا المسند الى زُيارة

السبيد على عشمان محمد طه، وزير

الضاّرجينّة في الأسبوع الأول من

نيسسَانُ (ابريّل) الجساري لدولتي

السسويد والنروج وذلك بدعسوة من

الحكومتين السويتية والنروجية. هذا

كما زُار السيد وزير الخارجية بولة

رومانيا بدعوة من الحكومة الرومانية

في نفس الفترة. كما تلقى الوزير

بعوة مماثلة من الحكومة الهولنبية

وعليبه قيمن الخطا تمامياً وصف

لثنن - عبدالمحمود نورالدايم الكرنكي

(السنتشار الاعلامي في سنفارة

سيقوم بتلبيتها لاحقأ.

جمهورية السودان)

والولايات المتحدة الأميركية وغيرها.

٢ - توجه العديد من الهيشات

غير مقبول بناتاً.

١ - ان زيارة النكبة ورحسن

نودً توضيح الحقائق التالية:

🛘 السيد رئيس التحرير

تحية طيبة وبعد،

MILLIAM

and the same

ويقرعت فأ

Salaman jarah

4-1---

وتحريج لا

- بر سایات

25

ار ڈرھیدہ ار

شأحيان والمارو

سئ بسيار بيسيد الدالم

المسعاؤجسنا استطعى يساي

لان الاميزكي ال العلم المواطق كم

# «الجاسوس الانكليزي المثالى» تحفظ ازاء رغبة ايدن باغتيال عبدالناصر

🗷 صند اشبراً كتاب بعنوان الجاسوس الانكليزي المثالي، يعرض تفاصيل حياة وسواقف سير ديك وايت، ألرئيس السسابق لجسهسازي الاستخبارات البريطانيين الداخلي (MI5) والخَارِجِيّ (MĬō) مُنْذُ الحَرِبُّ العمالية الشائية وحستى اواخس التسمانينات، والذي عسمل في حسرب الجناسيوسيية السيرية مئذ أواسط النالاتينات وحتى العام ١٩٩٠.

الف الكتَّاب تُوم بوير وبناه بشكل رنيسسي على مسقسابلات مع وابنت أستمرت ١١ سنة وانتيت موفاته ألعام ١٩٩٢ ، بالإضافة الى لقاءات واحاست مع مسؤولين سابقين في الاستخبارات والاجسهارة الامنيسة البسريطانيسة والأصيركنية قنام بهنا في السنوات الد ١٩٧٧خيرة.

ولعب وأيت دورأ رئي سعظم الأزمات العالمية منذ صبعود الزعسيم ألنازي الإلمانى ادولف هتلر وسقوطه وحتى انهيأر جدار برلين وانتهآء بالحرب الباردة

وتضعن الكشاب وصغأ بقيقأ ومفصلأ لشخصيات بريطانية وعالمية قيانية كان لها دور رئيسي في تسيير سجبری التباریخ، ویعشبیر احد اوثق المصبادر عن هَذَا الموضيوع لكونه استقى معلوماته من المصدر الرئيسي، ولم ينآم على الشاويلات والاشساعيات والمصلفر الثانوية.

وكان وايت قرر تجاوز التحفظات المعتصول بهنا في الاستشخىبارات والشمدث الى بوير بعد صدور كتاب ·صائد الجواسيس، لبيتر رايت( الذي توفي الخصيس الماضي ٢٧-2-١٩٩٥ في

الذى تضمعن وقسائع رغب وأيت توضيحها من منظاره الإكثر براية بالأصور نظرا الى ان رايت عمل تحت امرته ولم يملك الخبرة والمعرفة اللتين احتلکیما و ایت.

ومن الشخصيات التي تطرق اليها وايت الجواسيس كيم فيلبى وغاي بعرجيس ودونالد مأكلين والرؤساء ونستتون تشسرتشل وانطوني ايدن وهارولد مناكميلان وجنون كينيدي وجسال عبدالناصر. وعالج أحداثاً كحرب السويس وحرب اليمن والغزو السوفياتي لتشيكوسلوفاكيا وانتقال شخصيات فاعلة من معسكر الى أخر، ابط السوفياتي أوليغ بينكوف سكى والضابط البسولندي ·نُوديَّ»، والعُسلاقية بأن جسهساريّ الاستخبارات البريطاني والأميركي.

أهم منا في الكتباب بالنسبية الي القبارئ العبريي الفيصيلان التسامن والتساسع تحت عنوان الورثة، و حروب الاسبراطوريات، وسيتركز هذا العسرض على هذين الفسصلين اللنين يتضَّمنان الكثير عن خلفيات واسرار فسياستين البريطانية والاسيركية في الشرق الاوسط منذ ظمرب العالمية الثانية وحثى مطلع

مستعيل الكاتب القيصل الشامن بقوله دنخسول وأيت الى قسيسادة الاستخبارات الخارجية المسماة (SIS) أو (MI6) كان بمثابة عمادة في السنة دن النار. ففي ٣٦ تمورُ (يوليو) 1956 وبعد ١٢ يوماً من تعبينه في منصبه الجسديد (كسان سسابقسا رئيس الأستخسارات الداخلية MI5)، أعلن الرئيس المصري جمال عبدالناصر تاسيم قناة السويس. واضناف - في داوننغُ ســـــريت (مــقــر الحكومسة البريطانية) ثلك الليلة لم يخف سس انطوني ليدن مرارته لنبأ تأميم القناة عن ضَيِّفيهُ مِنْكُ الْعِراقُ فَيِصِلُ الثَّانِي ورثيس وزرائه نوري السسعسي فالأستخبارات الضارجية ووزارة الخارجية لم تنبهام الى أمكان حثوث مثل هذا التطور. وبعد انتهاء لقائه مع زائرته دعنا متجلسته الحسربي الى الانعقاد في جلسة ليلية استمرت حتى الرابعية صياحياً. وقال للصاضرين بانفسعسال: ولا يمكننا السسمساح لعبدالناصر بتمرير هنه الخطوة على حــســابنا. يجبُّ القــضــــاء على سوستوليني الأستلام (تاعسر)، اريد اقتتلاعته من منصب ولا يهمني الغوضى التي ستحدث في مصر من

وينكس الكشاب في المقطع التسالي انه مُنْذ تدهور الغيلاقيات بينٌ متصرّ وبريطانينا في نيسنان (ابريل) ١٩٥٢ بدا ايس بالحقيث عن «رغبته باغتيال عبيدالناصر وفيتما تكلم هارولد ماكميلان (وزير خارجيته) ومسؤولو الخسارجسيسة عن «التسخلص من

قسطنطين ماتفييف

والجمهورية الصالية ومستحشها

٨٦.٦ الف كلم سريع ويسكنها ٩.٥

عليون نسامة) الى لغَّة السينيين،

النُينُ كَانُوا يطلقونُ على هذه النطقة

الثي تقع على بحيرة ارومية في ايران

اسم ، انتروبونينا ، أي ، ارض عَـبُـدة

الدولٌ في العصيور القديمة، وتمكنت،

مع الدولة الساطية، من التعلب علم

الأسيراطورية الأشيورية في ١٠٥ قيل

المسلاد. وأطلق الانربيـجانيـون في

العنصبور المستبثة شذا الاسمعلى

بلادهم بحنودها الصالية، التي تقع

شرق القوقاز على سلحل بحر قروين،

وعناصبمتها باكنو، ويتحسر

الانربيجانيون الحاليون من أوميات

١٠ لاوتيين، و، القيروينيين، والبسان

القوقار. وتعكن هؤلاء الألبان في القرن

الراسع بعبد المسلاد من توحبيند هذه

وكانت الدولة المسينة من اقبوي

■ بعود اصل كلمــة انربيـجــان

عبدالناصر عن طريق قلب نظامه.. ويقسول الكاتب ال مستصد عبدالناصر كان محسوماً عندما شطم وايت منصبه الجديد، فقد كان هناك التسزام بريطاني رسمي باغتباله وكانت رئاسة الوزراء تتوقّع من وايت واحد معاونيه جورج بونغ القبام بوت، التي تم خيلالهما التخلص من القائد الإيرائي محمد مصدق في العام

وكان يونغ لعب يورا رئيسيا في وعيمليسة بُوت، نحت ادارة مسونتي وودشاوس وبالتمسيق مع الاستخبارات الاميركية التي نححت في اعادة شناه ايران الى عرشته. 🕟 ويصف هذه العملية بأنها ونتبحة لانقلاب بصوي قام به القائد القومي الغارسي محمد عجيبق في العام ١٩٥١ سيطر من شيلاله على السلطة وأمم

مصدق

 الشركسة الإنكليسزية - الإيرانيسة للبترول، احد اكبر الاستشمارات لبريطانية في الضارج واكبر منتح للنفط في الحالم، ثم نفى البريطانيين العاملين فيها وأوقع خسائر اقتصابية وسناسية فابحة يتريطانيا، وأثار مُخاوف من امكان تأميم شركات نفط اخرى في الخليح.

ولم يتسعد رد رئيس الوزراء البسريطاني أنذاك كليسمنت اتلى السخط الأان فيوز المصافظين في الانشخابات اللاحقية اعاد ابدن الي السلطة فامر بتحضير خطة للقيام بانقلاب على مصدق.

ويضْعِفُ الكتابُ أن «الاستخبارات البريطانية؛ حققت انجازات تاريخية في الشبرق الأوسط فتختلال الحترب العالمية الثانية نجحت عمليات ال «اس، اي، اس» (الاستنشانية الشارجيّة التي تسمى ايضاً Ml6) في تقرير مصير أيران وفلسطين والعراق وممس. كما نجح ضباط الأستخبارات البريطانيون في منع التعلغل السوفياتي في المنطقة وفي حصاية الاستثمارات البريطانية الضّخمة في الخليج، مع ان شيركيات الستيرولُ الاميتركية العملاقة، وخصوصاً

وأرامكوه شكلت الخطر الأكبر. ويقول: ،وفي العام ١٩٥٢ أحبطت استراتيجية الاستخبارات البريطانية في ايران عندما قطع مصدق علاقاته ببسريطانيا وطرد وودهاوس وديبلوساسيين بريطانيين أخرين، واضطر الأضيّر الى الانتهال ألى واشتمال ألى واشتطن وتسليم اوراقه السرية الى الن دالاس (رئيس السبي. اي. اي) وكبيم روزفلت. وحبول روزفلت خطة وويهاوس من اختبار نظري الي واقع قسعلی، فسفی آبِ (اغبسطس) ۱۹۵۳ وبمساعدة وود هاوس ويونغ مولت والسي. اي. ايء تظاهرة في طهـران أبت الى مقتل ثلاثمئة شخص فأضطر

مصدق الى الاستقالة، وتمُّ اغتمال مؤيديه وأعيد الشاه الى السلطة. واغتسيطت الاستنخسارات البريطانية، حسب المؤلف، للنتيجة ا نالت وارامكو وحصة الأسد من النفط الايراني ولم تحصل بريطانينا

على شيء سوى تحسن علاقتيها بالاستخبارات الأميركية. وصنمم ايدن على استنعادة صوقع بريطانيا البارز في منصس على رغم الْإِنْقَسَلَابِ الَّذِي الْطَاحِ بِالنَظَّامِ الْمُلْكَيُ فيها في صيف ١٩٥٢ الذي الفي هيمنة بريطانيا. وازيلت هذه الهيمنة بعد سبعين عاماً، واضطر ايدن آلي سحب ٨٠ اللَّف جندي بريطاني من مـصـر العام ١٩٥٤ في مقابلٌ بقّاء ٤ الأفّ تقني بريطاني في منطقـــة قناة

وَفَى شباط (فبراير) ١٩٥٥ استقبل ايدن عبدالناصر في حفلة عشاء في السفارة البريطانية في القاهرة، وتاكد له بعد هذَا اللقاء انَّ عبدالناصر أصبيح ومطية للتغلغل السوفياتي في المنطقة وانتقال الحرب الباربة الى

الشرق الأوسطء. وكانت سياسة ايدن في الشرق الأوسط مسرتبطة بمجسمسوعسة من الأجلاف النفاغية أهمها حطف بغداد الذي يجمع الدول الصديقة لبريطانيا في مجموعة متاهبة لمواجهة الأخطار المُحدقة بها والأثية بشكل خاص من سحسر عبيدالناصس. واتى وزير الضارجية الاميركي جون فوستر دالاس ليعرقل هذه الأصلاف. فالكره بينه وبين ايدن كان متبادلاً، ولم يثق أي مذهب بالأخسر. ولم تشمسر المفاوضات بينهسا عن أي شيء ايجابي، وتصولت العلاقة البريطانية - الأميركية الى تنافس. وصبار ايدن

يخمغي نيساته الشسرق اوسطيسة عن

الانوام وغيرها في دولة واحدة هي

البمانيما القُوقَارِية، النِّي وصلتُ

حنوبها الى نهر أراكس جنوبا والى

ويقبول الجنفراقي السوثائ

القديم سترابو (٦٣ قبل الميلاد - ٢٤

بعد الميلاد) أن الإلبان سيطروا على

٢٤ من الاقبوام المجاورة. واستبصرت

دولتهم الى أن بدأت موجبات القبائل

التُركية في الدخول السيها، وهكذا

دابت القومية الاببانية ولغتها

وانتسشرت في تلك السلاد اللغسة

التركية. وكانت أخر موجسات الغزو

تلك النسي فامت بها قبسيلة اويغور

الميسلاد سسيطرت الاسسسراطورية

الساسانية الفارسية على البانيا

القوقارية، وذلك قبل بداية الفروات

والهجرات التركية في القرنين الرابع

والضامس. ومن بين الآهوام الشركيية

الفتوح الإسلامية الى الربيجان. ولم

وفى القرز السابع الميلادي وصلت

كان الحرر والبلكار.

خلال القرنين الشالث والرابع بعد

التركية القادمة من اواسط أسيا.

داعستان شمالا.



مخُتلفين.. الأميركية في القاهرة التي ضمت كيم روزفلت وسايلز كوبلند كانت قوية وتعتمد خطأ مستقلاً.. وفي تشرين

ويضيف الكتاب انه رقي نيسانٍ فيما دعسها شقيقه الن

اسـوان في تموز (يوليسو) ١٩٥٦ بعد انسحاب آخر ـــوات البريطانية، مما بقع عبدالناصي الى اعملان تامميم قنآة السويس، فسيدات استرائيل بالتحضير لغزو مصر بالتنسيق مع يونغ. وتحفظ وايت تجنبا لمواجهة ايدن، على خطة بونغ القاضية باستمالة نائب قبيائد الاستخبارات الجوية المصرية عصبام الدين محمود خليل ودفعه

محاولة انقلاب فاشلة في مصر

(ابريّل) ١٩٥٦ أعلن ورير الضّارجية الأسيسركي جسون فسوسستسر دالأس معارضته الخطة البريطانية التي كان بنظمها جورج يونغ والقاضية بتحضير انقلابين في سورية ومصر

الاستخبارات،غ ير ان فوستر دالاس رفستن ENGLISH SPY SE DEA WHITE AND THE SECRET WAS 1925-90 BOWER عبدالناصر تم ســـ ووعد جون قارمر أحد الاستخبارات

الثاني (نوفمبر) ١٩٥٤ ويعد انسحاب الد ٨٠ الف جندي بريطاني عمرضت المحطة الأميركية مساعدات مالية واسلحة على عبدالناصر اذا تخلي عُن عَالَقَتَهُ التَّقَلِينِيَةَ بِبَرِيطَانِياً وفرنسا، ومع ان عبدالناصر رفض واستمر في شراء الأسلحة من روسياً فإن الموقفين البريطاني والأميركي ظلأ

معندانه الوسنواسي المهنووس ازاء العرب عموماً ه. ويشير الكتاب الى ان دمن الخطط التى مرحت لاغتيال عبدالناصر ترُويِّده بالة حلاقة كهربائية مفخخة واعترف ايدن لجون فوستر دالاس

البريطانية في بيروت خليل بعكافاته

مالياً وبعمه. وتحفظ بعض مسؤولي

الخارجية البريطانية والاستخبارات

الاصيركية ازاء مواقف يونغ بسبب

تنفجر لدى استعمالها... أو تسميم الهواء المنطلق من الات تكييف الهواء في غرفته أو تنبير رميه بالرصاصء بأنه يدبر مثل هذه العملية، وتلقى مو اقف أميركية متضارية يسبب قري موعد الإنتخابات الرئاسية الأمبركية. وحرص الرئيس ايرنهاور على عدم توسيخ صورته مما أثار قلق ايدن والمجموعات المعادية لعبدالناصر في حزب المحافظين الراغبة بالاستعجال في العملية. غير أن الأجهزة الأمنية المصرية اكتشفت المؤامرة قبل حدوثها

وقبضت على ٢٠ شخصاً واعدمت عدداً منهم وطربت المتامرين الإجانب. وبعند هذه الخطة طرحت خطط اخرى للاطاحة بعيدالناصر. وكان الموقف الأميركي مترددا منها ايضا وخصوصا بعد اصابة جون فوستر دالاس بالسرطان واستمرار معارضة

الرئيس ايرنهاور للفكرة تحضير اجتياح مصر ويشير الكتاب الي اللقاء الذي تم في سُيْفر (فرنسا) في ٢٦ تشرين الأول (اکتوبر) ۱۹۵۹ وحضّره رئيسا وزراء فرنسا واسرائيل ومثل بريطانيا فيه باتريك بين، وتم خلاله توقيع اتفاقية تبرر اجتباحاً انكيزياً - فرنسياً لُصُرِّ. وُنَعَتَ المُوافقة فَيَّ هَذَا الاَّجِتَمَاْعِ على الخُطوات التالية: أولاً، تهاجم استرائيل متعس، ثم تطالب بريطانيا وفرنسا الجيشين المتشابكين بالانسحاب من منطقة قناة السويس. ولدى معارضة عبدالناصر لهذه الخطوة (كما يُنتظر ان يفعل) تحط قوة انكليزية – فرنسية في مت

لأحلال السلام وحماية القناة ويخلع عبدالناصر من القيادة. وفي لندن ابلغت دمىۋامىرة ايدن، الم ١٤ شخصاً فقط بينهم وزراء ورؤساء أركان وموظفون كبار. فيما سمع المسؤولون الأخرون بما سمى اعملية الموسكيتير، من دون الاشارة

الئي اتَّفاقيةٌ سيفُر. ولدى قراءة سطور الكتاب المتعلقة بيذه الخطة وتطبيقها بتساعل القارئ عن احداث وتطورات كثيرة حدثت في الشسرق الأوسط وعسرا المراقسيسون حصولها إما الى طائفية السكان وهمجيتهم أو الى عناصر داخلية أو جنون القادة، وشمتوا ازاء النين اعتقدوا بوجود خطط أو مؤامرات خَارِجِيةٌ كَمَا فَي الحربِ اللبِنانيةِ مثلاً أو في الحسرب اليسنيسة أو الثواقف العراقية - الايرائية في الصروب الأخيرة، ويتعلم تروساً كثيرة بينها أن المؤامرات تستمر بعد تحقيق الغايات المرجوة وتتسجسد ف محاولات التعتيم على حقيقة ما حدثُ

الى أطول وقت ممكن: . ويؤكد وابت انه التقي بوزير خارجية ايدن سلوين لويد بحضور وزير الدولة انتسوني فاتفع، ولم يستطع التعبير عن مشاعره المعارضة لُسياسة الحكومة في مصر وعن خُوفه من الاساءة الى العلاقة البريطانية -الأميركية. وكان لويد صاول اخفاء الملف المتعلق بتحضير خطة لاغتيال

وأشار الى ان النبة كانت موجودة لدى الاستخبارات الأمبركية ليس في عبدالناصي في ٢٩ تشسرين الأول (اكستسوير) اغتنيسال لومسومينا وحجده بل في عملاء الاستخبارات ١٩٥٦ أجتاز الجيش الاسرائيلي



الشيوعية القائمة فيها وفي بولندا.

وكانت حصيلة الهجوم على مصر

حسب وايت «الاردياد في تازم العلاقة

وازدانت نقمة الرئيس الأميركي ايرنهاور لدى علمه بالخطة الغرنسية

- البسريطانيسة وطالب ايدن بوقف

هجومه على مصر فيما استمرت

الْعُلاقة الأميّركية - البّريطانية على

طبيعتها في مؤسستي الأستخبارات

الخُارجية في البلدين بسبب موقف

وما أن بدأ الانزال البريطاني

الفسرنسي في السسويس حستى هند

الاتحاد السوفياتي بالتدخل عسكريأ

في قناة السويس، وشيمل التبهيديد

إمكان استعمال الإسلحة النووية اذا

لم تنسحب بريطانيا وفرنسا من

وتحفظ ايرنهاور وتصاعد التهديدات

السوفياتية والمعارضة الداخلية في

بريطانيا اضطر اينن الى القبول

بقبرار مبجلس الأمن الصبادر في ٦

تَتْسَرِينَ الثَّانِي (نُوفَ حَبِس)، وبِقي

عبدالناصر في موقعه واضطر رئيس

الوزراء البسريطاني بعسد نلك الي

التنحى فيما أعيد انتخاب ايزنهاور

القسلائل النين قطفسوا تمسار الأزمسة

بسبب موقفهم المعارض لايدن والمشند

على ضرورة اعادة توثيق العلاقات

البريطانية - الأميركية. واستمر في

هذا الموقف طوال سنى قسيسابته

محاولات اغتيال أخرى

داسوا قرار اتخذته، عندما عين جورج

الى الشسرق الأوسط (باسستسثناء

اسرائيلٍ) والشرق الإقصى وافريقيا

كان قليلاً نسبياً، وأسف لأنه لم يتحد

موقفاً أكثر صرامة لزاء خطة يونغ

لإغتيال عبدالناصر، وقال انه فَضُلُّ

هارولد ماكميلان بين رؤساء الوزارة

ويؤكد الكتساب ان باتريس

لومومبا (زعيم الكونفو السابق)

اغتيل بامر من وكالة الاستخبارات

الأميركسية وبناء لرغية الرئيس

الأميركي ايزنهاور لخشيته من تحول

الكونفو الى قاعدة سوفياتية، وأنّ

ماكميلان آمر وكالة الاستخبارات

الضارجية البريطانية بالتعاون مع

الأسيركيين في القنضاء على نظام

لومومبا وان الوكالتين الأميركية

والبريطانية، بالتنسيق مع جُهار

الاستخبارات الاسرائيلي (موساد)،

اقنعت رئيس الأركسان الكونغسولي

تَنْقَيِدُه بِنْجَاحِ فَي ١٤ ايلول (سيتمبر)

الديبلوماسيين السوفيات من

بين هذه المشاكل قضية اقليم ناغورنو

جوزف مويوثو بتدبير انقلاب وتم

1960 وادى آلى تىرجى

الكونغو.

الستة النين عمل تحت امرتهم.

وارتكب وايت خطأ كبيرأ سماه

واعترف وابت للمؤلف بان سفره

وكان وايت من القادة البريطانيين

رئيساً للولايات المتحدة.

الخارجية.

يونغنائياً له.

وفى غياب المساعدة الأميركية

الدريطانية - الأميركية،

وايت المعارض لايين.

أحسمت سوكارنو، وان هذه الأفكار عرضت على الرئيس الأميركي الجديد جون كينيدي وشقيقه ألمدغي العام كانون الثَّاني (يناير)1961 بواسطة قبيلَة معاديةً لقَبِيلَته. ونكر انه طلب مطلع الأربعسيشات) من المتسحسب التعاون مع الاستخبارات الأميركية.

شرارة الحرب اليمنية ويقسبول وايت ان الل دالاس ومعاونيه كانوا مقتنعين في مطلع الستينات بوجود خطة سوفياتية للتسغلغل الى الشسرق الأوسط واستقطاب الزعصاء وتصويلهم الى عملاء لهم. وكان مدير قسم الشرق الاوسطفى ألوكالة الاسيركية جيمس كريتشفيك دعا الى اجتماع في بيروت في أواضَّر العام ١٩٦٢ حضَّرهُ جُمَّتُهُ ممتَّليِّ الوَّكسالة في الشسرقُ الأوسطُّ وتطرق الى مراجعة افضل الخطط للقبضياء على النفوذ السوفيياتي والداق الهزيمة بعبدالناصر. وكانتُ

ثم السيطرة على الخليج برمته.

بأى عاطفية ايجابيية نصو العرب شُبيهة بقك التي يشعر بها المستعربون، وقال في هذا الصيد: العرب كانوا بجنبون دائماً بعض الانكلين الذين يقدرون اضلاقيشهم وقيمهم ومواقفهم العامة بالنسبة الى الحياة. وابت، من حهته، لم يملك أي عاطفة شآصة نحو العرب وكان فهمه للسياسة العربية محدوداً مما زاد في غياب تعاطفه مع حركاتهم القومية والعواصف المحيطة بها. وعندما تلقى الانذارات بامكان تحسول الخلبيج الى

ويضيفُ ان أزَّمة السويس قضت على العلاقة العانية والطبيعية بين القادة العرب وممثّلي الاستُخبارات البريطانية، وفضل المسؤولون العرب التعامل مع ممثلي وزازة الخارجية خوفأ من انتقال مواقفهم وتوجهاتهم الى الاستخبارات الاسرائيلية عن

وعن عبلاقية الإستنخييارات يكن هنَّاك عنَّمُ للَّهُ لنا، وَفِي الأَرِينُ تُوسِّل الملك حسسين مسس الأستخبارات الأميركية لحمايته من الإغتيال، وعندما لم يحصل على مبتغاه رضى بحماية قوات بريطانية منتخصصة، وفي سورية غبابت الاستخبارات البريطانية بسبب عداء النظام السوري لبريطانيا، وفي العراق اغتيل نورى السعيد كبير ١٩٥٨ بواسطة قوات عُبِدالكريم قاسم المعانية ليسريطانيما من دون تنبيه العبسكري والمسيساسي في الشسرقَ

وياملون في ان الانتسقسال نحسو

تبوخننصر، ثم تقلهم الساسانيون ما

بين ٢٢٥ و٢٥٢ بعسد الميسلاد الي

القوقار. وتسكن هذه الاقلية في شبعةً

حريرة ابشيرون في انربيجان الميما

تَسَكَّنُ الْعَسَالَةِ مِنْ بِهِ وَيِهَا فِي

رافايل تروخيلو والرئيس الأندونيسي روبرت كينيدي. وتم قتل لومومبا في من المسؤول في الاستخبارات السريطائية موريس اولدفيلا تولى التَنْسُيقَ البريطاني مع الن دالاس في العمليات الاستخباراتية في الشرق، وكَانْ أُولِدَفْيِلْد (الذِّي خُدِمْ في مصر في

تلبية الدعوات الشقافية والدينية للنكتور الترابي باعتبارها تحركأ شرارة الحرب اليمنية انطلقت قبل نلك سياسياً حكومياً. حيث أن لا الحكومة بشهرين وبدا عبدالناصر بأرسال السودانية تأخذه ذلك المأخذ ولا قوات مصرية بدعم سوفيناتي الى حكومات البلدان الأوروبية المعنية. اليمن. واعتقد كريتشفيلد أن الرئيس المصدري كان يسعى من خلال اليمن الى اشعال ثورة في الجزيرة العربية وينكس المؤلف ان وايت لم يحس

منطقة صراع ميداني ناتج عن الحرب الباردة لم يابه كثيراً للامره.

طريق الـ MI6.

البريطانية بالزعماء العرب في اواخر الخُمْسينَات يقول وايت دفي مصر، لم أصدقاء بريطانياً في تعوز (يوليو) الاستخبارات البريطائية الى نشاطه وفي غياب نوري السعيد انهار بطف بغسداده ركسينزة الوجسود البسريطاني

ان مشكلة اقتسام الشعوب وتفطيط حدودها والدمح العشوائي واقع يتم فرض استمراره بالقوة امر في غاية الخطورة، ويحول المنطقة الي مستنقع تغوص في أوحاله الكثير من

فسألتسورة الكردية التع تحساول الفاشية التركية ابالتها هي قرآر الوحيد بعد أنْ شُنَّارِفَ الشُّعْبِ الكرديّ على الفناء وبخول التاريخ كشعدٌ منَّ

وعتدمنا يمارس الشبيعب الكردي حقه المشروع في القاومة الوطنية فإنه يمارس حـقاً مأرست سبدة العالم ذاتها غنيما ناضل الشعب الأميركي لطرد المستعمر البريطاني. فهل كان الشُعب الاسبُ ركي يمارس الأرهاب أنذاك فكيف تكون نفس المسارسيات، انن، نضالًا من آجل الحرية بالنسبة الى الشعب الاصركي وإرهاباً بالنسبة

المسروعة ولأنتظر ألانن وحسن السلوك من اية جهة كانت، ولنَّ يستقرُّ الوضع لتركبا لتواصل استبعادها للكرد وكريستان الإبازالة الثلاثين مليون كردي من الوجود ( ..).

\* مستعرب روسي مقيم غي بريطانيا.

ذربيجان والتغيرات الاجتماعية والاقتصادية يكتمل الفتح الا بعد خصين سنة قاتل والانربيجانيين من جهة والفرس من جهة ثانية، وأحتار امراء اذربيجان فيها الانربيجانيون بقيادة زعيمهم طوعا في ١٨٢٠ الانضيمام الي روسيا. جوانشير. واستمرت المقاومة بالرغم من ذلك الحين الى تسعينات القرن من اعتناق الكثير من الاذربيجانيين البين الإسسلامي، وأبت الحسروب الي الصالى تمثعت أنربيجان بالسلام

> وعاصصتها شيماها القريبة مز ر\_\_\_ العاصمة الحالية باكو. في القَرنينَ الثَّانيِّ عَشْرٍ والشَّالثُ عشر للميلاد اجتاح المغول والتتار انربيجان، ثم استولى عليها تيمورلتك في القبرن الرابع عشر، وفي القرن الصامس عشار غراها القارس، ومع استنصرار المقاوسة ضدهم عابث الامارات الاقطاعية الى الظهور، ومن بينها اصارات ناليش وباكو وكوبين وشبيماهين وعبره باخ. وبدأت هذه الامارات مناشدة روسيا مساعدتها ضيد القيرس، وفي ١٧٢٢ ارسل الامستسراطور بطرس الاول (بطرس العظيم؛ قواته الى انربيجان واحتلت باكو. ونشبت حيروب ضاربة مطلع

ظهور عدد من الإمارات شعبه المستقلة. الكيان الروسي، كان اهمها دويلة شيبرفانشاهس

وشهيت ادربيجان خيلال هذه

القييرن الماضي بين الروس

وبقسطُ من الاستقلال الذاتي ضمن

الفترة مرحلتين من التغير الاجتماعي الإستصاديّ: مرحلة الراسمالية والسوف فيضورات وابدت الحكومة الاقتصاد الانربيجاني كان يعتمد في الدرجية الاولى على الزراعية وتربيية تأييد كبير ص الاترسيجانيين.

والمرحلة الاشتراكية، كما شهدت توعين من الاصبطاح الزراعي، الاول في ١٨٧٠ والشاني في ١٩٣٠. وعرف الاول باسم «الاصسلاح الفسلاحي» والثانى الشجميع الاستراكي للزراعة، أى نظام الكولوذ ورات القيصرية. كما ابدى جوزيف ستالين، اهتماما كبيرا بالاصلاحات. لان المواشي، وبقضل الاصلاحين حبصل العهدان القبصري والسوقياتي على

الجمهوريات الاستلامية فى أسب الوسطى والقوقار التي أجبرت على تغسس ابجديتها من العربية الى الكريلية أو اللاتينية. ولا شك في أن من المهام الرئيسسية اسام شذه الجمهوريات بعد انهسار الاتحاد السوفياتي اعادة الصلة بين الحاضر والماضي، وهي منهنسة صنعيبة وتستغرق وقتاً طويلا. تواجه جمهورية انربيجان وجاراتها. حالياً، حقلة من الشماكل السياسية والاقتصائية والاحتماعية، اضافة الى الخلافات الحدودية، من

وخلال العهد السوقياتي اصبحت انربيجان، وايضا أسسا الوسطى، مركزا لزراعة القطن والفواكه وتربية المواشي ودود القسر. ومع المسورة البِلْسُفُيمة في ١٩١٧ تُم تَعْمِير الإبجدية الاذرية من العربيسة الى الكريلية. وجاء التغيير جُرْءا من محاولة السلطات البلشفية قطع البسلاد عن تاريضها الاسمسلام وادى ذلك الى الاضسرار بالشقسافية المطيعة، وهو ما عنانت منه بقدعة

مويتهم بغضل جبالهم المنيعة،

الديموقراطية سيوفر لهم حقوقهم قره باخ ذي الغمالبيسة الارسنيسة كقومية متميزة، الطامستسة آلى الانفسصسال، والتي ومننك أيضا قومسية الشاتيان تجسحت بمساعدة جسمه وريأ ارمسيئيسا المجساورة، في طرد التى تتسكلم اللغسة الإيرانسية وتنقسم الى المسلمين (من المنَّمب الانربية بانيين من اراضي الأقليم. الشعيعي) واليسهدود، وتسكن والواضح للجميع الأن أن ليس من انربيجان وداغستان، ويبلغ عدما حل لهذه القضية سوى بالتفاوض، نصو مُ الله نسمة. ويعشق ان وان ذلك بجب ان يتم عن طريق الامم التاتيان كانوا في الاصلّ من اليهود المتحدة، نظراً الى البعد الدولي الذي بأخذه البراع. النبن سيباهم الملك البسائل

من بين الإقبوام التي تعييش في انربيجان الحالية التاليش النين يعتقد انهم يتحدرون من المبدين، ويبلغ عددهم نحو مئة الف نسمة. وشم من المستعلمين ويستكنون منطقة لينكوران الجبلية النائية. ويحتفظ التاليش للفتهم وَتَقَـاليــدهم على رغم ان السلطات السوفياتية حرمتهم منذ البداية من التعليم بلغتهم التي تضنف عن التركية التي يتكلمها الأنربيجانيون ونجح التساليش في المسافظة على

داغستان وتسعى الى الهجرة الى اسرائيل، ومن حسن حظ الثانيان ان السلطات السوفياتية بعد ١٩١٧ لم تعرهم الكثير من الإنتباء، ما نجاهم من الاضطهاد الذي تعرضت له الكثير

من القوميات اثناء حكم ستالين.

# وحقوق الانسان

الاجتياح التركي

■ اصر طبيعي جداً أن تقوم انفرة (...) باستعرار انتهاج سياسة القمع الوحشي ومحاولات الابأدة للشبعب الكردي في كريستان تركية. وطبيعي كَنلكَ أنّ تصاولَ الفاشية التركية نقل القضية الى اطر اقليمية وبولية بالهجوم على جنوب كريستانٌ (شُمَالُ الْعَراقُ) في الوقت الذي تواجه هزائم عسكرية حقيقية في الداخل التركي وخصوصاً جبهات بوتان وبيرسم (أ...) ولكن الأمر غير الطبيعي والمستنفرب جدأ أن يقوم الجيش التركي باختراق الحدود الدولية الى منطقة من المقترض أنها تحت حسانة الأمم المتحدة، وبهذا العند الهائل من الجنود والعتاد بمباركة ودعم اميركيين، على اساس أن الحملة موجهة ضد منظمة صدرت الأرادة الاميركية السامية بإبراجها ضُعُن ما يُعَرفُ بالمنظمات الرهايية (...). أن الولايات المتحدة الامبركية بتعاملها اللااخلاقي هذا مع قضابا الشبعبوب، والمنطلق اسبأسنا من مصالحها الخاصة، تقفّر فوق الحقائق التاريضية وتتنكر لابسط قواعد حقوق سأن والنيموقسراطيسة والقسيم الإنسانية التي تنرف عليها بصوع التماسيح صباح مساء (...).

لَّهَا في كيانًات لا تصفَّق ولو الُحدُّ الادني من التجانس، والرغبية والمطحة الشتركة في التعايش وتصويل هذه الصنود، من ثم، الى أمر القوى التي تشعر بضخاعة امكاناتها وعظيم جبروتها.

الشبعب الكريستاني، وهي رد الفعل الطبيعي على ممارسات الاستعمار التركي خلال سبعين عاماً على مراي ومسمع من أميركا والغرب والاتحاد السوفياتي المنهار، تصير الشعوب المضطهدة (...). والثورة هي الخيار الشعوب المنقرضة دور أن يخرك احد

الى الشبعب الكريسيتساني المطالب بحريته وكرامته»؛ (...). ريد وسيد اننا لا نطالب بأكثر من حقوقنا

رأس العين (سمورية) ، عادل المذيدي

الاختفاء

# إشكالية العلاقة بين الإعلام والثقافة (١ من ٢)

فاروق أبو زيد \*

الذي لعبته وسائل الإعلام في خعمة

الثقافة عبر مراحل التاريخ المُحتلفة،

إلا انها عانت كشيرا من سوء فهم

المثقفين لدورها او عدم تقديرهم هذا

الدور، وغالباً ما يستقبل المتقفون كل

وسيلة جديدة من وسائل الإعلام بقس

غير قليل من الشك والإستعلاء وعدم

الثقة، ثم سرعان ما يتاقلمون مع تلك

الوسيلة الجنيدة عندما يدركون مقدار

وعلى مصبيبل الملبال فسويلت

الصحافة في بداية طهورها في غرب

اوروبا خبلال القرنين السبابع عشر

والكامن عشسر بنظرة خسوف وعدم

احترام من جانب النخبة للثقفة. وقد

بلغ الأمر حدا نفع الفينسوف الفرنسي

سان جساك روسسو إلى القبول مما

الصحيفة؛ ليست سوى نشرة عابرة لا

قَصْلُ أَنَّهَا وَلَا إِضَادَةً فَيِنِهَا، وَلَا تَفْسَدُ

فراعتها المهملة والمحشقرة من قبل

الرَّجِبَالِ الْمُقْفِعِينِ إِلَّا فِي إعطَاءِ النَّسِأَءُ

والأغبياء غرورا فوق غرورهم كذلك

أشسار المفكر الفسرتسي بيدرو في

موسوعته إلى الصحف؛ دهده الأوراق

جميعها غذاء الجهلة ومورد الذين

مرسون التحدث والحكم بدون فهمم

ولم يكن غريبا أن أغلب الفالسفة

والمفكرين الفرنسيين النين وجدوا في

الغترة التي سبقت الثورة الفرنسيا

مثل فولتير ومنتسكيو وبيرو أم

يكتبوا قطفي الصحف التيكانت

تصدر في عصرهم، وقد حدث العكس

تقريبا بعد الثورة وضاضة بعد أنْ

تحولت الصنحافية في قبرنسنا وفي

أوروبا الغربية باكطها من صحافة

خبر إلى صحافة رأي، فقد تندفع عدد

كبير من المشقفين القرنسيين إلى

إصدار الصحف للتعبير عن افكارهم

فاصدر ميرابو صحيفة طوكوريبه دو

برفائسيء واصدر مارا صحيفة ، لامي

دوبويل، واصدر هيبر صحيفة ،لوّ

الو تربين دبويل، وجاء اكبر بليل

على تعاظم قدر الصحافة قول نابليون

بونابرت عن صحيفة طو مونيتور،

دانها قلب حكومتى ومصدر قوتها

وهي كذلك وسيطي لدى الرأي العام

ي الداخل والخسارج والكلمسة الام

لأنَّصِيار التكومة». وقينُما بعد تكررُ

والرأديو والتلفسريون والفسيسيو

والقنوات الفضائية، وهو ما يعني أنه

وجدت باستمرار مساحة من سوء

القهم بين المثقفين ووسائل الإعلام

وكانتُ تلك الساحة تتسع أو تضيق

بمقدار ما تقيمه هذه الوسائل من

فُوالله أو مضار للثقافة، ونرى أن فهم

هذه الظاهرة وما صاحبها من مؤثرات

وما تولد عنها من متغيرات في اللقافة

أو الإعلام أو على كليهما، يتطلب أن

نطرح للنقاش ويوضوح كاف إشكالية

نؤكد وجود ارتباط وثيق بين الإعلام

شبيشا واحدا، أو على الآقل وجهين

لعملة واحدة، أو أن أحدهما جزء من

الأخسر، فسإذا نظرنا إلى الشقسافية باعتبارها مجموع أنجازات الإبداع الإنساني، أو كل ما أضافه الإنسان

إلى الطبيعة، بحسب شون مأكبرايد،

وإذا نظرنا إلى الإعالام بععني -٢٥١١

munication أي الإنصال وهو «عملية

تبادل المعلوسات والصقائق والأرآء

والافكار والرسائل فيسا بين الافراد

و الحماعات، لكان «معنى نلك أن

الاتصسال هو الناقل الأسساسي، بل

أأمأ إذا نظونا إلى الإعلام بمعنى

Intormayion أي المنتج الإعلامي، أو

مخرجات وسنئل الاتصال بما تحدويه

من مسعلومات واراء وافكار ورسمائل

وسائل مضامين الإنشطة والإبداعات

الوحيد للثقافة.

فنحن لانتجاوز في القول عندما

الملاقة بين الإعلام والثقافة.

الشيء تقسب تقريبا مع السينه

بيردو شينء وأصدر بأبيف صحية

ما تحققه للثقافة من خيمات جليلة.

■ على الرغم من الدور البارز

### عبدالسلام بنعبد العالى \*

من أهم ما بينه الفكر الجدلي كون ألكائن لأيغتني إلا بعد أف روران. أالكائن في تلقائبته وعفريته ومباشرته فقسر بسيط معتم، وهو محتاج إلى توسط اخره کی يظهر انفست واللَّذِر، ومحتاج إلى اغتراب كي يجد نفسه، وضياع كي يستعيد داته. وخروج كي يسترجع داته ويتداركها ويدركها.

العندو الأكبس للجندل هو الوضعية والتلقانية والمباشرة فالعرفة الحنسية لأترقى إلى معرفة إلا في نهاية عملية. والشمعور بالذات لا يرقى إلى الوعي بهما إلا في نهماية مطاف طويل، والمعرفة المطلقة لا تتحقق إلا بعد زمن وتاريخ.

إن كانت هناك مسالة بأخذها الفكر المعسامسر على الفكر الجعلى، هو أنه، بالرغم من اثباته هذه اللامياشرة، لم ينهب فيها مدى بعيداً، ولم يستر بها إلى نهایتها، إذ سرعان ما بحث عن لحظة استرجاع واستعادة ود مباشرة. لذا سرعان ما اخذ هذا الفكر على عاتقه فسنح المجال للارساء لا مباشرة مطلقة أن صبع التعبير. وها هو الكائن يتحدد اليوم في مختلف المجالات، سواء في الدعباية أو النقيد الأدبي أو سِميولوجي أو الاعلام. كَكَانَن بشكل الاختفاء أحد الشبروط الأساسية لظهوره، فهو يتوارى لكي يظهر ويشقنع لكي ينكشف ويلبس لكي يتسعسري. الكائن العامس كأثن جيولوجي متعدد

لا تسكن الكائنات الاعلامية لا رعسينا وإن هي نهسجت طريق الاقتناع المنطقي والاسلوب المساشسر. وهي لا تلجمه إلا من النوافسد وعببسر طريق ملتسو لا مباشر. نستطيع في هذا المجال أن نعمم ما يدعوه ميشال فوكو في سياق معين، هيث العلامة. الأنسسان المعاحسر يعيش البيوم وسط علامات خبيثة ماكرة. ريماً لم يكن مكر التاريخ الِذي يتحدث عنه هيخل شيثاً قريباً منّا مقوفاً لدينا، لكن خبث العلامات أمر نعيشه قني عقر دارنا، في صحفنا وعلى شاشاتنا صغيرها وكبيرها، في الالوان التي نعــشـــقـــــــا، والالحان التي تسمعها والاشكال التي نرنو إليها. كل هذه الكائنات لا تحضر أمامنا إلا بقدر ما تغيب منا، ولا تظهر إلا بقدر ما تختفي وان هي داعطتناء نفسها بكلُّ . فتقت عن أنظارنا وغا

and the second

الأجسباح الشركي

وحقوق الأنسان

النبية السمال العباق في فإقد

را مع لاست المعجدة الأصولة

مونهاد الأمال هسائني شدا مع فصح

للمنها الدائيلة لعفر فدق حفار

. بردمسته الجي بيا في عطيها يقال

شيط همورشاه بدينج العسوام

في مستمدة والصمر ولوالله

was for all well was 

is seen a man o rest and more

عدية المعجورة وسطق المنطقة هو دعود عن و مدت علا ع

the agreement whent

and god and we want suder to you

the second for second

was your course of some of the

with the product of the

that were spot grices

and the same of the same

deal water of the sales of

the second of the second

to desire the same

ده رسيدي ده والطل يعم يه و عمله ده رسيدي د

had some day his hider or

was some series being s

والمدينة المالية والمالية المالية الما

the examinate made in the

when we was a pile of many

Marine 123, 18 Million

were out to get most when menty, the property of the south soft.

which is with without I have

may in water 3 g Rod & .

Many was with the fall you are

de day that was land to wish the

when with the fire was say

· Kaul fig the

apaget markety

وطهي عماي المحادات الأ

بهرسوب و لمعقدق

----

" manday - makes a

عن أنهاننا وفقدت كل معنى. نتيين إلى أي حد هي سأنجة كل تلك المواقف السياسية والفنية والنقيية التي تشخذ الباشرة طريقسا للكشف والابرآز والتوضيح، فشقع في عكس ما تهدف إليه، انها تنسى بكل بساطة أن الكائن والحقيقة أمرأة لا يمكن أن تظهر إلا محتشمة وقورة، وإن هي أرادت أن تخيب عن الانظار فحماً عليها إلا أن

\* كاتب وجسامسعي من

وتنزع عكل حشمة ووقار.

وينقلها إلى غيره عبر توعين من

أن هذا التسميور للعبلاقية بن الثقافة ووسائل الاتصال والإعلام لأ بعني أن كل ما ينقل عبرها هو ثقافة. وفي الوقت بفسه فمن غير المتصور أن تحفل كل الرسائل الإعلامية مضباعين تقافية، كذلك فإن وسائل الاتصال ليست مجرد أدوات محسايدة لنقل الثقافة، فهي تؤثَّر في هذه الثقافة وتتاثر بها، وُفي حالات كشيرة فإن الوسيلة تصبح هي الرسالة، فَالْكَيْفُيَّةُ التي تنتقل بها ثقافة ما تؤثر في هذه اللقافة وتحدث بها تغييرات جوهرية بحيث تكتسب هذه الثقافة سمات الوسيلة التي تنظها، فالقصيدة الشُّعرَّية التِّيُّ بُلقَي شَفَاهَة بَصِعلَّ كل سمنات الاتصبال البياشين وتكتب القصيدة ذاتها سعات الاتصال الطباعي عندما تتحول إلى بيوان بطبوم، فإذا ما تحولت إلى قصيدة مغناة تبث من خلال شاشة التلفرية، تكتسب سمات الإتصال التلفزيوني

كنلك فإن ظهور ومعائل جعيدة للاتصسال يؤدي إلى ظهسور الوان جنبية من الثقافة لم تكن معروفة من قبل وما كان يمكن لها أن توجد من دون ظهمور هذه الوسيلة الحددة. وعلى سبيل المثال فإنه من دون وجود المطبعة ما وجنت الرواية الأنبية، ومن بون الصحف ما وجدت القصمة القصيرة والمقال النقدي، ومن دون وجود الرابيو والتلفزيون مأ وجنت الدراما الإذاعية والتلفزيونية وهكذا الأمسر مع العسبيد من الوان الإبداع الشقافي ائتى ظهرت بوجود وسائل

خلامية القول إن التَّقَافة تؤثر وتتاثر بالوسيلة التي تنقلها بحيث تَصْفَى عَلَى الوسيلة طَابِعَهَا، وَفَي الوقت ذاته تكتسب هي طابع الوسيلة أكما يوجد التفسير الاجتماعي او التفسير الاتصالي والإعلامي للتاريخ وهو تفسير يقوم على تقسيم التطور الإنسائى تبعا لراحل تطور وسائل الأتصبال والإعبلام فهناك مبرحلة في الأبواق والمُنَّادِينَ والخُطِّب على الأهبيار والرسم على الجندران

والسينما والتلفريون وألفيسيو والقنوات الفضائية). بطبيعة الرحلة الإعلامية، ففي مرحلة

الشقافية، لكان معنى ذلك أن الإعلام جرَّء من الثقافة أو هو الثقافة نفسها. إن الفرد كعضو في جماعة يستقيل الرموز والمضامين الثقافية

وسيائل الاتصيال والإعسلام الأول الاتصال والإعلام المباشر الذي بأخذ أحيانا شكل الإتصال الشخصي كما في لللقساءات الثنائيسة، ويلخسِّدُ في احيان اخرى شكل الإنصال الجع كما يحدث في فصول الدارس وقاعات المحاضرات بالجماعات وفي الساجد وفي الندوات والمؤتدرات وفي المسرح وعيره أما الدوع الشائي فيسمعن طريق ومسأثل الاتصبال والإعبالم الجماديسري كالنشسرات والكتب والصبحف وآلرابيو والسبينسا والتلفريون والغيبيو وأقمار الأتصال الصناعية وغيرها، فإذا بحثنا عن وسمائل نُقل المُضْمَامِينَ الشَّقَافِيةِ لما وجننا سوى وسائل الاتصال والإعلام بتوعيها المباشر والجماهير، ولاشيء

التي تنقلها والتاريخ الثقافي للبشرية يسر في خط مستسوار عم التطور التاريخي أوسائل الاتصال والإعلام الاقتصادي أو السيكولوجي التاريخ، الإتميال الشفهي في التاريخ (النفخ والشعراء ورواة القصيص والاساطير)، تَلْتَهَا مُرحَلَةُ الاتَمِيالِ الخُطِي (النَّقْسُ والمقابر والمعابد والقصور والكتابة على الجلود أو الورق)، ثم مسرحلة

وقد ارتبطت تقافة كل عصب

الثقافة الشفهية، وفي مرحلة الإتصال والإعلام الخطي وحسنت الشغسافية الخطيسة أو المكتسوية، وفي مسرحلة الاتصال والإعلام المطبوع، سادت الثقافة للطبوعة، وفي مرحنة الاتصال

والإعبلام الالكقبروني سنابت ثقنافية

الاتصالي والإعلامي للتاريخ يتض

الشيغيي، وكنتك الحال بالنَّسْب

للثقافة، فَقَدَّ كانت شَفهُيـة وياتتالي

اعتمدت على الإنصال المباشر، والدُّ

استمر نقود الإنصال للباشر. وما

ارتبطب من إعلام وثقافة شفَّينة

طُولُل فَلَرِحلَّةُ الْنَــالْيَــة، أَى مَــرْحلَّة

الإنْصال الخطي، وثلكُ لندرةً من كَانوا

يعسرقبون القبراءة والكتبابة في تلك

العصبور، ويُأنُ القراءة، والكتَّابة لا

تلقى الاتصال المساشسر، أصا في

المُرحَلَّتِينُ التِّساليِسْتِينَ، أي سرحا

الاتمسال الطباعي ومرحلة الاتصال

الإلكتروني فقد اعتمد الإعلام والثقافة

على وسَائلُ الإنصال الجُماهيْرِي، ومن

ثم فقد ظهرت بالشالي الشَّفَّافَة

الجساهيرية. وهكذا عملت وسائل

الإنصال الجماهيرية على إيجاد ثقافة

حبدة لها طسعة مغادرة للثقافة

التقليدية التي كان يتع نقل أغلبها عن

طريق الاتصال للباشس بنوعيه

الشُّدُّصي والجمعي، ولم تعد وسائل

الاتمسال الجماهيرية تكتفي بعجرد

نَقَلَ الثَقَافَةُ ونَشُرِهَا، بِلَ أَصَبِحُتَ تَقُومِ

بانتقاء محتواها أو أبداعه. ومن اللهم

الانتباد إلى أن التطور الاتصالي

والإعلامي، وْكَنْنُكْ النَّطُورْ الشَّقَافِي عَدِ

التاريخ لُدِ يكن يتم بشكل منتظم. ففي

الوقت الذي عرفت فيه بعض الشعوب

الإعلام والثَّقَافَة المطبوعة، كَانْت هَنَّاكُ

شبعبوب مبا تزال ثقف عند الرحلة

الشفهية أو الخطية للإعلام والثقافة،

كنلك فإن تكنولوجيا الاتصال والإعلام

لم تظهر وتنتشر في المراحل الشلاث

الأولى الشفهية والخطية والطباعية

بنفس السهولة والسرعة الثي تنتشر

بها في المرحلة الرابعة الالكثرونية.

وهو ما انعكس بدوره على الثقافة، ثم

أنه من المهم مسلاحظة أمَّه لا توجِسد

حدود فاصلة بين الراحل الشاريخية

التي مرت بها وسائل الانصال ومن ثم

مرتَّ بِهَا الثَّقَافَةُ، كَنْلُكُ لَمْ يِكِنْ هُنْاكُ مَا

بمنع من أن تتداخل مرحلتان أو أكثر

سعا فقد وجد الإعلام ووجدت الثقافة

المخطوطة في الوقت نُفّسه مع الإعلام والثقافة الشفهية، ولكن من الضروري

ملاحظة أن الإعلام والثقافة الخطية قد

ارتبط ظهورهما باكتشاف القراءة

والكتابة فالمجتمعات التى لم تعرف

القراءة والكتابة لم تعرف الإعلام

والثَّمَّافَةُ الخَطَيَّةِ. كَذَلك ارْتَبِطُ طَهُور

الاعلام والثقافة المطبوعة باكتشاف

النَّطيعة في منتصف النَّقريُّ الصَّاسِ

عشر الميلادي، فيما المجتمعات التي لم

تع ف للطبعة لم تعرف الإعلام أو

وعلى الرَّغم من النَّطور الهائل في

وسائل الاتصال والإعلام في عصرنا

الأخص سكان الريف في البلدان

النامية ما زالوا يبعثون ويستقبلون

رسبائل ثقبافية من حَلَّال قَنُوات

الاتصال الباشر ومن المتوقع أن

يستمر هذا الوضع لسنوات طويلة قادمة، كذلك قمن المستحيل أن تفهم

فهما كاصلا مزايا وحدود وسبائل

الاتصبال الالكترونية إذا اعتبرناها

عناصير مستقلة عن قنوات الإتصبال

المباشر، لأن شبكات الاتصال بشكل

عام تنمو بطريقة تراكمية أو تجمعية

بحثث بضَّافَ كُل شَكل جِبيدٌ قَبِهَا إِلَى

الاشكال القسيمة يون أن يؤدي إلى

اشتفائها، وعلى العكس فإن الاتصال

المساشس بكتسبب دلالة حبيدة في مواجهة الدائيرات اللاشخم

للتكنولوجيا الحديثة، وبالتالي ما زال

يمثل جرءا مهما من شبكة الاتصالات

الثقافة المطب عة.

لنا أن الأنصال والإعلام المباشر قد

انفرد وحده بعرضلة الاتصال والإعلام

الصوت والصور المتحركة. وعلى ضنوء هذا التنفس

الذي يجسمع بين الصدوت والصدور

الإتصال والإعلام الجماهيرية.

الاتصال الطباعي (النشرات والكتب المطبوعة والصحف)، وأخيرا مرحلة الاتصال والإعلام الإلكتروني (الرابيو

المتخدمة وأن نمو وسنائل الاتصبال الحنيثة قد يُعزَرُ في كثير من الجالات قنوات الاتصال الناشر ويجعلها أكثر يسرا وفاعلية. على سببيل المثال فإن النطور السريع في تكنولوجي الاتصال الصماميري في سياسن المسينصا والتلفريون والقبيديوك يضَعف النسرح، وهو يقوم على الاتصال المساشر، بل إن المسرح استقاد في جوانب كشيرة بهذا وعلى ضبوء التفسير الإعلام

الإلكتروني.

ديدوقراطي على الثقافة، فقد تقلتها من الصفوة إلى الحامة، إذ تشكل

وسائل الإعلام الجماهيرية بالنسية

لللبين من الناس الوسيلة الأساسية

في الحصول على الثقافة وجميع

أشَّكال التعبير الإيداعي، كثلَّك ظهر

تمايز أضر بين ما يسسّى بالثقافة

المانية والثقافة الروحية، على أساس

أن الثقاقة المادية هي المظهر الفيريقي

للتَّفَاعَلَ الإنسانَى فَيْمَا تَمْثُلُ اللَّكَّافَةُ غَـيـر لَكَانَيَة لِلْطَهُـر الْفَكَرِي مِنْ هَذَا

التحساعل. وفي الوطن العسربي بدأ

التمايز بين لغة الكتابة ولغة الصيث

بعد ظهور الإسلام وتدوين القرآن،

وبالتدريح اصبحت العربية الفصحى

لغة المأرسة البينية والثقافية فكرآ

وعملا، وظهرت تلك الثنائية التم

اتسمت بها الثقافة العربية بين ثقافة

وروحية وتقافية بالبة وبين ثقافة

من الضروري أن نعسترف بأن

بعض الوان الثقافة في عصر الإتصال

والإعلام الجماهيري نجحت في ان

تكون ثقافة قومية رغم استخدامها

العامية أو النَّهجَّة الْمُحَلِّيةَ في بعض

اقطار العسالم العسربي، ورغم أن هذا

الامر له جانبه الايجابي، الا انه يشكل

في رأينًا احد التحديات الكبري التي

الاتصال والاعلام الجماهيري خاصة

ان اللغسة هي الثاقل الاسساسي

للحضارة وأن التقليل من مكانة اللغة

يمكن أن يفقد وأرثبها هويتهم، وإن

السماح بإضعاف اللغة او تلاشيها،

خسسارة ثقافسية لايمكن لأي أمية

والاعلام للطبوعة والالكترونية فضل

في ليجاد الثقافة الجماهيرية فإن هذا

الدُورَ يحسمل في الوقت ذاته بعض

التأثيرات السلبيَّة على الثقافة، فإنَّ

انخال وسائل اعلام جديدة وخاصة

التلفريون في المجتمعات التقليدية

كشيراً ما يُؤْدِي الى رَعـرَعة عادات

تَرجِع الى مثَّات السنَّينُ والتشكيك في

ممارسات حنضارية كرسها الزمن،

وغالبا ما يصاحب القوائد التي تأتي

بها وسائل الاتصأل والإعلام الحديثة

ممارسيات سلبسية تشبيع القلق في

المحتمعات المستقرة، وفي بعض

الحسالات قسامت ومسائل الاتصسال

والاعلام الصديشة بتشبويه انماط

ثُقَافِيةَ كَأَنْ بِجِبِّ الحَفَاظُ عَلَيْهَا. ومما

لا شَكَ فِيهَ أَنَّ عُمْلِيةَ التَّحْدِيثُ الثُّقَّافِ

التي نتبجت عن انتشسار وسائلً

الاتصال والإعالم المطبوعة

والالكتروئية قلما تتم في كثير من

المجتمعات دون ان تصاحبها بعض

عسوامل التسمسرق والاضطراب في

النسيج الثقافي لهذه المجتمعات ومن

المهم أنَّ تُعترفُ أنْ معظم السلبيات

التي تصساحب وسسائل الاتصسال

والأعلام الجساهيري لاترجع الى

طبيعة هذه الوسائل باعتبارها

وسائل مطبوعة او الكترونية، وانما

بسبب الظروف الاجتسمساعتيثة

والاقتصابية والثقافية التي صاحبت

ظهور هذه الوسائل وانتشارها، فقد

ظهرت هذه الوسبائل في الجشمعات

الفربية حيث يسود المثل الاعلى

الاستبهلاكي القائم على المصالح

ثقافة التسلية والترفيه اكثر مما

تعرض من الوان الثقافة الرفيعة، كما

انها تخضع للأعلان وتلبية رغبات

للستهلكين، وهو الامر الذي بؤدي في

كثير من الاحيان الى تسطيح الانتاج

الثقَّافي وتتميَّطهُ. وقد ادى الخلط بين

الإعالانٌ وَّالثَقَّافَة فِّي وسائل الإعالاَم

الجماهيرية الى تشوية كثير من الوان

الإبداع الشقافي. ورغم أن الإعلان

بعتبر مادة ثقافية بما يسهم به في

تّأمييلُ بعض العانث أو تبيَّما وبمأ

يوجده من انماط حبياة وسلوك في

مُضْتَلِفَ الْمِسَالِاتَ سَوَاءَ فَي الْمُأْكُلُ أَقِ

الملبس أو المسكن، إلا أنَّه غَـالبا مــا

واذا كسان لوسسائل الاتصسال

تعويضها.

تولجه العربية القصحى في عص

قومية وآخرى قطرية.

والشبقيافي للتباريخ، فبأن القبراءة الاتصالية والإعلامية لأدلب وفنون العصور المختلفة وخامنة العصور القنينة وجانب من العصور الوسطي يعكن أن يضع أيدينا على حقائق مُثيرَة فَإِنْ روَّاة القّصص والإساطير والملاحم من الشحيراء والتشيبين في الصضارات القديمة كبانوا يقوصون جميعا بمهمات اتصال وإعلام فقد أنت الرغب في الاحتفاظ برواية الأحداث الكبرى أبي التاريخ إلى وضع ملاحم وسير وقماص لو شضعت للتحليل العلمي لما زانت عن مجموعة من القصيص الصبحافية الإخيبارية الجبدة. لقد حرص قدماء المصريين ومن بعدهم الأغبريق والروصان على تعجبيد حكامهم وزعمنائهم وتخلب نكرى أبطالهم فنصبوا لهم التماثيل والهياكل والمعايد، وأقاموا لتكريمهم أعبيادا ولحتفالات والفوا الملاحد والسير في الإشادة بانتصاراتهم. وقد حفظت لناً الآثار التاريخية من هذه الثلاحم، ملحمتين شعريتين تركهما شاعر الأغريق الكبير شوميروس هما والآلياذة، ووالأوبيساء، واشتهرت في الحضارة الرومانية ملحمة والانبادة لفرجيل وفيها محاكاة لالباذة هوميروس هيث حكت قصة تاسيس عبنينة رومًا. كنلك اشتهر للرومان

أبضًا وللواعظ للشاعر هوراس ويمكن أن نجيد صقابلا لنلك فر المضارة العربية سواء قبل ظهور الإسلام أو بعد ظهوره فقد أنشب العرب منذ القرن السابع الميلادي لغة أببية متقدمة في ساحة الفكر، وأحبت البلاغة والشعر يحتلان مكانة عظيمة عنتهم وأبدعت عدة أشتكال أدبية تعل أبرزها النشر المسجوع وانواعاً عدةً من الأوران، والخسنت المنظومات أسالبب جديدة مما روج قرض الشعر كثيراً، ونك لمدح أبطالهم وقبائلهم وغم أعدائهم واشتهرت في العصور الوسيطة العديد من الملاحم والسير التى سَجلت أهم حوادثهم وطابع حياًتهم، لعل أهمها عنترة بن شداد وسيف بن ذي يرن والسيرة الهلالية والف ليلة وليلة، ومن المهم أيضا ان نعيد تفسير العوامل التي دعت الحكاد في العصور القديمة والوسطى إلى رعايةً وتتبجيع الثقافة والمُثقَّفينُ وُخَّاصةَ السَّعراء منهم. فهذه الرعايا لم تكن بسبب إعجاب هؤلاء الحكام بألانب أو الغُرُ أو الشعر فقط، ولكن لما

ومن الَّهِمِ أَنْ تُلاحظُ أَنْهُ فَي ظَلَّ سيادة الثقافة الشفهية في مرحلة الاتصال والإعلام المناشر، كانت الشقافة ذأت مستوى ولحد في كل تجمع بشري، فلم تعرف نلك التمام الذي نشهده اليوم بين تقافة للنخبة وثقافة للجماهير العريضة، ولكن هذا التماير بدأ يظهر بالتدرج في مرحلة الاتصال والأعلام المخطوط وما ارتبط به من ثقافة خطية أو مكتوبة حيث أنسبعت المسافة بين من يعرفون القراءة والكتابة وبين الجسمهرة الغساليسة من الأمسيين في اغلب المجتمعات البشرية، وبدأ يظُّهر في معظم الحصارات الإنسانية ذلك الثمايز في اللقافة بين لغة الكتابة ولفة الحنيث، وبين اللَّفات الرسميَّة والعاميات أو اللهجات للطبية، وقد أزداد هذا التمايز وضوحا في مرحلة

الاتصال والإعلام الطباعي ثم امبيح

كارَ بِقُومٍ بِهِ الأنبِ والشيعرِ مِنْ وظائف

إعلامية في حدمة الحكام

مِكونُ أسيرا للمثل الإعلى الاستهلاكي القائم على المصالح التجارية \* عميد كلية الاعلام - جامعة القاهرة.

### طايع مسرحلة الاتصسال والإعسلام مخاطر التطبيع على الاردن وعلى الرغم من هذه الثنائسة الثقافية فمن اللهم الانتحادل أن وسائل الاتصال والإعلام الجماهيرية قَدُ لَعَبْتُ نُورًا مُهُمّاً فَي إَضْفَاءَ طَابِّع

■ يستهنف التطبيع الذي تريده اسرائيل الاتسان العربي أني كان، ووطننا إموالنا، وأن تصبح الملكة الأردنية جسسراً بعر عبره البهود هم وأموالهم يبضائعهم وثقاغتهم وتراثهم الى الأردن وياقي الوطن العربي لكي يصبح التعامل بين العرب والاسرائيليين تعاملاً عادياً كما هو جار مع أي شعب أخر ليس عدواً، يسعى اليهود لاقامة اسرائيل الكبرى ويعماون على تحقيقها من خلال المعاهدات المعقودة مع العرب، وأقرب أثر لذلك هو مبادرة الحكومة الأردنية بوضع تشريع يلغي قانون منع بمع العقار للعنو الصهيوني ويلغي العقوبات التي تقرض على بانعي العقارات اليهود ايضاً، رغم ان هذا الاجراء وهذا التضرف يعتبران تسهيلاً لليهود ليتعلكوا ارضنا وعقاراتنا عن طريق مغريات الأموال او مقابل منافع أو شهوات رَائِلَة.

ولذلك يقتضى مقاومة الغاء هذه القوانين بكل الوسائل التاحة. تقرض المعاهدة المعقودة بين الحكومة الأردنية وحكومة اسرائيل شروطأ على الأردنيين وتعنع اليهود امتيازات مثالها النص على هق اليهود في دخول منطقتي الباقورة والغمر دون رقيب أو حسيب، ولا بخضعون التشريع الأردني بل بخضعون لتشريع الاسرائيلي ويعفون من رسوم الجمارك ومن تطبيق قوانين الهجرة عليهم، ينعا الأردني الذي يَملك في فلسطين المُحتلة عام ١٩٤٨ عقاراً أو ارضاً لا يستطيع ان يصل الى عقاره وأرضه لا بامتيازات ولا بنون امتيازات. انن هذه النصوص

قيها تفريط بحق الشعب العربي والشعب القلسطيني بصورة خاصة. تأسيساً على ما تقدم أرى أن التطبيع هو تسهيل التعامل مع اليهود بما يسهل لهم الاستيلاء على وطننا والملكنا وأراضينا باساليب يهودية معلومة لدى الجميع، فيحققون اهدافهم التي لم يصلوا البها في الحروب.

بناء عليه يقتضى علينا أن تركز على توعية الناس وتنبيههم الى مضار التعامل ح لليهود من النواحي القومية والدينية والاقتصادية والسياسية لأن القناعة الذاتية رقيب أمين، ولكى نحول بذك دون الاشتراك مع اليهود في أي مشروع اقتصادي او ثقافي او اي نشاط كان.

لنضَّرب مثَّلاً على المضار التي تلجق بنا من التعامل مع اليهود في تخزين المياه ني بحيرة طبريا لأن ذلك يضع المياه في حوزة اليهود، وعند تعكّر الأوضاع لسياسية يمنعونها من الوصول الى مزارعنا فتهلك. هذا فضلاً عن أنها بالتخزين تزداد ملوحة ولللوحة تؤثر على الانتاج.

يضاف الى ما تقدم أن تبخر الله في طبريا اكثر منه في أي سد بقام في النطقة العربية، وكنلك نصت المعاهدة فيَّ للادة ٢٦: «نَلْخَذُ بِعَيْنِ الْاعتبارُ الأطارُّ المرجعي الذي تم التوصل اليه في اطار اللجنة الاقتصادية الثلاثية الاردنية -

يستفاد من هذا النص ان المشاركة في تنعية وادي الأردن التزام عهديّ تجاه اليهود والاميركان، فتُصبحنا بين عنوينَ لا عنو واحد، ناهيك عن أن هذه ألمادة تشبير الى اتفاق سابق لم يعرض على مجلس الأمة، ولهذا قان من ولجبنا أن نوضح هذه الاضرار للملا ويكل وسائل الاعلام لكي يمتنع المواطنون عن الاشتراك مع اليهود في أي مُشروع اقتصادي أو في التبادل التجاري أو أي نشاط في مجالات النقل والاتصالات والسياحة والطاقة والصحة والزراعة، لا مشاركة ولا تنسيقاً. هذه بعض الملاحظات التي أراها في مجال رفض التطبيع مع اليهود.

\* الأمين العام المساعد لنقابة المهندسين الأردنيين.

# من اجل ردع الازدواجية

🗯 لم يكن من العبث اعتبار جهاد النفس «جهاداً أكبر»، لأن تصارع الانسان م ذاته لم يكن يوسأ بالأمر السهل، وخاصة أذا كان هذا الصراع يرمي الي انْتَشَالها من أمراض خطيرة، تعمل على هذم بناه النفس المؤمنة من الداخل، ثم

المجتمع من أسرة ومدرسة، ومسجد، وأجهزة إعلام مختلفة، وغيرها من مؤسسات المجتمع التي يتفاعل معها الفرد عموماً

وتجربها من أخلاق القرأن، وتنخر في بنائها المتماسك لتحيله الى أنقاض." ولأن سنة الله في الكون شمامت أن يكون الفرد هو العامل الاساسى لبناء المجتمع الانسائي، فقد كان من الطبيعي ان تتعكس أمراض هذا الفرد بجلاء على محيطة. والصحّة النفسية، على الرغم من اختلافات علماء النفس في تعريفها. فانهم اتفقوا تقريباً على انها دالتوافق النفسي الذي يهدف الى تماسك الشخصية ورحبتها». وأبرزوا من بين الخصائص التي تتميز بها الشخصية المتمتعة بالصحة النفسية خاصتي والترافق الشخصي والاجتماعيء، ووالشعور بالسعادة مع

وهذا يمنى أن وحدة ينبغى أن تربط بين الجانبين الشخصى والاجتماعي، وهذه الوحدة اعتبرها مجموعة القيم التي نظم بها القرآن علاقة الفرد بذاته، وعلاقة الفرد بغيره. أما التعريفات التي تأخذُ مفهوماً اسلامياً فهي التي عبر عنها حمدي حنبلي حين اعتبر ان مظاهر المُسحة تتمحور على ثلاثة: الرَّضيا مع الذات، الرضا

وعلاج هذه المحاور الشلالة هو علاج الهي، وتعامل المسلم مع هذه المحاور الثلاثة يأتّي من خلال منهج رياني موجد ومتكامل، لا يدع مجالاً للتّصارع في ما بينها، الا أنَّ يكون صراعاً بناء يشبحذ الارادة وينميها، ويقوي المناعة الذاتية أدى

من هذا التعريف المسط لفهوم الصحة النفسية، تستنتج لن سقوط أي محور من هذه المحاور الثلاثة، أو الاتفصال في علاقة كل محور بالمحاور المكنلة الأخرى، يتسبب في ظهور أمراض نفسية عديدة، أعل أبرزها انفصال الشخصية السلمة لى قسمين أو عالمين، هما: عالم يرضى الذات، وعالم آخر يرضى الجثمع، ويطلق

والازدواجية هي واحدة من العلل النفسية التي ابتلي بها مجتمعنا الاسلامي، والتي تفوق سواها خطورة، لما تحدثه من تشويه لصورة الاسلام نفسه، لأن التلازم الوثيق الذي يريط بين المحاور - السابقة الذكر على الصعيد النفسى - يقابلها تلازم على الصعيد الاجتماعي، يتمثل في ارتباط وثيق بين الناحية الأعتقادية في الشخصية السلمة، وبين السلوك الاجتماعي لهذه الشخصية. أذا انفصم كلاهما عن الآخر تسبب هذا في خلق شخصية مزنوجة في نظر الجنمع، تكون منقسمة الى قسمين - ربما متنَّافرين - احدهما نظري والآخر عملي. وعملية الفصل

وما الماولات الجادة في خلق مجتمع اسلامي يفصل بين التصورات العقائدية

خصيتين مختلفتين. ولعل هذا الوضع يرسخ بعض المفاهيم لدى العامة، تصب كلها في التشكيك في الاسلام، ومدى قدرته على حَلق انسجام وتناغم في الشخصية السلمة. وتكون هامة كبرى حين يكون الصاب بهذا الرض أحدى الشخصيات العامة!!

كما يَجْلَقَ هَذَا الوضْعَ تَقُوراً لَذِي السِعضَ مِنْ الدِينَ، وهم يرونَ بَعَاةَ تَنْفُـصِلَ اقوالهم عن أعمالهم، فتسقط بنك أهمية القدوة على سا لها من قيمة في سلم العناصر التربوية في المجتمع المسلم. أضافة الى أن في هذا تضبيعاً لأهم خصائص الاسلام، وألتى تعتبر تجسيداً عملياً للنظرية، وتطبيقاً لها على أرض الواقع، واثبات صالحيتها لكل زمان ومكان،

التي تريطبين محاورها الاساسية، فأصبح كل محور يعمل بشكل منفصل عن الوددة التي تجمعهم، فتحقق بتجميعهم ذاك، صحة الفرد النفسية.

إننا اذا اعتبرنا القدرة على ادراك العلاقة بين محاور الصحة النفسية والالتزام

ويحضرني هنا محمد قطب وهو يصور العملية التربوية بإنسان يرى الصخرة الكبيرة عن بعد، فيعتقد أنه قادر على حملها الا أنه عندما يقترب منها ويحاول حملها، يكتشف قدراته الفعلية، ويكتشف مدى الصعوبة أمام تلك الأمر. لذلك أرى أن عملية التربية عملية تتواصل مدى الحياة، ليس الهدف الوصول الى قناعات معينة فقط إنما بهدف الوصول الى ربط أوثق بين القول والعمل، بين القناعات وتطويع النفس على الالتزام بها.

كاتبة كويتية.

### ١ ايار (مايو) ١٩٤١ العرض الأميركي الأول لفيلم «المواطن كين»

🗯 مبرة في كل عنشس سنوات، على الأقل، تقوم جهة ما بعرض سؤال عن الاقلام العشرة التي يمكن اعتبارها اكثر الاقلام أهمية في تاريخ الفنّ السابع. وعلى سبيل الأجابة يدليّ النقاد ومحبو السينما، واحياناً افراد الجمهور العادي، بارائهم ويضع كل ولحد التحته. ودائماً مهم تبدلت الازمان واماكن اجراء الاستفتاء، ومهما تضاوتت اسمساء الافسلام التي ترد في اللائحة، هناك قيلم لا بد أن تضمه اللوائح كلها، ويتربع في غالب الاحيان على عرش المرتبة الاولى، هذا الفيلم هو، وبكل تاكيد، «المواطن كين» للسبينمائي الأميركي الكبير أورسون ويلزء

باختصار، يجمع آهل الهنة والنقاد ونخبة الجمهور على أن «المواطن كين» هو واحد من أعظم عشرة افلام حققها مبدعو الغن السابع، النالم يكن اعظم إلى الطلاق، وعلى أن اررمسون ويلز واحدد من اعظم مسيدعي فن السينما، وفي هذا العام، عام الذكرى المُثُوية الاولى الختراع فن السينما هذاء تستعاد نكرى اورسون ويلز، وتستعاد كنلك، وخاصة، نكرى «المواطن كين، - الفيلم الذي كان عرضه الأول في تيويورك في مثل هذا اليوم من ١٩٤١، صدمة

عَنَّيْفَة: أيجابية للبِعض، وسلبية للبعض الآخر. ايجابية، أولاً، بالنسبة الى قلة من النقاد الدركات من نورها ما في الفيلم من لبعاد تطال شكله كما تطال منصفونه في الوقت نفسه. فالفيلم اتى بلغة تشكيلية جديدة لم تكن السينما الاميركية قد عهدتها من قبل: في التوليف النيئامي، كما في ابتكارات عمق الصورة، حيث راح اورسبون ويلز، في فيلمه الكبير الأول ذاك، يشمشغل على الديكورات والعنسات وحركة للعثلين بحيث خلص لغة السينماء للمرة الاولى من خطيتها المسرحية الادبية، وحول البعد السيكولوجي للشخصيات من مجرد تعيير فيزيائي الى حركة الكاميرا، وعلاقة لها بالمكان

الذي تصوره، في هذا الاطار لا يزال اللواطن كينه يشكل درساً أساسياً، رغم كل التقدم الذي ذاكرة القرن العشرين احرزه فن التشكيل السينمائي، الي جانب «الدارعة بوتمكين» للسرفياتي ايزنشتاين. بيد أن هذا الجانب الشكلي في المواطن كين» لا يعكس وحده أهمية القيلم القائقة.. أذ أن

اهميته الاساسية تنبع كذلك من مضمرته. فالقيلم، على عكس ما كان سائداً مِن افلام اميركية في ذلك الدين، قدم لنا بطلاً سابياً ولعلنا نكون أكثر انصافاً ان قلنا انه قدم بطلاً -لغزاء سنظل حائرين ازاء: هل تحن معجبون به، أم اننا ننظر اليه نظرة ازدراء وخوف؟ فالبطل، كبفن (ويلعب موره بشكل رأئع أورسون ويلز نفسه)، هو سيد من سادة الصحافة الاسيركية، في زمن بدأت المسمافة تمسيح ذات ياع اساسي في حركة المجتمع وتسييره، وفي اللعبة السياسية وفي تشكيل دهنيات الناس. كَين هَذَا يسجن على فراش الوت ويكلف صحفى بسبر اسرار حياته، وحل لغز يتمثل في عبارة أخيرة بقولها قبل موته وهي «روزياد، صحيح أن الصحافي يتابع طوال مسار الغيلم تحقيقه حول شخصية كين وصعرده الأمة والاعيبها، وعجز أى كان عن فك الغازها الحقيقية. فيلم والواطئ كين وعبارة عن س

للرصول ألى حقيقة لا يصل اليها أحد ابدأ. لأنَّ كين، حتى لو كنا ندرك حكاية صعوده ونجاحه، سيظل لغزأ حائرا امام اعيننا لغزأ يزيده المرت ارتباكاً وغموضاً، ولعل هذه النهاية المفتوحة والسوداء هي التي جعلت الكتير من الاميركيين يلعنون الفيلم، لأنه اتى ليصطم لهم ايمانهم بمسارهم وبتاريخهم، وكان في مقدمة هؤلاء سيد الصحافة هيرست، الذي اعتبر أن رياز انما بحاول، من خلال رسمه شخصية كين، ان يمسرره هو شخمبياً، مما جعله ينتفض ويقاضي ويلز والشركة المنتجة. ومنذ ذلك الحين صدار ويلز يعتبر مشاكساً كبيراً ضد التاريخ الاميركي والنفشة الاميركية، وطت به لعنة اميركية ظلت تطارده حتى رحيله قبل سنوات. غير أن تلك اللعنة لم تمنع فيلمه أبداً من أن يغزو العقول والمخسلات، ومن أن يحدث، في تأريخ الفن السينماني الاميركي تجديداً اعتبر، ولا يزال، ثورة كبرى حتى الآن.





متعلمه من المدارك المارك الخارجي. والأمراض النفسية التي ينبغي للمسلم أن يكرن أبعد الناس عنها، أبّد الا إن تطال هذا الفرد، بعد أن سقطت الحماية الرابعة التي يفترض أن تعثلها أجهزة

فها هي الذات المسلمة تمر اليوم بالعديد من الأمراض النفسية التي تؤذيها

النفس ومع الأخرين، مع اللَّجتمع، والرضا مع الله.

على هذا المرض اسم الازدواجية.

الشاريع يفترض أنها متكاملة، تعتبر تعميراً لهذه الشاريع.

والتشريعات السماوية التي تُقوم بها بعضٌ التياراتُ العلمانيَّة، الا شكَّل من أشكالُ هذا القصل النمر، من هناً، كان أنقسام الشخصية السلمة الى قسمين، أحدهما قرلاً والأخر عملاً، يعتبر مرضاً نفسياً لا يقتصر بالضرر على صاحبه فقطه لكنه يَحْدَثْ خَلِلاً بِالغا في تركيبة القيم التي تؤسس بنيان المجتمع الاسلامي. اضافة الى كون السلوك الذي ينتهجه للصَّاب بالازدواجية، يكون أشبه بسلوكين مختلفين

فالازبولجية تنتج عن كيان هش، وشخصية ضعيفة تقطعت داخلها الحلقات

بها قوة، وإن القدرة على أدراك العلاقة بين النظري والعملي، والتنسيق بينهما قوة، فلا بد أن توافق على أن عدم القدرة على هذا الأمر يعتبر ضَعفاً يتسبب في سقوط الشخصية السلمة في نظر ألجتمع، إذ أن القوة الحقيقية ليست في تُصور القدرة على التطبيق، انما هي القدرة على التطبيق فعلاً، فعملية تصور ان الفرد قادر على الالتزام بالقيم الأخلاقية عملية سهلة ويسيمة، ولكن الصعوبة تكمن في قدرته الفطية على صبط نفسه، وحسن توجهها أثناء التزامه بهذه القيمة.

للهجائها المحكية.

مطية أخرى، قطرية هذه المرة، ومنتصرة

وازدادت هذه الظاهرة تكريساً الجانب

الفولكلورى المتعلق بالطقوس والعادات

والطرق الصوفية، مع التخلص من مضاميتها

الروحية والبينية، والاكتفاء، في الفالب،

بعرضها من أجل المتعة والفرجة. ويترافق ذلك

بنظرة أقرب ما تكون الى النظرة الأجنبية

المنمسرفة الى منا هو حجنمالي، بالمعنى

ولم يكن المسرح بدوره، بعيداً عن الحدث

الانترويولوجي، أي الغراتبي، في المحصلة.

إ غي ماضي التقاليد القريبة، إذ بأت يبحث عن

موضوعات تسترجع أجواء العشرينات او

الضعسيتات الغ .. ويغذي الرؤية بجوانب

جمالية أستعراضية تُغنى الغن الرابع

هذا الحدين الى الماضي بزداد ضراوة في الواسم والأعياد. وكانما الذاكرة ترداد اتقاداً

في شهر رمضان مثلاً، حيث تتجاوز الفرجة

على التراث القديم والفرجة على العقود القليلة

الماضية عندما كانت الاحتفالات تجري مكذا...

وليس هكذا وعندما كانت العادات تتمثل في

ذلك السلوك وليس هذا... مع أنين وحدين الى

«بوطبيلة او السحراتي او الْقَرقيعان، هسب

التسمية في كل بلد وتتوقف الشهور

الشمسية شهراً واحداً، نعبود بعده الى

التوقيت الشِعسى ولا ننسى ان ذلك الحذين

بجرُّنا ابضاً، بل بجّر أقدامنا، الى أزقة المينة

العتبقة ولباليها ومعالها التي كعنا ننساها.

لكن مثل هذا الجنين لم يعد موسمياً، فهنأك

لحياء وترميم، وهناك كتب كثيرة باتت تصدر

متخصيصة في المديث عن تونس الدينة، أو

اما الشعر العربي الذي «كان» ديوان

العرب ومدينتهم العتيقة، فإنه يُعتني بمنجزات

عَالَية وتجارب رائدة، ثم ينكفئ بدوره، هذا

وهناك، باتجاه «البحث» عن القيروان او فاس

او صنعاء، وعندما يفعل أكثر من ذلك فإنه

يتبنى بقوة، هذه المرة، سا يزعم انه خطاب

بمشق العتيقة ألغد

عذابات الريف السوداني وغروب القرى

بمتجزات حققتها السينما وتفوقت فيهاء

. .

المستقبل

كان وعودا

محمد على اليوسفي \*

فده العودة إلى الماضي في مجالات دة، هل هي حنين ثم إنكناه على الذات؟

لم يعد ألأمر يتعلق بتلك الشائية للمتادة

والباحثة عن الهوية والانتماء، أي ثنائسة

التوفيق بين الأصالة والماصرة، وما تتطلبه

من محاولة لمواكبة الحمسر، مع النيش في التراث عما يشكل جنورنا واصالتنا.

والم يعد الماضي البعيد، ماضي التاكل والفتح والعلوم ويطون الكتب، هو وحده الذي

يجرنا، بِل يمكن القول ان هناك تقصياً مات

ملحوظاً، ويتعلق بالعودة الى عقود قليلة

مضت، قد لا تتجاوز بدايتها بدأية هذا القرن.

المكتوب في الدرجة الأولى، أي عبر النصوص

الابداعية، ولا سيما الشعر والدراسات،

كقطبين يتميزان بالحساسية والاستشعار،

ولكن بأساليب وأشكال مختلفة، في حين لاح

الانتاج للبصري مكترثأ اكثر بالماضي القريب

ويتسليط الأضواء على مفاصل حساسة مز

التاريخ الصبيث. وكنان الانتاج السبينماني

والتلفزيوني أيضاً متصرفاً في البداية الي

استعادة التاريخ البعيد وبطولاته ومحطاته

البارزة بلغة عربية تقرع الأذان بغمناحتها

للفحمة ويعض أخطائها على لسان المثلين

ثم بدأ هذا الانتاج المرئي يلتفت الى الماضي

القبريب بنظرة يشبويهنا الحنين من يون ا

خطو من النقد. وهو ماض لا يتطب انتاجا

بلغة عربية فمسحى، بل يمعن في البحث عن

ثعة إذاً استحضار الماضي البعيد، عبر

### نشرلبناني أم التزام طباعة؟

■ صدرت في دمسشق عن دار الاهالي (من مسؤسسسات القطاع الخاص) طبعة جديدة من مجموعة كتب سبق للسلطة اللبنانية ان منعتها وصادرتها في ١٩٩٦/١/٥٩٥ من مَجَائِن مَاشَرِهَا الأولَّ في بيروت.

لا تعنينا هنا عناوين الكتب واسم المؤلف، بقدر ما تسبجل ظاهرة أولى من نوعها أن تنشر بمشق ما تمنعه بيروت، وهي شهادة ايجابية لسورية وسلبيت للبنان، البلدين اللنين تحمعهما معاهدة للاخوة والتعاون والتنسيق لا تمنع احدهما من نشر ما هو ممنوع في البلد الآخر، فالاتفاقية بين وزارتي الثقافة يدور أغلب بنودها حول الشعّاون في شوون الموسيقى والفنون الشعبية والكشوف الأثرية ولأ تطول حرية الاعلام والنشر.

وسوف يغرج بالظاهرة دعاة حرية التحبيس أدين يلاحظون البدء بِتَحْصِيصِ النَّسِرِ فَيْ سورِيةٌ وانفتاحه شيئاً فشيئاً على تقاليد كان أرساها النشير اللبناني منذ أواخير القيرن اللاضي خمانضيا نضيالات ضيد والمكتوبجيء العثماني وقلم المندوبية السامية الفرنسية والزاجات النادرة التي مأرسها الحكم الاستقلالي ضد بعض الكتب وبعض الكتّاب (طرد محمد مهدى الجواهري بعد مرثيته في عبدالحميد كرامي ومحاكمة كتابين لصادق جلال العظم ولليلي بعلبكي ومنع كتب لعبده وازن والأخرين).

لكن دعاة حرية التعبير سيقلقون من تحسول النشر في لبنان الى ما يشبه النزامات طباعية في غياب كتب تجمع الجراة والقيمة المعرفية اعتاد النشس اللبناني تقديمها من وقت الى أخر... وربما يتخيل الذبشاء ان حواجز الحدود اللبنانية مع سورية ستحسادر كتبأ مهربة من دمشق وتحاكم حامليها بتهمة مخالفة قانون المنع واقتناء موادٍ مسيئة. وقد يتخيل الخبشاء يومأ يذهب فبيمه القراء اللبنانيسون (الناسرون هذه الأيام) الى دميشق للاطلاع على أحدث الكتب العربية والأجنبية وتزويد انفسهم بالمعلومات حتى لا يختنقوا معرفيا ويصبح الفكر في بلدهم مقتصراً على السلطة فيما الناس لا يستطيعون تقدير الأمور لأنهم لا يعرفون خلفياتها الفكرية، بل الحدثيَّة ايضاً.

منيشأ للناشر السوري المتمت بالحرية والذي لا يتخوف من ضعوط جماعات أهلية على حكومته لمنع هذا او ذاك من وجوه العرفة. وهنيشاً للمواطن اللبنائي الذي تحل نضيسة الاقتصابين في بلده محل نضبة المفكرين فسيسمأ يمارس هو البسحث الصبعب عن لقيمية العبيش شباكير لحكومته نعمة الأمن تذكره بها كلما الستكين الى أمنه ونخبته الاقتصادية من وقت الي أخسر ببسيسانات شسبت عسكرية تصدرها من لبنان معارضات تركية وبحرينية وفلسطينية... فيتذكر ان بلده يتمنع بالحرية ايضاً، وليست حرية النشر سوى هامش ذى قيمة

محمد علي فرحات

# رشيد الضعيف في «رسالة الى كواباتا»: مخاطبة البعيد لبيان الحال وحفر الذاكرة بحثاً عن نص جديد

🛘 بيروت - من خالد زيادة:

🗷 او لم يكن السيد كواباتا قد وُجِد في

حياته وصوته بذلك الأنتحار الماكان حظى بتلك الرسنالة المطولة التي كتبيها رشيبا الضعيف حتى بلغت حدّ الرواية. ليست بالضرورة رواية عن الحساة والنَّوت، علساً بان غالبية الروايات تقع في هذا البرزخ، وليست عن الاستاص وأغلب الروايات تتحدث عن اشخاص حتى خلنا أن لا رواية بغير ابطال، ويستحسن ان يكونوا من الجنسين، وليست هذه الرواية قصة حياة رشيد الضَعْيَف، على رغم مما تقوله لنا عن عائلته واخوته وتفاصيل عيشهم وععلهم ورؤسائهم وجيرانهم وخلافاتهم والاطفال النين رافقوا الكاتب في الصفوف الاولى ورافقوه في زيارته الاولى الى العاصمة وشاركوه المظاهرات وغرف الفنانق وقاعات النرس وخبلايا الحرب وخنايقه واسلحته الاوتوماتيكية واحلامه الثورية. ومع نلك فَهِي لَيستَ سَيرَة، بل هي اعتَرافَ، أقربُ ما تكون الى الإعتراف، أي تلك السبرة الثانية المحتجبة او التي نتحجبها خلف حياتنا العلنية ونبالغ في كتمانها او توريتها او انكارها حتى آمام انفسنا حتى نتوهم انهآ ليسست لنا ولم تكن في اي من الأوقسات سيرتنا، لكن الأعتراف، حَتى بالنسبة لشيوعي سابق بخجل من استخدام عقار طبي يمنع تساقط الشعر في ميعة الشباب، ويضِّجل من الاعتراف ببُعض رغباته الصغيرة التي تنم عن ميول بورجوازية استحضار الحقيقة المتوارية، الخُطاياً المكبوبة أو الموهة. لا يعني هَذَا أن الكاتب، او مساحب هذه الإعبتسرافيات المطولة هو بيحي جيد، وإن اظهر الندم بأشكال مختلفة على شيوعيته الميكرة وماركسيته حين بلغ السده، فلو كان كنلك لما اختار السيد كواباتا الياباني الذي يدبن بالشنتو

لنس كل هذا النص اعترافاً، أو ما يشبه نك، لْكُنَّهُ وسيلة الى كتابة نص جييد، ما بسمى احبيانا بالرواية الجديدة. رواية التفاصيل التي اولع بها صاحب اتقنيات البؤس، ومفسحة مستهدفة بأن النعاس

رتخشي ما هو قادم.

ودخان الصائع.

ان للنوم سلطاناً.

– يا فضحتي،

قطعة لحم، ووراء قطة. كانت تتحسر على ما فات،

لها العمارات العالية، مثل الثلال، التي عندما تقترب

من السماء البعيدة، تبدو مانلة. وتتلامس مع الضباب

النهاري، الذي هو جزء من الغبار، وعوادم السيارات

ودخان مصاح. نشف ريقها، هد المشوار حيلها. جلست بجوار عربة قديمة لم يبق منها سوى هيكلها الخارجي فقط

خَلَعَت شَبِشبِهُا، وَمُسعِته عَلَى الْارضَ. وكُومَتُ فوقه الله التي كانت تحملها معها. اللغة والشبشب سندت

رأسها عُليهما، خوفا من أولاد البنادر الذين يسرقون

الكمل من العين، كما كانت تقول اسها في القرية

البعيدة، كلما شاهدت افنديا غريبا عتهم. أسندت راسها حتى تستريح، كان ابوها يقول دائما أنه لا الجائم ولا الخانف يمكنه أن ينام حتى لو

وقع من طوله، ولا يستطيع أن يصلب حيله، لكنه تسمي

تضاطيف النوم المتقطعة. رأت نفسها اولا في شبقة،

تخدم أهلها. طرارة وارضية بلاط لميع، وجدران ترى

نفسها فيها. ونومة في مطَّخ لم ثر مثل جماله من

راح منام، وجاء اخر، جنينة واسعة. ورد ورراعة وماء. وسيدمًا وسيدتها يتفسحان، وهي تلُّعب بالكرة مع سيدمًا الصغير، تكركر معه بالضحكات وتسابق

سوم سنصه. غفلت، نامت. اخذت تعسيلة دون ان تدري، وخلال

عندما جلست لأول مرة منذ أن بدأت رحلتها. بدت

او البونية او لا يدين بشيء اصلاً ليعترف

وقت من الاوقات لكان صسعب على رئسية الضعيف ان يكتب رسالته (نصه) أو روايته. فليس من السهل توجيه الرسائل لكائن من كانَّ. خصوصاً اذا كَانُ ٱلنَّصِ اشْبِه باعتراف طويل يشبهل سنوات العبمس بما في ثلك تفاصيلها النقيقة أشخص بتمتع بداكرة لا يفوتها تفصيل او رقم أو لون فالسيد كُوابَاتًا بِتَمْتُع بِفُضَائِلٌ ابْرِزُهَا آنَّه بِالِبَانِيِّ لَا يَعْدِرُ الْحَدِيثِةِ، وَمَعَ نَلْكُ فَـمَّلُ الْرَجِحِ أَنْهُ سيشعر بكل كلمة من كلمات النص، فصا يطلبه الكاثب هو الدخوّل الى عالمه وتقهمه وليس مجرد القراءة، ثم أن من قصسائل السيد كواباتا انه شخصية عامة وهو ليس من هنم البيئة التي يتحيث عنها الكاتب، هُوَّ لَبِنَانَىٰ، لا مِنْ أَمْسَاحِلُهُ وَلا مِنْ جِسْلِهُ، وليس مسلَّما أو مسيحياً، ومن الأرجع أنه مَنْ الشَنْدَوِ أَوَ أَنَّهُ عَلَى الْيُونِّيةُ... وَلَمْ يُمَشَّ مرة في شارع الحمراء ولا شارك في تظاهَرةً. ثم ان السيد كواباتا قد مات، وهذم فضيلة نادرة بالمقارنة مع ثلك الشخص الذي رأه الكاتب ماراً في شارع الحمراء وما رْالْ مَتَمَنَّعَا بَالْحَيْنَاةُ غَيْرَ شَجْلُ مِنْ بَلْكُ وفضيلة الفضائل عند السيد كواباتا انه أختأر الموت منتحرأ ليس كعثل نلك الشخص الذي يلبس لباسنا أنيقاه وأفعا رأسه قليلاً التي الوراء شاخصاً الى الامام يحيد عنه الناس المارة بينما هو لا يحيد عن لولم يقصل السيد كنواباتا منا بين



وعقابه، وهل هي ملجا للخروج من تلك

السوسبولوجي؛ ابن الفلاح الحلاق الذي

كان قَدرهُ أَنْ يُكُونَ مُعِكَانَيكِيّاً فَي كراج قدّ

في الجنامعية وكشابة الروايات، فهل هي

الفرصة التى أتاحتها الجامعة الوطنية

المجانية لشباب ينتقلون من قراهم وينامون

في الفنادق الرخيصة ويتعرفون على رفاق

التحليبالات النظرية حبول بوران الارض

وحبول الصركبة الوطنينة والضلافيات

جعونهم ويكونون لهم بمثابة الأباء او الأخوة الكبار. ثمة مضاطر اذاً ناجمة عن الاغراق في

التسحليل النفسسي ولعله التس

تفاصيل من ذاكرة لا تنسى تلك العلاقة

كما هي حال ابي، ولم تخجل ذات مرة من ان تبوح لي باسمه، (ص٥١). ليس في هذه التخاصيل سوى جهد الحفر في الَّذاكرة الذي يتطلبه النَّوع الانبي الذي يتوسله الكاتب من اجل ارسياء اسس نص جديد في اللغة العربية، وقد نجح في نك، كما في رُواياته السابقة. لقد استَّطا انْ بِكرس صَوِيّاً جِديداً. لكنه في هذه الروايةً المُوحِيَّةُ آلي السيد كواباتا، يُحتَّمل ان يكون

العلاقة بين الاب والام والعصة الخ. بل ربما الصامنة بين الاب والام، التي تمثل حياة يكون قيد عبرض نغيسيه لما هو ادهى من صمت، واعاُدَّةَ قولَ ما يَخُلُ فيَّ طيَّ الْمِيْتِ الى الإبد: العلاقات الجنسية، والإمراض المُعُويةُ، والمشاعر ازاء مُقتل رَفيق اللدرسة او حابته الصنفة الى براسة الأبب والتبريس الأب. بل ثمة اقتحام للحدود التي يقف عَبْدُهَا ۚ الْكِلَامِ الْمُكَتُوبِ عَادِةٍ: دَانُ ۚ اغْلَبُ ۚ النَّاسِ في حيّنا كانْت راضّيْة عن السرّعة التي جرىّ بهنا الرد على خــسارتنا واحــداً، بل كــان الْبِعضُ شديد الرضى الى حد السعادة، لأنَّ الإعداء خسروا واحداً يثير مقتله الدمع في عبون الامهات، (ص٥٨). وكذلك اقتصام تلك الهالات التي نحيط بها اولياعنا: •ولو خُيرتِ نكر ما اعتبزه الكاتب تقاصيل هي اقرب الى امي قبل زواجها لاحتارت زوجاً لها موطَّفاً يقبض راتبه عند أخر كل شهر، لا فلاحاً او حَلَاقاً (فَي بِلدة) أو نَجِاراً أو الثَّلاثة معاً -

العشائرية والزعامات الاقطاعية والبيئات من المحتمل أن يكون رشيد الضعيف اراد، بالإضافة الى غرض الكتابة التي هي هنف قائم بذاته وكاف، ان يكتب سيرة جيل. ان يكتب الى اولئك النين يصرفهم وعنهم ففى تلك التفاصيل سيجد الكثيرون انفسهم او سيبحث اولئك النين عرفوا الكاتب او لم يعرقود، والنين عاشوا تجربته عن انفسهم قد عُرَض نفسه لمُحَاطَرُ النقد الذي يستت ليس فقط في نص رشيد الضعيف، ولكن في نصوص لم تكتب ولم تقل، وليس لها انْ الى التحليل النفسي: هل الشيوعية هي ملحا اولتك النين عاشوا طفولتهم تكتب إصدرت الرواية عن دار منشتارات -

التراب والرحيل، رواية ابراهيم بشير ابراهيم

🗷 والقصل كان نهاية موسم الحصاد، والساعة كانت الرابعة والنصف من بعد الظهر، والشمس معلقة على حافتها الغربية، يتوهج ضُوؤُها ساطعاً ويلهراً، فيغمر كل الرئيات فتبدو شديدة الوضوح والتحديد. الاشياء ظاهرة النهايات والابعاد في حيرها المحسند في القسراغ اللانهسائي الذِّي يضم الكون. كلِّل شيء كنان مُنصَدًّا بأطَّرافهُ الخارجية وواضحاً تماماً: البيوت المترامية في اسْتَرِخْاء، على حانبي الْطَرِيقَ يِخْـيْم فوقها الصمت والسكون: النوافذ المشرعة للربح التي تتسربص في الزوايا، تستجم

14 فيصيلاً هي على التوالي: عبرية ود الصديق، اسماعيّل أبو أربعة المعو جوراً وبهتانا اسماعيل جربعة، الضريح، النكتور على الصالم، عبيد القادر كاتب الدونكي، الجنَّفاف، عودة الى بداية النزوح، سبعديَّة بنت اصمد عجب الباري وأم سلمة بنت الزين، العرسان الثلاثة، خَلَفٌ الله ولد مصد عَجْبُ البارِي الهروب اسماعيل جُرِيعة في المُنزِّ المُناصِّل بِشَخَدُ موقفاً، الصُريح

□ بيروت - من ربيع جابر:

لتواصل رحلتها من جديد...ه

بهذا الوصف النقيق والسئس، يبعة السودائي ابراهيم بشيير ابراهيم روليت «الترابِ وَالرحيلِ» (دار الأهالي في بمشق) لبرسم لوحة مؤثرة لعدابات قرية في الريف السوداني، بكل ما يحتويه مثلُّ هذه القَّرْية من خلافات مضحكة مبكية في أن معاً، وسط جو مميرٌ محيث تتواشح طقوس الخوارق والمأمسولات والاحتلام بطقيوس السيحير والشعودة على ارضية البية تؤكد دور الطبييعية وحنضورها في حيياة الناس وارتيناط لحلامهم بالمواسمه كسا يضع الناشر على الغلاف.

تَقَعَ الرَّوايَةَ فَي ٩٥ صَفَحَةً، مَتَسَمَةً عَلَى

- أنا البرنس

مرهقا حتى من السعادة.

الاشياء،

وتي

لَّعْنَى مِنْ الْأَخْرِينَ. وفي كُلُّ الحالات،

كسب السائق الرهان الذي لم ينفعه

طليع

هذه القصول التي تتراوح في طولسها ما بين الصفحتين والعشر صفحات، تقدم -حقاً - حكولتياً شعبياً (صيلاً ماهراً في

السرد المفعم بتخفة الدم ينكر بجورج امادو في اغلبِ الأحُسِانِ ولكنْ أيضًا بُمُرَجِعيةً قسرب الى الذهن، الإنها بالتحديد ســـودانية، والمقصود: الطبيب صالح. وكما فالحظ عبر تتبع سريع للعناوين فإن الرواية تبنى نفسها عبر التقاطع بأن البورتريهات الكثيرة ألتى ترسعها شخصيات غريبة ومعزولة لا يجمعها سسوىهذه الغرابة والعزلة بالتبصييد ولكن ايضاً: القريبة، والمبراة الوليبة

الراميع. الفحصل الاول ياتي بنا محصلين في الصندوق الخلفي الشاحنة ود الصديق مع أبناء القرية (العصال المياومين والنساء الضَّانِعَاتُ وَالْغُسَالِاتِ وِ...) مَنْ الْنَيْنَةِ الَّي قبرية ضور الشبامي، حبيث ترقص القبرية برمتها ما أن تسمّع صوت البوق العائد بأولادها من نهار علمل طويل. وتتسابع القصول في ايقاع سريع مقدمة دحكايات النكتور على الحالم الذي يعشق قراءة الروايات المترجمة ويود لو يرى امرأة تشبه منتحصف الليل تماماً، بين اليقظة والمنام، أحس بها تُدخل غسرفُ تنه على أطراف اصابعها م ولم يعرف هل كانت تحمل اوراق الانعية في كيسها كما تفعل دائماً، طكته حين أستيفظ في الصباح لم يجد لها أثراً واحداً بل حتى لم يك متاكداً، اكان ما حدث حقيقة أم مجرد حلم ورغم أن نلك تكور اكش من مرة فهو لا يستطيع أن يجرم بشيء، (ص

وبغسد هذه المكاية، تاتي حكاية عجدالقادر كاتب النونكي الذي يملك هو

هالها وأرتد بصورة غريزية مبتعدا عن النور الذي

يعلل من عينيُّها، لانه كان يَعرف أنه يكنب ولا بد انهاً

سُتَعَرَكَ هَذَاْء قَالَ لَنَعْسَهُ، أَنَه سِيبَقَى هَكَذَا حَتَى

المسباح. لا يستطيع النوم حتى أن اراد، الفرحة

ليست سأيعام، وتسبب له حاله من كرش النفس. كان

قبل أنَّ يُنتيهما النوم. تناهت اليهما اصوات

الاطفال، النِّينُ بِلعبونُ العابِ تلك الأيام. العسكر

والحسراميمة، المسلم والنصيراني، السني ابو دقن

ايضاً «حلم رغبة غير متحققة»، ولذلك تزوره قرميع التي تشبه الطيف تعامأ كما زارت لتُكتُّور عُلَى، ،وهو بين الصحوة والمنام شباهد قرمتع تنخل غرفته على أطراف أصابعها ... لكنه حين استيقظ في الصباح لم يعد متاكداً إن ما حدث ان حلماً أو حقيقة؛ بل رغم أن ذلك تكرر في عدة ليال أخر الأ أنه لم يستطع أبدأ أن يتأكد من حقيقة الامرء

«الرقض» الصوفي، الخارج على السلطة

متنفسأ هوامها وهواء غيرهاء

الرسمية العربية، مواكباً انحساراتها،

ويبدئ في محاولة لفهم ظاهرة الانكفاء

والحدين، انها ليست بعيدة عن التطورات

التي يشهدها عالنا، مع انعكاساتها

المطية في كل مكان، فالحدين هروب من

الواقع، نعم لكنه بحث تلق عن الجنور

أيضياً. وتُظرة المتين قد تبدد عن

الخصوصية. غير انها، وهي تبحث عنها،

تخضعها الى عملية تحويل، وريما تشويه،

متاتية من اسقاط نظرة، توجد في

الماضر، على موضوع رؤية، يوجد في

الحنين لم يعد يقتصر على بلد بعينه، هند

الأيام. وإذا كان ذلك هو وجهه المشرق

والمُثْقِل بِتجميل كل ما ولِّي وفات، فإن

وجهه الآخر هو رجه قاتم يركب الماضي

ايضاً ليحارب للستقيل، لذلك نشهد

عبودات للأصبولية والنازية والفناسية

وآن. غير أنها تزداد حدّة في ايآمنا بسبب

انهيار الإبيولوجيات التي كانت محملة

بوعود للمستقبل (الاشتراكية القومية..

الغ) وبسبب أزمة اقتصادية عامة

ومستقطة، ثم تعد واعدة بل صارت

متوعدة. وما معركة «الغات» في جانبها

الصور الاعلامية المديثة، والحروب

الالكترونية، وغزو الأقمار الاصطناعية

للبيوت الطينية، وتحوّل العالم الى قرية

منْ فيرة، تنكفى الروح في كلَّ قرية باحثة

عن ركن أصغر، في بيت صغير، في بلد صغير، يضعه عالم بات مصغراً.

\* كاتب تونسي.

وفي حين يعلو التبشير بانتصار

الثقافي إلا صورة من صورها المنسوية.

وبلك ردود فسعل تظهر في كل مكان

هذا البحث المعن في الماضي وفي

للاضي، وإن كان قريباً.

والعنصرية الخ

THINE

الإه المربة

(ص ۵۱ – ۹۷). حكايات متلاحقة كانها انتزعت للتو من كتاب دالف ليلة وليلة م فقراء يغايرون القرية الى المجهول ليعودوا بثياب نظيفة واكياس مليئة بالسكر والشآي والثرة فيبنوا بيوتا او يتروجوا ويتابعوا الرحيل، وأخرون يلتحقون بالجيش، وواحد يتاجر بمعونات الدولة وهيئات الإغاثة ليفتح نكانأ كبيرأ

وها هو النروح قد بدأ. تتحرك القرية في الاتجاه المعاكس وتتحول الى خيم مضروبة عند طرف المبينة. هناك تحت وطاة الخبوف والفقير تتبحبول اللغة الى الشَّتائم البِنْبِثُةُ وَيِتَحُدُ وَالْمُناصِّلُ، موقفاً فيعلن الاضراب. السخرية لا تتوقف والعائلة الاخبرة تغاس القرية عند غياب الشمس، لقد بأع الحاج صالح كل يهائمه في الذي استأجره في المدينة، (ص ٩١) و الأن تحرج دروجته الجودئية من باب دارها في خطوات بطيئة، وهي تمسح بموعها. الجِفَاف أمات التراب، والرحيل هو كل ما يبقى. تتحرك عربة ود الصديق (التي افتتحت دائرة الرواية) مبتعدة، حين فجاة تمتلئ الضبعة المهجورة خلفها باضواء المساعل. كأنت تلك قرمبع بصحبة مدات الاطفال يخرجون من ضريح سيدها، لينادوا على الراحلين، لعل العسودة لا تكون

الدورات الدولية هي

الأبرسوب سيديد

المسترح الماسب الرازا

فحاشوه متعصدات أأمانا أأأأ أأأأ

إفلا مستدر ديداد

المحادث المستند المستند

البطولات الادروسية

وبدلا من السؤال والجواب قام، عاد بعد قليل ومعه الشعبية القريبة. بِعَايا غَذَاتِه. قدمه لها في صمت. قالت أنها تريد بق وهو يتجرك سمعت، يجب، لا بد، حتما، ولزمن، لم ماء، فهي عطشانة. احضر مجركن، زيت به ماء. نظرت تفهم كلمة وأحدة مما قاله. وان كانت قد فهمت انه له باستغراب فشرب قبلها منه. بهندها، لانها تجرأت وعبرت الشارع من ناحية

مرهق. خُلعت المدينة ضسوء النهار، لكن الم

ب عن . و حس الم المتحدد المتحدد الصبي منها وهو يسالها: - اسمك أيه يا حلوة؟ أجات الرد

كانت خائفة، وإن كانت لا تعرف ممَّن، قال لها انه نقل غرفة ثوم. له غرف بعند عربيات النقل الواقفة.

وتعيش غيه. فإذا هو نفسه بيحث عمن يحمله. بحث في الناحية، حتى وجد سيارة نقل تجر

اليمني وظهرها، وهي تقول: – الجمد لله. قال لها بحنان بدأ غريبا وسط المكان القاسي، – تستاهلي الحمد.

بيروت ١٩٩٥).

بعد الاكل نظرت اليه. شعره منكوش. عرقه مرقه. وه الأوفرول، الذي يكبسه مبقع بالزيد والشحم والتراب. كفاه مفرطحتان وكبيرتان، ولا تتناسبان مع نراعيه الرفيعِتين ولا جسده النحيف. وعندما نظرت الى قدميه خيل اليها أنهما - اي القدمين - جزء من

يأت بعد، روَّح النهار بسرعة، استعدت الشعس لَّكي ·تستريع من عناء وتعب اليوم. وكانت عيناها مجهدتينً من كثرة البص والتصيق، وكان وجهها مغطى بفضول

والاصوات ازدادا في الليل، اشتعلت اصواء المساء لبة وراء أخرى. وحوات ظلام الليل البعيد الى نهار يلعلط اكثر من النهار نفسه. ارتدت المدينة توبا يضوى ويبرق مالوان مختلفة. عكرت أن تمشي، لكن النهار له عينان، لتبق هنا حتى الصباح الذي تُعرفه، خير من ما الشي في الليل الذي لا تعرف عنه أي شيء. الصباح رياح. احست أن هذا الصبي، ريما كان طيبا، وقد يدلها على باقي الطريق في الغد.

الهواء وترمح في الربح. ويعد اللعب جلسوا للآكل. صحت من نُرمها على يد تهزها، كانت اليد خشنة، وعندما بريشت بعينيها لم ثر سوى الشحم المختلط بالشعر المنتاثر في النراع، وخاتم كبير من الفضة. وإن كان لوبه الاصلي قد تاه:

مبت فزعة، كَّان اول طلب لها بق ماء، حتى تفسل، الغبار المستكن في حلقها، وكان الصبي مستهداً الطاعة والامتثال، وأن كانت لم تطلب منه اشياء كثيرة. لكنه أجُل احتمار الماء لهاء الى أن يعرف ما هي كانت امها تقول دائما، أن نوم البنث أمام الغرياء، اكبر عيب يمكن ان تفك، والغريب كان صبياً. عيناه واسعتان، لكن وجهه صلب ... كانه منصوت من على كفوف الراحة حتى باب البيت الذي سشعمل المجر، طمأنهاً، طُبطب عليها، زحف وسط البقايا والفضلات، حشى اصبيع في اقرب مكان لها، لمت

نفسها، وشدت هيرمها، حتّى أصبحت بعيدة عنه. م شعرت بالدوخان من الجوع والخوف، لفت الدنيا ودارت امام عينيها، طمأنها، احس بنفثها القريب فو المقطورة لا وجود لهم. رشيه، كان حضورها ساخنا في قلبه، بدت له الحياة تنسارع على شكل امل مفاجئ لم يكن بتوقعه. انن ستبيت العربة بحمولتها هنا. وان تتحرك قبل

بسملت قبل أن تمد يدها للأكل. وقبلت وجه يدها أصبحت مكمشانة، مثل فأر أمامه مصيدة، فيها

وصباهم بل شبابهم خاتفين من بطش الاب

مروات تخاف من ضي النهار، وعندما اقترب مرواحه لم تعرف ماذا سنفعل مع ظلمة الليل الذي لم

ارتعشت بالرغبة في البكاء قبل ان ترد عليه، وعندمًا بحثت عن الرد في عقل بالها، تاه منها اسمها.

لا يوجد معه ما يتعشيان به. وان كان يمكنه ان يوضب لها نومة مريحة، ثحت أي عربية نقل. قال لها أن كل انسان له غرفة نوم واحدة. اما هو فتحت كل عربية شَالَت لنفسها، أنه مثلها مقطوع من شجرة. رد سكك، فرحت، لكنها عندما فكرت في الغد حرثت، لانه لن يستطيع عمل اي شيء لها. تصورت انه سيحملها

حقطورة وراثها. مركونة فوقّ رمنيف عريض وطويل. السيارة متحجرة من خلف العجل وامامه، دار حولها اكثر من مرة. تأكد أنَّ السواق والتباع والشيال، وتباع

الغد. ربما يسكن من يعملون عليها في المساكن عليه أن يشيل الحجر للوجود أمام عجل المقطورة. نظر الى العجلُ الضخم. اول مرة يرى اربع عجلات في كل ناحية. من كثرة مبيته تحت عربات النقل، فهو متَّاكد انهما دائما عجلتان في كل ناحية. وهو يفضل عربات النقل لأن ثمة براحا بين العربة والارض، أما

اللَّكْمِي والتَّاكَسِي والنَّصْ نقلُ فالسَّافةَ بيِنْها ويين الارضُ لا تكفي حتى لأخذ النفس. فكر ان يحكي للأسطى ما رأه في الغد، ويسلُّه متى جاء هذا النَّوع من القطورات اليَّ بر مصر لاول مرةً. وإن يسلُّه: مَّاذاً لو نامت عجلةٌ في المنتصفُّ؟ سرب ولى كيف يفكها السائق من أجل لحم الخرم الذي فيها؟

هل يقك كل العجل؟ أم كيف يتصرف؟!. نظر الى العجلات الأربع جهة اليمين. والعجلات الاربع جبهة اليستار، قبال في نفسه أن العجلات الثماني يمكنها أن تفرم طفلة مرة واحدة، وقبال أن سائق هذه الشاحنة الفخمة لا بد أن تكون عيناه في وسط راسه، والا دهس في كل خطوة عباد الله الغلابة المساكين، الذين يقطعون الشوارع الطويلة والعريضة،

کعابي. لم يحك لها عما دار في عقل باله. نظف المكان بيديه، وابعد الزلط والطوب، ولم ينتبه رغم أنه هسيي مَيكَانبِكي، وهو يتنصرك تحت العربة، من الامنام اليَّ الخلف، أن موتور العربة ما زال ساخنا بعد،

معها مخدتها، وعليه احضار مخدة له. ذهب الي الورشة التي يعمل فيها، واحضر مفتاحا كبيراً، قال لها وهو يضَّحك أن الفتاح يستخدمه كمشدة، وأن كانت محدة حدادي. فسرعت منه، عندمسا فسهسمت انه يريد ان ينام بجوارها.

اخذت اغتها وغضيت: - كان ولزمن اعرف غرضك من الاول. مدت اصبعها في فمها حتى تطرش ما أكلت

طبطب عليها، كانا معا، هو وهي، يحتميان من عيون الليل بالخوف: - ما تزعليش بابت الناس قالت انها أن تستريح، الا أن نامت في ناحية، وهو في الناحية الآخرى، فوافق. رتب لها نومة امام اربع

عَجِلات، وله نومة أمام الأربع التي قبالتها، مع أنَّ العِجلة الواحدة تكفي لأن ينام امام جزء منها. قال لنفسه: براح. كان يهوم على اطراف احلامه، ورغباته التائهة بين المنام واليقطة. كأن يرغب في سؤال الفشاة، سؤالات كثيرة. ولكنه اجل سؤالاته الى الغد، الصباح الباكر

على الاقل. كان مشتاقا للثرثرة معها. ولكنها قبل لن تعطيه ظهرها سالته: - انت جن وللا انس؟

شعرت برهن السؤال، كان صوبتها يرشح بالعطف والحنان، والرغبة في البوح. اشار لنفسه وهو يرد عليها فرحا:

وسط المُدينَة، فالمجاعة تضربُ البلاد أخيراً،

نساء الروايات حتى تحل تلك الليلة عند الدينة وقام بنقل معظم اثاثاته الى المنزل

نظر السائق الى العربة التي كانت جديدة بعشق. كانت تقوم بأول مشاويرها، واجرة الحمولة هي أول فلوس تنخل جيب صاحبها من عرقها. عال الشيال أنه سيشيل الطوب من أمام وخلف العجلِّ. منعه السائق. قَالَ له أنْ موتَّور العَّربية، جديد لنج، يمكنه جرها وتحريكها من فوق العلوب ، والآ أعانوها لن اشتروها منهم. أن ثمنها شقلة

كبيرة ولابد من تجريتها جيدا. \* كأتب مصري، والنص فصل من رواية جديدة له لم تنشر بعد.



 كان مشوارها شمساً وغباراً ورملاً. من الريف هريت، والى المدينة الكبيرة جاءت. ماولت أن تتماسك وأن تعسك حبال الهواء بيديها. كتبت على اجنحة العصافير رسائل لم تصل الى اهلها. اسلمتها سكة لطريق. تحاول أن تتذكر أخر برة شاهدت فيها ترعة يجري فيها ماه صاف، و-أم الشعوره تحمم شعرها فيهاءآ رأت من يشير البها، وسمعته يقول: الصفصافة

أول البندر الكبير، أصبحت في حضن العشم وبيوت الصفيح، كأنّ مل الخوف يسبح في عروقهاً. وعلى مند الشوف ما زالت العمارات العالية التي ثلامس سماء الله العالية بعيدة، كَانَ النخانَ يملاُّ الهواء. والوصول الى العمارات بحتاج ليوم أخر من المشى، والنور يكاد يُقَفِّرُ الى داخل عينيها.

من الهواء والماء، الجوع كافس، راغث عبيناها، وزغلات الرئيات فيهمآ، من كثرة ما شاهدت، فأحمت الانسياء عينيها، عروق المبينة وشرأييتها واوردتهما واناملهما مليئمة بالناس والحمريات والصحف، نشف ريقها، وهذ المسوار الطويل

احتكاك العجلات بألارض، وتناثرت الشتائم مع تفتفات من يتكلمون، قال احد ركاب السيارات وهو يعدل نظارته في مكانها:

المُدَّنة، واللقت القبض على كل طفلة تسمير بدون اهلها. يجب أن يكون هناك رسم تسلل وتعفة عبور، ومال يدفع عند الدخول وعند الانتقال من حي الى

رفع زجاج باب سيارته، وهو يقول: - في بلدان العالم المتحضرة يفعلون هكذا، لا بد من حماية نظافة أهل البنادر من قانورات أولاد الفلاحين الذين يصبحون بعد بخول المنن الجعيلة

بوسف القعيد \*

تستحم. كانت الرة الاولى التي تسمع فيها هذه الكلمة. ولم تكن تعرف سوى انها لم الشعور.

لكُنْها كَانْتُ ثَدِ تُعْبِتُ مِنْ المُشي. ترزمت قدماها، وقرصتها بطنها، تعاركت مصارينها الخالية حتى

كانت بمشتها بلا نهاية، ازاء كل ما تشاهده، البيوت العالية الذي توشَّك أنَّ تنطُّح السحاب، الرُّحَام، كرنقالُ الالوانُ. حاولت أن تعبير الشارع، سمعت أصوات

لو ان الحكومة وطبية. تحب البلاد، لاعادت كل جربوع صابع الى قريته، ولمنعت كل فلاح من بخول

AL HAYAT MONDAY, 1 MAY, 1995 ISSUE NO 11758

# حسام حسن يعلن الاعتزال وجمهور الزمالك ينال تعويضأ

الإماراتية.

يستمع اليهم.

ستخذها سواء الاعتزال نهائباً أو اللعب في أحسد الإندية

وكان مجلس ادارة الاتصاد قرر

ساء اول من امس السبيت خيلال

لجشماع راسبه اللواء يوسف حبرب

تأحيل اصدار قرار في شان حسام

حسن الى حين الإنتهاء من التحقيق

مع كل الأطراف في واقسمة اعتسدائه

للزعوم على محسن صبالح للنير

الغني النشخب مصر في منزل الاخير.

واستدعى سحمد غيدالقصود

المستشار القانوني للاتصاد حسام

وابراهيم حسن ومتحمود ابو الدهب

الزمالك

البسعة الى شفاه جمهوره للمرة

الاولى هذا الموسم وفاز بكاس الدورة

الودية التي نظمها نادى غزل المحلة

وشاركت فيها تسعة اندية من الدوري

الممتاز خلال فنرة توقف السابقة

وفار الزَّمالك في المباراة النهائية على

غنل المحلة (١/صغر) في حضور ٢٠

الف مستقبرج معظمهم من انصبار

من جهة اخرى اعاد الزمالك



وبرر اللاعب (٢٩ عسامساً) قسراره المقاجئ بسيامية من الوسط الرياضي

وكان حسن طلب من القبيعي عقد مؤتمر صحافي في مقر النادي اول من امس لاعلان اعتزاله لكن الاخير رفض ونغى للمسحافيين تقدم اللاعب بطلب أعتزال مؤكداً انه وقع مع الاهلي عقداً لمدة عامين مقابل ربع مليون جنيه ولم تمض من صدته سوى تصانية اشهر. ولن يسمح له النادي بالاعتزال في هذا الوقت خنصوصاً أنه في حبالة فنية

اعتزال اللعب الى محمد رمضنان مدير الكرة في الإشلي والتي عملي القيسعي النبر العاب

المصري والحملة العنيشة ضده م جهات عدة في مقدمها مجلس ادارة التجاد اللعدة.

وأكد ابراهيم حسن الشقيق التؤام

# مواقدية يروض المراحل والمنافسين

🗆 بيروت - والحياة::

لقري

■ لم يدع فريق مارلبورو المؤلف من جسوني مسواقستية وجسورف مطر (لانسب للتا اتش اف التبيغرالي -١) لقب مارلبورو رالي الربيع الثاني عثس الجنولة الاولى من بطولة لبنان يغلت من يدد، وقبار على اقترب منافست بفارق مريح جعل للنافسة على لقب الاولى، لا سبسميا أن سواقيدة ومطر يطمحان الى احرازه هذا اللوشع بعدما

حققا المركز الثاني الموسم الناضي. وحقق مواقدية انتصاره السايس الرائيسات اللبغانيسة والنساني في مآرليورو رالي الربيع (لقبه الاول ٩٣) بعنما حل ثالثاً في ترتيبه العام ١٩٩١ وثانياً ١٩٩٢. وخلال مسافة ١٩٩٢. كيلومتر تخللتها ١٢ مرحلة خاصة بالسرعة (٨٥, ١٥٤ كلم) في كسيروان وجبيل والبترون، كان مواقيية ومُطر في الطليعة او على مقربة منها طوال

وقسارُ القسريقَ في ٨ منَ اصل ١٢ مرحلة خاصة وتقاسم المركز الاول في

**الله ويشلونة (إسبانيا)، سيول،** 

هامبورغ (المائيا) - أ ف ب - احرزت

الإسبانية أرانشا سانشيز المصنفة

ثانية عالميأ يطولة برشلونة الإسبانية

في كرة الضمرب أمس، متغلبة في

المباراة النهائية على الكرواتية إيضا

وهكذا احتفظت سانشيز بلقبه

وثال الكندي غريغ روسييسك

امس لقب دورة سييول الكورية

■ بون، لندن، بارس، رومــا - ا ف

ب - جهد بوروسيا دورتموند لتخطى

عقبة بينامو بيرسين في الدوري

الالمائي لكرة القسيم اول من امس

السبت في حين انفرد كايزرسلاوترن

بالركز الثالث وصعد بايرن ميونيخ

ألى المركس الشامس وحنافظ على امل

ضعيف في الاحتفاظ بلقبه كما عزز

فرصته أني احتلال موقع يؤهله

للمشاركة في كاس الاتحاد الاوروبي

الموسم المقبل وفي انكلترا يبدو ان نوتنغهام فوريست حجز مقعداً له في

المسابقات الأوروبية الموسم المقبل

علما أنه صبعب بداية الموسم الي

المانيا

في صدارة بطولة المائيا الى ١١ نقطة

رقع بوروسيا دورتموند رصيده

الدرجة المتازة

البطولات الاوروبية المحلية في كرة القدم

مايولي(٥/٧،١/صفر،٢/٦).

للمرة الثانية على التوالي.

دورات الدولية في كرة المضرب

النادي اللبناني للسيارات والسياحة ونجح غندور وايتسم

المصافظة على المركز الشاني في وجه هجوم عنيف شنه بطل لبنان ١٩٩٤ جان بيار نصر الله (لانسيا بلتا اتش اف انتيفرالي -١) ومالَّمَهُ الجديد روجيه كرم بعدما تخطبا مشاكل منعتهما من المنافسة القوية في اليوم الاول، واحمثل نصس الله (بطل الرالي ٩٤) المركز الثالث في الترتيب العام. وحقق فادي حأيك وروجيه رحال (فعورد سييسرا كوزورث --ن،) المركز

الجنوبية اثر تغلبه على الالماني لارس

لاصابة منافسه في قدمه. واللقب هو

الثاني لروسينسكي منذ لحترافه بعد

احسرازه لقب بطل بورة نيسوبورت

وكان روسيدسكي اخرج الروسي

الكسندر فـــولكوفّ المصنف الأولّ

والعنماركي كسينيث كسارلسن في

الدورين ربع النهائي ونصف النهائي

بفارق نقطتين عن فيردر بريس الذي

يزور ابنتراخت فرانكفورت في مباراة

متاخرة وذلك اثر تغلبه على بينامو

درسدن (٢/صغر) في الرحلة الشامنة

وانتظر دورتموند الذي كان يلعب

على ملعبه ٧٢ يقيقة ليفتتح التسجيل

بواسطة تريتشوك علما أن خصمه

يُصْتِلُ المُركِّنُ الأَصْبِيرِ فِي السَّرتيبِ.

وتمكن تريتشوك نقسته من حسب

النتيجة في النقيقة الـ ٩٠. ينكر ان

ىرسىن لم يحقق اي فورْ في مبارياته

الـ ١٩ وسقوطه الى النرجَّة الثَّانْية

واحتفظ كايزرسلاوترن الشالث

و. حمله خالياً من الهنزائم في ١٥

مباراة بعد فوزه على بوخوم (١/٣).

سجل للغائز مارشال وهامان وكوكا

في الدقياشق الد ١٨ والد ٣٥ والد ٢٧،

والعشرين.

شيه مؤكد.

هامپورغ صنفت الفرنسية ماري بيرس

الاميركية في تموز (يوليو) ١٩٩٣.

ريمان(١/٣،٤/٦)شم بالانس

إلرابع وسيبطرا على صدارة المجموعة هن، بعد صراع مثير مع بطل المجموعة العمام الماضي فيليب قازان (نيسان بولسار) الذي انطلق خامساً في بداية اليوم الثاني ثم تقدم على حايك بفارق

الرقسين القياسيين للمرحلتين الثامنة والثانية عشرة. كما استمر طوال السباق على وتيرة هجوم ما جعل الفارق بينه وبين زياد غندور ورافي ايتمزيان (سوبارو امبريزا ١٠) يصل الى ٢٠٠٤ دقيقة عند خط النهاية في

السامعة للسرعة وانسحب قبيل انطلاقُ المرحلة التالية بسبب كسر في علبة تغيير السرعات.

الهدف في الدقيقة الـ ١٤ من هجمة

قايها بمهارة من أسام منطقة جزائه

وانبناها باستغلال كرة مرتدة من

والتنزاني وليام هنفين اكسيدن عن

النفرانين، وصد القائم والمارضة هنفأ

الشائي وانقذ نابر السيد هارس

الرَّمَالَكُ اخْطَر الفُرض مِن تَسَعِيدَة

جائزة أفضل لاعب في المباراة. فيما

نال محمد صبري لاعب الزمالك كأس

اقضل لاعب في الدورة وسامي عبود

كباس أقنضل جنارس منزمي وسنامي

الشبيشيني لاعب الزمالك كساس

الدورة من دون ان يفور في اي مباراة؛

فقد شغلب في مباراة تحديد الركزين

الثالث وألرابع على منتخب السويس

(٢/٤) في ركالات الجزاء الترجيجية،

بعدها انتهى الوقت الاصلي بالتعادل

واحرز أسوان المركنز الشالث في

وأهدر الغسائي جسو اوكسيسري

وسميطر غنل المحلة على الشوط

ونال مصطفى الزفتاوي من للحلة

حارس المحلة سامي عبود.

للمحلة في الدقيقة الـ ٢٧.

لعبدالعظيم الشورى.

غيرهارد بيرغر ورابعاً رُميل هيل في وليسامس - ريثو البريطاني ديضيد

> وانهى فيليكس يأغى ويول الصاج (بي.امف. -ام٢ ١٠١) السباق في المركز ٨٦ و ٩١ ومالات الفرنسي كريستيان رقمها القياسي الذي كان في حورة عشرة وثائياً في الثانية عشرة. وتلاه

خلىقة (قولسقاغن غولف). واكملت المنافسة المثيرة أأا سيارة وحل الغريق الإنشوي الوحيد (هنادي

ب لاعب ووقف اثنين والنصريقيل مدربه

السادس، وخلفها نبيل كرم بطل لبنان تشيف (سوبارو امبريزا -ا)، علماً ان غيبابه الطويل اثر في ادائه لكنه برع في الهجوم في اليوم الثاني ليقال الفَّارق. وتقاسم كرم سع مواقدية الركر الاول في المرحلة السنابعية للسبرعية وحل ثأنيساً في الثسامنة ورابعساً في التاسعة واول في العاشرة وحطم باغيرا (موريس صحناوي) بطل لبنان ١٩٩٢، وثانيساً في المرحلة الحسادية فى الترتيب العام هنري مسعد وجهاد

سلوم والن حدى - فولسفاغن غولف) في المركز الثالث عشر.

أولى في دورة هام بورغ الالماني

وتنطلق اليوم الاثنين

السالفة جسوالزها ٢٠٠ الف دولار

الاستعدادات ليطولة فرنسا المفتوحة

الشهر القبل الاسبانية كونشيتا

مارتينيز والتشبكية بانا نوفوتنا.

وهنارقمة التصنيف

وللخاسر فالدوخ (٧٤).

الا بفارق الاهداف.

وتخوض النورة التي تأتى ضمن

١- الفرنسية ماري بيرس، ٢-

الاسسانية كونشيتا مارتنيز، ٣-

التشبيكية يانا نوفوتنا، ٤- البلغارية

ماغدالينا مالييفا، ٥- الالانية انكه

وقفر بايرن ميونيخ الى المركز

الخامس اثر تغلبه خارج ملعبه على

شتوتغارت بهنفين سجلهما محمد

شول (٤٢ من ركلة جرّاء) اثر لسة يد

لقودا، وتسيكلر (٧٤). وجمع بايرن ٣٧

نقطة ولا يتخلف عن قرايدورغ الرابع

وفي المباريات الإشرى فاز شالكه

على باير ليفركون (٢/٢). سيل

للفائز هيسرتسوغ (٤٨ و٢٧)

وايغنراوتش (٧٩)، وللضاسير رودي

فسولر (٥٩) واولف كسيسرستن (٧٧)،

مونشنغلابباخ (٢/صفر) سخِلهما

بودن (۲٤) وداوي (۷۳). وتعادل باير

اوردينغن مع كارلسروه (صغر/صغر).

(٢/صفر)، وهامبورغ على دويسبورغ

(٣/صفر) في افتتاح المرحلة الجمعة

أَلْمَاضِي. وهُنا بُرتيبِ قرق الصدارة:

۲- فیردر بریمن ۳۹ من ۲۷

٤- فرايبورغ ٢٧ من ٢٨.

۲- کایزرسلاوترن ۲۱ من ۲۸

انكلتر ا

ضمان مركز في كاس الاتحاد الاوروبي

الموسم القبل بعد فوزه خارج أرضة

على كريستال بالاس (١/٢) في الرحلة

الإرتعان من بطولة انكلتـرا. وسـجل

الهولندي براين روي وستان كوليمور

هدفي الفَائز في الدَّقيقَيْنَ الـ ١٤

واله "١٦، وهدف المضاسس ايان داوي

وتعايل ارسنال وتوتنهام (١/١)

في مساراة شمال العاصمة. تقدم

اقتبرب نوتنغهام فوريست من

من ۲۸ مباراة

وكان كولن قاز على قرايبورغ

١-بوروسيا دورتموند ٤١ نقطة

ومسيسونيخ ١٨٦٠ على بوروسسي

هوير، ٦- الهولندية بريندا شولتس.

اخبار كرة القدم السعودية

🛘 جدة - من اشرف محمود:

الوحدة الى الدرجــة الاولى بعد ١٥

 قررت الرئاسة العامة لرعامة الشبباب والرياضة السعويية شط حبارس سرمى فبريق الوحيدة ياسير المسروجي من سبجسلات الاتحساد المسعبودي لكرة القدم ووقف رصيله حاتم خيمي ولاعب الاتصاد جاري القرنى عاماً ولحداً، مع سريان مفعول العقوية عن ١٥ نيسان (ابريل) الماضم موعد للباراة التي جسعت الوحدة والاتحساد في الاسسبسوع الثسائم والعستمسرين من بطولة الدوري السبعودي. وانتهت المباراة بغورُ الإتصاد (٤/صغر) وهبط على اثرها

عاماً في الدوري للمتاز.

سباق سان مارينو على حلبة إيمولا

الله البريطاني 🕱 قداد البريطاني

سباق الصائرة

الكيسرى

ساد البريطاني دليمون هيل ميارته وليامس - رينو الي المركسر الاول في سيساق الجسائرة

سارينو على حلبة ابدولا الايطالية

امس الاحد، متفوقاً بفارق سريح

(حوالي ١٨ ثانية) عن صاحب المركز

الشائي القرنسي جبان اليزي سنائق

فيراري. وحلُ ثالثنا بفارق حوالي ١٤

ثانية سائق فيراري الآخر النمسوي

الوحدة الذي اعلن شطبه تهاثياً بعد

وشهنت الباراة احداثا مؤسفة لا

قاد الفريق العام الماضي بغية التعاقد فقيه وبهجت عبدالجبأر ووجه الامير فيصل الشكر الي معه من جديد. الدوري اللبناني لكرة القدم

# «قمة الهبوط» بين الأهلى صربا والسلام

□ بيروت - دالحياة د

■ تفصل أربعة أيام الاهلى صربا والسلام زغرتا عن خطر مرافقة الاهلم صبيدا متنيل الترتيب الى البرجأ الشانبة في النوري اللبناني لكرة القدم فبعد ظهر الجمعة ألمقبل سيخوض الطرفان اقمة الهبوطاء وكان الفريقان انهيا المرحلة الـ ٢٤ من بطولة الدوري بخسارتين واستمرا في دوامية الخطر: الإهلى صبريا في

الْرِكِزُ الـ ١٢ وله ٢٠ نقطة، والسلام في

المركز الـ ١٣ بفارق الاعداف فقط

كلينسمان عادل في الدقيقة الـ ٧٤.

على ايبسويتش بهدفين سجلهما

ويتلو ولو في الدقسيسقستين الـ ٢٧

وقاز ايضاً ليفربول على نوريتش

ـُينْسُ (٧) واسان رأش (٨٤)،

سيني (١/٢). سجل للفائز ستيف

والنَّحْساسس اولاثورن (١٥). وتعسادل

ايفرتون مع ويمبلنون (صفر/صغر)،

ومانشستر سيني مع نيوكاسل

ومنا ترتيب فرق الصدارة:

(مىقر/مىقر).

الإهلي الى ٢٧ نقطة. السلام والصفاء متعابلين (٢/٢) على ملعب الاشير في لقاء مثير، لكن الحكم طالب رمضّان أعطى ركلة صرة غير

وشسر الاهلي صربا اصام الاشاء الاهلي عاليه (٣/١) على ملعب بيروت البلدي. وأكرم الفائر وفادة الفريق الصرباوي وسجل له جمال يحيى ثم

الحظة الانطلاق وشوماخر في الطليعة. (رويتر)

كولتسهارد (بضارق حوالي

فرينتسن بفارق لفتين ايضاً.

فحل في الركز العاشر.

وخامسا الفنلندي ميكا شاكيش سائق

ماكلارن - مرسيدس بفارق لفتين

اما البريطاني نايجل مانسل

وعموما عرف السباق نقاط تحول

وسانسا الألماني هاينتص هبرالا

سأئق ماكلارن – مرسييس العائد بعد

ابتعاده عن السباقين الأول والشاني

كثيرة لا سيما خروج بطل العالم

الالماني ميكايل شوماخر بعد حادث

اصطدام في اللفة العاشرة عندما كان

في التركسرُّ الاول، ثم توقف مستسران

بيرغر عندمنا توقف للترود وقنودأ

وتبديل الاطارات ما افقده وقتاً ثميداً.

يومين من المباراة. كسا شكلت لحنة

للتحقيق مع عمد من اللاعبين

المتورطين في الأحداث قبل أن ترفع

تقريرها الى ألرئاسة العامة للشباء

والرياضة التي شطبت السسروجي

لثبوت اعتدائه على المدرب دوليرار

واوقف القرني والخيمي لاستباكهما

بن فهد تشکیل مجلس ادارة جنید

لنادي الوحدة بصفة موقتة بستح

عاصأ برئاسة عبدالوهاب الصبان

الرئيسُ السابق للنادي، وعضوية كل

ين متمسور آيو منمسور وعيادا

الكعكي والرائد حسين عبرب وطائل

من جهة أخرى، قرر الامير فيصل

(=19 40).

-{Y 1 9 Y}



الكامة الضافة . الاحرف المندورة في السبكة، القيا أو عموديا أو وتريا،

النهاية الاحرف المكونة للكلمة أو الجملة الضائعة، مع الانتباد الى أن الاحرف المنثورة لا

تشترك في اكثر من كلمة واحدة.

الكلمة الضائعة من ٥ حروف: صيئة شولندية.

ن ر ج ر ا ج ه اه اد باز ك م و ن طع ي ن ن ن ك ف ا ح ل

ي م ر ن او اق ا ار ان اع اي ام اي د رفن اي صماك م و ن ل كِي م ك ن ش ب ر ي ر غ و 5 5 د ق د ش م ق ر ن م ن ج ي ب

ق المن تصرسك ي قك سرب م ن ك ع ق ب و اط ح ق ب ي ح

را اقاق أن ق ا اقاش ا أن ش ن

ب ج رض اع ق ق ك ل ث و م

ك ع ر ح ي ب ق ر م ع ت س م

حل العدد السابق: بالومار.

لكلمات التقاطعة

١- من الطيور - لحم مقطع

٥- حرف هجاء - ظرف زمان

٦- قرع الجرس - اتركوني

٧- شوق - متشابهان

٩- نظر - اعتداء

عموييا

٨ - ضد يننيني - للعظف

١- وهبك ألله – فسيح

۲- جرت - ضد نزید

\$-اهلكتي د- احداث - تكنا نعش

۷- حرف هجاء – صد

٨ - يضروني - متشايهان

٦- قولم - تهديد

٩- اثرات - حفظ

٣- من الطيور - يربط الكيس

٧- يم - في التسارف

٤-مقالات

كصا انزلقت سيارة كولتهارد عندما

كان يطارد زميله هيل ما اراح الاخير

الترتيب العام

ب٢٠ نُقطة، يليه البِرْي وشوماخر

(١٤) وكل من بيرغر وكولتهارد (٩).

(٣٣ نقطة) ترتيب الصانعين تليهما

بينيتون – رينو (٧) وماكلارن (٦).

ويتصدر هيل ترتيب بطولة العالم

وتتصدر فيراري ووليامس - رينو

بذكر انه السباق الاول الذي يقام

على الطبية التي شهدت احداث

مؤسفة العام الماضي إذ توفي عليها

النكشور هاشم صريري على الجهد

الذي بنله في خدمة النادي، واعرب

على صعيد آخر قررت ادارة نادي

النصسر اعتقاء المدرب البسرازيلي

بوركيبو من مهمة تدريب الفريق الاول

الذي ضرج من مسابقة كأس ولى

العبهد بعد خسارته امام الاتصاد

(٣/١). واستنت الإدارة معمة قيادة

الفريق الى المدربين ناصبر الجسوهر

ويوسف حُميس الى حين التعاقد بع

المدرب الفرنسي جان فرنانديز ألذي

واحسرت الادارة اتصسالات مع

بنرب اوروبي جديد

عن امله في ان يواصل المجاسر

الجديد الجهود للنهوض بالنادي

البرازيلي ايرتون سينا والنه

رولاند واتستبرغر

في المركز الاول.

بنا او پسارا، صعودا او هپوطا، آلی ان تدفی لدیا فی

رجراج

حل العدد السابق

افقياً: ١- اهفو - بر ٢- صهيل - مس ٣- نصيب - نمه ١-

٨ - سدود - رد ٩ - كراهية.

ري ٩- خس - أغروبة.

عمودياً: ١- الثقب - كسل ٢- حسود ٣- نحم

حتف - شنا ٥- بيح - هر - أبغ ١٦- س س ، يزع ٧- كومودور

وهبته - وبك ٥- فريد ٦- بله - زورا ٧- مشاعر ٨ - مننب -

سيناسة الحنزم مع كل من يحناولَ

🗷 العبدراء (٩/٢٢ - ١٦/٩٢): المشاكل

تصدمك أحيانا بقوتها، وكأن في

الخفاء من يقصد الإضرار بك وإلهائك

■ الميران (٩/٢٢ - ٩/٢٢): النكاء لا

يعني بالضرورة تعقيد الأصور

والبحث دائما عن تفسير الخفي في

🗷 العقرب (۱۰/۲۲ - ۱۱/۲۱): العد

الأهواء والنوازع الخطرة عن نفسك

وابق رؤيتك سليمة وموضوعية.

التطاول عليك أو هضم حقوقك

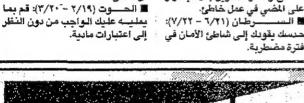
عن أهدافك الأساسية.

كل ما هو واضح.

كلثوم

كدون

مشاوي معافاة



ُورِينَيْنَاءِ ١٣٠١ أَفَالْمُو كَرْبَوْنِ ٤٠ ١٢ كنوز، ٢٠ ١٢ مصارعة تشترة الأخسار، ٢٠ ١٥ برنامج عن توسعة الحرمين الشريفين (اعالة) ر ١٦٠٠ السلسل العربي وابناء ولكن ، ١٧٠٠ مودي الأخبارة ٧٠، ١٧ عالم الصدافة ، ١٧،٢٠ صدتك بالنبية ١٧.٤٥ مُتوعِات عُنَائِيةً، ١٨.٠٠ نَشْرَةَ الْأَحْبِانِ، ١٨.٢٠ الْجُلَّةُ تُحْسِنِي، و . . . ٢ موجِدُ الانباء، ٢٠ . . ٢٠ تتمة الفيلم العربي. ٢٠ . . . ٢٠ نشرة المربي ا الأخبار، ٥٠ ٢٣٠ السلسل الديلج دسوف تدفع الثمن، (اعادة): ٢٥ . ٢٤ القرآن الكريم، ٣٠ . ٢٤ الختام.

« توقیت غربنیش

عربي، ﴿ ﴿ الْسَلَامِ الْحَبَارِ، ١٥ ، و مِنْ مُنِي الْاسْتِلَامِ ﴿ ٢٠ 

٠٠,٧ الاخبار، ٧,١٥ برنامج المال (اعادة). ١٠،٨ الاخبار ٨,٢٥ في السبجل، ٠٠١٠ الاضيان والديان العادة)، . . . ١٠ منيوز بسك، . . . ١٧ منيوز الأخبار. و . ١٢ مراميل. . . ١٢ الاخبار في سباعثة . . . ١٤ الاخبار، ١٤ . ١٤ تقرير الأغمال العالمية . ٤ . ٢٤ لا رنامج مسابقات رياضية (إجالية)، . . . ٥ الإخبار . ١٥ لورنامج المال (اعادة)، . . يُذَاذُ الاخبار. ٢٥٠ رد العالم الغد، (اعادة)، ١٧٠٠٠ العالم اليوم، و١٩٠٠ موجن الاخِيْبَارُ، ٥- , ١٩ برنامج المال (اعادة)، يَتُوسُلُ الاخبار، ٢٥ . - ٢ عُمِلَة (أعادة)، ٠٠، ٢١ (الخبار، وكُمْ الاعتال العالمية، . . ٢٢ الاخبار، ٢٢,٢٥ تهري الأغمال العالمية (اعادة). . . . ٢٣ الاذبار، ٢٥, ٢٢ المُشِيْرُة الْلاَخْبارية (اعادة). ٢٠ . ٢٤ الاخبار، ٢٤,٢٥ تقرير الأعشال العالية، ... , ( الاصبار، ١,٢٥ برنامج المال . . . ( الإصبار ، ٢٠٢٥ تقرير الأعمال العالمية ، . . . . . الإخبارة ٢٥ ٢٠ عالم الغد (إعادة)، ٢٠٠٠ اخبار اليوم ﴿

وكبرياء ( ١٦,٢ فيروز هانم، ( ١٨ برامج سينمانية ( . ١٦ . المانقـرة . . . . . Madron ۲۱ . المنز إر المنزيز الاينين His Name is Ghost ..., r.

شورام (٥٢) ويدروس (٨٥).

وحقق صوناكو النتيجة الاعلى وعاد الى صفوف موناكو صانع

شَفَائُهُ مِنْ جِراحَةً فَي قَيْمِهُ فِي هِينْ

١- بالكسبسرن ٨٦ نقطة من ٢٩

۲- مانشستر پونایند ۷۸ من ۳۸ ٣- نوتنغهام فوريست ٧٣ من ٥٠

■ لندن - أ ف ب - اختار الصحافيون الانكليز الالماني بورغن كلينسمان مهاجم غريق ثوتنهام هوتسبر افضل لاعب هذا الموسم في بطولة انكلترا. وبال كلينسمان ٧٦ غي المنة من الاصوات، وبات تألث اجنبي ينال هذا اللقب بعد مواطنه برد تروتمان عآم ١٩٥٦ والهولندي فرانس تايسن عام ١٩٨١. وتقدم كلينسمان على لاعبي بالكبرن روفرر الهاجم النشيرر والدافع

وكان كلينسمان انتقل الى توتتهام في مطلع الموسم الحالي من موناكو الفرنسي وسجل ٢٨ منفأ في مختلف السابقآت الطيئة هذا الوسم. وهو سيدخل في مفاوضات الاسبوع ألقبل مع توننهام لمعرفة هل سبيقي في صفوفه الموسم المقبل او ينتقل الى بايرن ميرنيخ الالماني.

€- ليفريول ٧٠ من ٣٨.

اهتسقظ نانت بصدارة يطولة فرنسا بفارق ١١ نقطة عن منافسه المياشر ليون أثر تغلبه شارج ارضه على مثرُ (٢/صفر) في المرحلة الرابعة والشلائين. وسبحل الهدفين التشبادي وفار ليون على لوهافر بهدفين سجلهما مدافعة الخضرم مانويل اموروس وغافا في الدقيقتين الـ ١٨

وتغلب باريس سان جرمان على مارتيغ (٣/صغر) سجلها البرازيلي راي (٥٨) وانطوان كوامباريه (٨٦) والو (٨٩). وبات راي هداف فريقه هذا الموسم برصيد ١٣ شنقاً.

الاسكوتاندي كولن مندري.

بوروسيا دورتموند يحصد نقطتين صعبتين ويبقى في صدارة الدوري الألماني

الاوروبية التي يحمل لقبها، بواسطة هدافه ايان رايت في الدقيقة الـ ٦١ من ركلة حسراء لكن الالااتي يورغن وفي المساريات الأحسري فساز تشطسي على كوينز بارك رينجرز بهدف سجله فراتك سينكليس (٦٤)، وليدر على استون فيلا بهدف سجله كارلتون بالمر (٩٠)، وليستر سيتي

من ركلة جراء والـ ٧٥٠٠

بفورَه على لئس (٦/صغر) واقترب من صركر يؤهله للصشاركة في كاس الأتحاد الأوروبي الموسم المقبل. العابه البلجيكي انزو شيشو بعد

### كلينسمان لاعب العام في انكلترا

# سلمان عبدالخالق (٢)، وجاء هدف رد

مباشرة داخل منطقة الجزاء اثر خطأ

الاعتبار من ركلة جراء سندها المصري مسلاح نصر. وارتفع رصيد الإضاء

وحتى النقائق الاضييرة كان

ارتكبه حارس السلام محمد حثترو، فأستخلها الصفاء ليسجل هدف الفور ويرفع رصيده الي ٢٨ نقطة. كما نجا البرج بدوره من «معركة الهبوط، حين عاد من طرابلس فأنزأ على حركة الشباب (٣/صفر) وبقي في

المركث التاسع، بينما قبع حسركة الشباب في المركز الـ ١١ مـ ٢٤ نقطة. وكنائث المرطة الـ ٢٤ افتتحت بتعادل النجمة والهومنمن (١/١) على ملعب طرابلس من دون جههور رغم تَفُوقَ النَّجِمَةَ الذي بِقَي ثَانِياً برصيد ٥٠ نَقَطَة مَقَابِلَ ١٤ لَلْهِوَمِنْمِن الرابع.

غاب البرازيلي سوتي اندرسون. وكان نجم للساراة الدولي يوري

بجوركابيف الذي سجل ثلاثة اهداف

في ١٨ بقيقة (٧١ و٨٣ و٨٩). وسجل

الأهداف الأضرى بيترسن (٦) وهنري

على ستوشو بهدف ستجله أوكليرك

ســجلـه تاتاريان (٣١)، وكــاين على

سانت اتيان (٢/صفر) سجلها مورو

(١٦ خطا في مرمى فريقه) وسيمبا

(۲۹) ولومارشان (۷۵). وتعادل کان

مع ستراسبورغ (٢/٢). سجل للاول هورلافيل (٥٦ و٦٦)، وللثاني غرافلين

وهنا ترتيب فرق الصدارة:

۳- باریس سان چرمان ۱۰

حقق يوفنتوس المتصدر وبارما

الثاني فورين خارج ملعبيهما في

افتتاح الرحلة التاسعة والعشرين من

بطولة ابطاليا، الاول على فيورنتينا

(۱/۶)، والثاني على بريشيا (۱/۶). سيل اهداف يوفنتوس جائلوكا

فيالي (٧) وروبرتو باجيو (٦٨ من

ركلة جـزاء) وقابريتسيـو رافانيللي

(۸۵) وماروكي (۸۱)، وهدف فيورنتينا

الارجنت ببني غابرييل باليستوتا

(٦٩). ورفع الأَحْيِر رصِيده في صدارة

وفي المساراة الشائسة سنحل

جانفرأنكو رَولًا هدفي بأرما (٦ و٧٧

من ركلة جـــزاء)، وندِــري (١٩) مدف بريشيا. واحتفظ يوفنتوس بفارق

الهدافين الِّي ٢٣ هنفاً.

ثماني نقاطعن بارما.

١- نانت ٧٣ نقطة

٣- ليون ٢٣

\$- لئس ده.

وفي المباريات الاخرى فاز باستيا

حدسك بقونك إلى شاطئ الأمان في

- ملك حسمة المعلومات، ٢٠٠٠ القرآن الكريم أقد ١٣٠ دين

دُولِيَّةَ. ٠٠. ١٤ للسلسل الشَّيْلِج «سوف: تدفع الشَّمن». ١٥٠ . الزياضية " ٥٠. ١٩ القيلم العربي مشياب مُجنون جداً عسعاد

\* توقيت القامرة

يوريمي وطمطم نواع الم التقاني أطفال وكارتون.

مثوقيت غرينيتس ۲. .. Pizzle : ... ۲ القرآن الكريم ٢٠٠٠ ٢ لا اللم

عداؤون من ١٦ دولة يخوضون

■ بيروت - «الحياة» - يحتقل ناسي اتلتيكو اللبنائي بعيد العمل اليوم الاول من أيار (مايو) من خيلال تنظيمه سباق الماراتون الدولي الخيامس بإشراف إتحاد العاب القوى، الذي ينظلق صباحاً من أمام ملعب النادي في بلدة كفرياسين (قنصاء

كسروان) عند التاسعة، وتحدد الوصول امام

مستنبرة طبرجا. ويجتاز الشاركون ٢٢.١٩٥ كلم

سرورا بالمعاملتين وجبونيه والكسليك، ثم الطريق

الدولية رجوعاً إلى حبيل قبل العودة الى نقطة

وسيخوض السباق ٦٥ عداء من ١٦ بولة عربية

واجنَّبِيةٌ، الَّي جَانِبُ ٧٠ عداء وعداءة بمثلون الانتية وقد اجتمعت اللجنة المنظمة وشكلت اللجان

الرسمية ألتى ستشرف على السباق بالتعاون مع

لجنة الإنصاد، وهي: اللجنة الفنية برثاسة المرب

انطوان سيبعلي وتضم ١٤ اداريا ومسريا، لجنة

المراقبين برناسية طوني شبهوان وتضم ١٨ ادارياً،

لحنة الحكام برئاسة الحكم الاتصادي وليد شلالا

وتضم ١٢ حكماً، لجنة المرشدين برياسة روبيس

يتكر أن السباق الرابع الذي نظم العام الماضي

بعشاركة ١٣٢ عداءة وعداء من ١٣ دولة (٢٨ اجنبياً)

أسفسر عن فوز الروسني ايليسا زرافوسكي بطل مارلتون فالنسيا (٢٠ ٣٠،١١ ساعة)، امام التونسي

وقازت بلقب السيدات الروسية تازا بينوف

(٢.٤٠.٢٥)، وتلتها مواطَّنتها كريولينا، ثم

صلاح رجمي والايطالي جانكارلو جوليانو.

بطلة الضاحية العربية التونسية صونيا اكون. وحلُ اليمني حسين صالح الجُعيم أول الناشئين (٨٥. ٧ . ٢ ساعةً).

الدوري الاميركي لكرة السلة

شهوان وتضم ٣٠ مراقداً.

النهاية عن طريق حالات ونهر ابراهيم الساحلية.

ماراتون اتلتيكو اللبناني

LHAYAT )

يقتيكوف الالماني سيكامل سد

فنارق بين الدورتين أل م

كريهيس نقاه على سدار ا

لباتصري بطولة كساس ال

وتارد فيها سمع دول محمل

عساه الراوي

ومطوا الى المراحل المجساديين

والخافضة أتسام السنادين محفت ب

الكلة بعض أن معتمد فيا الدراء و

للتواني لدود من المواد المتصمم مه

لستنفلق عوفلاد المستساريت

حصاطي الراح الموسم الدائد

فبليدة فتي بندعي الإساسادا

لخا أطلقت العبس تسمساء ساء

تغطيط طمعا في محسمان فسياره فطع المؤيد على الأصبياني مراء ورياس الر

الخنورفي سسنسانسات الما البية العاقب الوحسية الأامر شيء فتنطيس المعاسست عي شد . . . عينضي الدي يغسسنسي مداران عَفْلِي لْمَالِقَ وَاصِي لِي لَمِياتِ. . أفخا فلك من العدائس المتحسوة الموة لالد ألك تتنعب سنده السنعدادان الاولعيد سيمسية المد

لخطيج البدف المنسبور

السبوع الإول

سبوع الماسي

المسبوع العالمة

المسرع الداري

السوغ الغامه

سوع المسانية

السور النار

الأفالفظة لتحسي مستنوس

أور والتماني الموضوس الأعط

، وإللي غوران ايضَّانَ

يلقوس لارسون

# حامد بريمة: زوف مثالي الأعلى... وقلة الامكانات حطمت الكرة السودانية

🗖 القاهرة – من علاء موسى:

🗷 بحلم حامد بريمة حارس مرمى فادى المريخ ومنتخب السودان لكرة القدم بتحطيم الرقم القياسي العالى المسجل باسم الويلزي وليام ميرديث لاكبر اللاعبين سنا في المباريات الدولية. وشارك بريمة في المباراة ضد المنتخب المصري في الاسكندرية في ٧ ميسان (ابريل) الماضي في تصفيات كاس الامم الاقريقية وعمره ١١ عاما و٩٦ يوما، ولا يزال امامه ٤ سنوات و١٣٤ يوما اخرى مع المنتخب السوداني لكسر رقم ميرديث الذي لعب غيد منتخب انكلترا في لندن يوم ٩ ادار (مارس) ١٩٩٢ وعمره 24 عاماً و٢٢٩ يُوماً. طموحات بريعة ليست محصورة في هذا الحلم

فقط بل هو يامل باللعب مع الاندية الخليجية ليضمن مستقبله المالي الذي لم يتمكن من تأمينه علَّى مدَّار ٢٥ عاما في كرة القدم السودانية. ويطمح أيضًا الى الاستمرار في الملاعب حتى الشعسين من عمره مكررا ما فعله الأنكليزي الفذ ستانلي ماثيوز. «الحياة» التقت حامد بريقة بعد مباراة مصر والسودان وكان هذا الحوار. ما هو سر استمرارك الطويل في الملاعب؟

- استمرار اي رياضي في الملاعب يرتبط بسلوكه اولا وحرصه على المران ثانيا واحترام تعليمات المنرب. وعلى مدار ٣٠ عاماً لي مع الرياضة حرصت على صون صحتى، أصحو يوميا في السادسة صباحاً واؤدي تدريبات اللياقة أولا ثم تنريبات الكرة قبل الذهاب إلى عملي في القوات المسلحة حيث اعمل مساعداً أول في سلاح الخيمات الطبية في أم برمان، واستمر في عمَّلي حتَّى الثانية عشرة ظهرا ثم استسلم للنوم حتى الثانية

والنصف. وفي السابسة والنصف انهب إلى نادى المريخ لاتدرب ثم اعود الى المنزل لتناول وجبة عشاء خعيفة تبل الخلود الى النوم في العاشرة مساء. هذا البرنامج لم يتغير منذ عشرين عاما إلا في ايام المباريات المحلية والنولية او خلال رحلاتي خارج

€ الم يطالبك احد بالاعتزال؛ - في العالم العربي يستعجلون اعتزال الرياضي بطريقة غريبة، وترى الصحافيين يتحبثون عن قرب اعتزال لاعب كرة القدم عندما يُتَجِاوِزُ ٢٥ عَامًا فَقَطَ ثُمْ تَرَاهُمْ انْفُسَهُمْ يَشْيِيونَ بُلاَعْبِينَ أَجَانَبِ أَمَنْدُ بِهِمَ الْعَمْرِ فَي المَلاَعْبِ. وَلَعَلَ الضجة التي حققها الكاميروني روجيه ميلا في الصنحافة العربية بعد عونته الى الملاعب ومشاركته في كأس العالم الأخيرة أكبر من أي ضَجَّة بْالها في

اما عن الضغوط التي تعرضت لها لاجباري علم الاعتزال فهي قليلة نسبياً، ولعل ثبات مستوايٌّ في معظم عباريأتي لم يعط أحداً فرصة بمطالبتي بالاعتزال، بل حَظيت بناييد اعلامي ليقائي في المنتخب والاستفادة من خبرتي وحسن قيأبتي رُملائي الصغار بعد تجنيد المُنْتَخَبِ، واحْظَى حاليا بعسائدة اعلامية وجماهيرية جيدة. ألم تفكر في الاعترال؟

- ما زَّلت أجد لدي القدرة الكاملة على الاستمرار في الملاعب في مستوى يؤهلني لاداء دوري على اكمل وجه، وشاهد الجميع كيف نجمت فيَّ انقاد شنف مؤكد منة في الملَّة مَنْ قَنْيِفَة رَضَا عبدالعال لاعب المنتخب المصَّري من رَّاوية صُعبة، وعرفت بعد ذلك من الصحافيين واللاعبين المصريين أن عبدالعال سجل اكثر من هدف من العاب مشابهة في الدوري المصري وكاس الكؤوس العربية. إِذاً نَجِحت في الْحَفَاظُ عَلَى لِياقتي البِدنية

وورْئي المناسب وصحتي العامة ساستمر في الملاعب حتى عامي الخمسين دون تفكير في

٢٥ عاما في الملاعب بين القائمين وتحت العارضة.

- كثيرون، أشمهم الايطالي دينو زوف كابتن منتخب أيطَّاليا في كأس العالُّم ١٩٨٢ الذي قاد فريقه الى النصر وهو في الاربعين من عمره. تاثرت جدا باسلوبه وكنت أحاول تقليده باستمرار. حارسا الكاميرون توماس تكوثو وانطوان بل اعجباني جدا، ويزداد اهجابي بنكونو وهو مستمر في الملاعب حتى الإن بينما أعتزل بل على مشارف

الأربعين. ويعجبني جداً احمد شوبير حارس النادي

الاهلي، والششني جدا عدم وجوده في تشكيلة

وعدم وجود شوبير في المنت

سواء في فنون التنريب او في السغر المستمر

في الثمانينات. الكرة السودانية

المنتخب أمامنا. وعلى الرغم من أن الحارس المصري نادر السيد الذي لعب امامنا جيد ويبشر بالخبر فانَّ الخبرة تبقى مهمة جدا لدى حارس المربي، واليدفُّ الذيُّ بخلُّ مرمى مصر من خطأ فني لنابر السيد لانه فقد التركير تواني وتقدم امام مرماه وبخلت كرة ادوارد سهلة من فوق راسه.

عنصر النَّقُصُ الوحيد في صفوفه، ولا اخفي سراً يتكرر بسهولة هو جبل السيعينات وضم محمور الخطيب ومصطفى عبده وحسن شماته وفاروق جعفر، ويقترب منه نسبيا جيل جمال عبدالحميد وظاهر ابو ريد وابراهيم يوسف ومجدي عبدالغني

● تحدثت عن تدهور الكرة المصرية. ماذا عن الكرة

الحارس السوداني المخضرم. (الحياة) - نُسْرة الامكانات المالية هي العقبة التي تحول بون تقدم الكرة السودانية وحصولها على مكانتها الطبيعية على الساحتين العربية والإفريقية. وتطور فنون كرة القدم جعل الحاجة الى المال أمرا ملحا

وسامي عز الدين ومصطفى النقر ومصطفى سليمان

وندرة الأمكانات حرمتنا ايضا من استقدام

الكرة المحلية لا تجد طريقها الى العالمية بسبب عدم

التواصل الاعلامي وقلة المباريات النولية، وهو الامر

المدريين الإجانب اصحاب الكفاية انعالية، كما أن

وابراهوما في السبعينات والثمانينات.

ك الخارجي او لإستقدام الفرق القوية. والكرة السودانية عرفت اياماً راهية مع اجيال كثيرة، سواء جيل صديق منزول وسمير محمد علي وسبت دودو و ابراهيم الكبير وامين زكي في الخمسينات والسنينات ثم يجكسا وعلى قاقارين

- بالطبع اقبل دون اي مشاكل شرط ان يكون

الذي يحرم اللاعبين السودانيين الموهوبين فرص الاحتراف في اوروبا عثل اقرانهم الافارقة في الدول والنموذج على هذا النقص هو عدد مبارياتي

الدولية خلال ٢٠ عاما لي مع منتخب السودان عُنت الاساسي في ١٥ منها، وعلى الرغم من نلك لا يزيد هذا العند على ٣٠ مع المنتخب و٣٥ مع نادي المريخ في البطولات العربية والافريقية. ف مل تقبل الجلوس احتياطيا لحارس مسغير

الحارس الجنيد أَفْضَلُ في المستوى، والتمسكُ بموقعي في المنتخب أو النادي يدمر مستقبل الكرة لديهما. وما أكثر المرات التي جلست فيها أحتياطيا لحراس أخرين وعنت إلى موقعي الاساسي بعد مطالبة الجميع بعودتي. ◆ تريد الاحتراف في الخليج. الم تتلق عروض

- نعم نعم ولكن اضعت عروضا سخية من الانتية اللبيعة الأنني انتظرت وعود نادي الزمالك الذي أحبه كثيراً والنوم اكد لي مسؤولون في نادي النصر الإماراتي في دبي انهم في انتظار قرار اتحاد الكرة السماح باستقدام حراس مرمى اجانب

• ما هي الباريات التي لا تتساما؟ - كثيرةً، أولاها مباراً فالمربح ضد نادي التحرير في الدوري السوداني عام ١٩٧٠ وكانت الأولى لي مع المفريق الاول وعرفتي فيها الجنهور. وكان هجوم التحرير مكتظا بالهاجمين الدوليين والمشبورين وعلى راسهم يوسف التعاجري وخميس بخيت، وقد وفقت في التصدي للخصوم وَفَرَنَا (١/٢) وَاحْتَارِني الصحَافِيون نَجِما

والمباراة الثانية كانت بعد ثلاثة اعوام ضد الهلال في لقاء القعة السوداني، وفرنا (١/٢) ايضا ووفقني ألله يومها في انقاذ تسبيدات قوية من عراليين النحيش ومحمد حسين كالا هدافي الهلال

والمباراة الثّالثة في سجل الشرف عندي كانت الاولى لي مع المنتف السودائي عام ١٩٧٩ ضد منتخب تنزانيا في دأر السلام وانتهت بالتعادل السلبي، وحظيت أيضًا خلالها على لقب افضل لاعب في للباراة.

والمباراة الرابعة كانت ضد أحب الاندية الى قلبي وهو الزمالك في دورة دولية نظمها تأدي النصر في دبي عام ١٩٨٨ في احتفالاته بيوبيله النهبي، وكان الزمالك في اوج قوته بعد فوزه بِبطُولَات النوري المصريّ والكنسّ واللقب الأفريقي والكاس الافرواسيوية، وعلى الرغم من ذلك تعادلنا (١/١) وانقنت اهدافا محققة من جمال عبدالحميد وطارق يحيى وابراهيم يوسف

أَمَّا الْمِارَاةَ الْأَصْعَبُ فَي حياتي كانت ضد الإهلي المصري في القاهرة عام ١٩٨٧ في للنور الثانث لكأس الاندية الإفريقية البطلة، وسبق لنا التعادل في الخرطوم سلبا، وضم هجوم الإهلي يومها اللاعبين الافذاذ محمود الخطيب ومصطفى عبده وطاهر ابو زيد ومختار مختار، وواجهت منهم ضغوطا عنيفة وهجوما مستمرا وتسديدات قوية ومتقنة، وعلى الرغم من ذلك احتفظت بشباكي مُطْيِفَةً عَلَى مَدَّالِ ٨٥ بَقَيْقَةً حَتَى احتَّسَبُ الْحَكَّمُ رَكَلَةً جزاء للاهلِّي سجل منها الخطيب هدف الفور. واحرر الاهلي في ذلك العام كاس افريقيا وهرم لَبِطَالُ نَيِجِيرُيا وَغَانَا وِرَامِبِيا بِتَلاثَةٌ اهْدَافٌ أَوْ

 قولك احتسب الحكم ركلة جزاء يحمل تشكيكا في سحتها، هل عانيت من ظلم الحكام؟ - لم اقصد أن ركلة حِرَاء الأهلى كانت عُير صحيحة، ولا اتذكرها الأن على الأطَّلاق. لكنَّ مشواري في المباريات الافريقية خارج السودان كشفُ لَيْ عَنْ ضَعْفُ مستوى التّحكيمُ الإفريقي ما كان سببا مباشرا في هبوط مستوى اللعبة في القارة في السبعينات وتحسن المستوى كثيراً في السنوات الماضية وانعكس نلك ايجابا على مستوى

اربعة في القاهرة.

محطات سريعة إلى «أنا من مواليدُ ٢ كانون الثَّاني (يناير) ١٩٥٤ في أم درمان. ما زلت بلا زواج حتى الإن لانني متزوج من الرياضة وكرة القدم وشباك المرمى، وأخشى أن اقدم على الزواج فيضيع معه مكاني في المرمى ولفقد لكبر مَتَّعَةً في حياتي، «اصعب موقف واجهته في حياتي كان في

مباراة دولية ضد كينيا في نيروبي وآدارها حكم سي اقترب للتحدث إلى بصفتي كابتن الفريق ولم يكن يعرف غير الفرنسِية. وظلَّ يحدثني لمدَّةً لقيقتين وانا لا افهم شيئاً وقلت له في النهاية نعم لنستانف النعب، وعرفت بعد المباراة أنه كان يقول لي انه سيطريني ورُميلي مصطفى النقر من الْلعب اذًا حاول أي منا أضاعة الوقت. «اكبر مبلغ حصلت عليه من الكرة كان ١٠ الاف

جنيه سوداني بعد فوزنا بكاس الكؤوس الافريقية مع للربيخ عام ١٩٨٩. ولعبت اكثر من ٧٠٠ مباراة مع المريخ واتمنى ان أكسر حَاجُرُ الألف مباراة،

■ نيويورك - رويتر - فاجأ كليفلاند كافالييرز مستضيفة نيويورك نيكس في مباراتهما ضمن الدور الاول من التصفيات الحاسمة للدوري الاميركي في كرة السلة وهزمه مساء اول من امس السبت (٨٤/٩٠). وقدم لاعبو الفائز عرضاً دفاعياً كبيراً فحرموا نجوم خصمهم من السيطرة على

خسارة نيويورك نيكس

وانتفاضة هيوستن روكتس

الْبِارَاة. وسَجِلَ لهم كُريس ميلزَ ٢١ نقطة منها رمية ثلاثية قبل ٢٠ ثانية من النهاية. وقال بوبي فيلز الذي سَـجِل ٢١ نقطة ايضا للفَائَز: «حَقَقْناً هِيقُناً وهو الفور مرة في نيويورك من اصل اول زيارتين، سُنُستُ ضَيِّف أَلْبَ الْرَاتِينَ المُقبِلَتِينَ وَنَامِلُ ان نُحسم المُواجِهة هناك،

يذكر ان الفريقين يتواجهان خمس مرات والفائز في ثَلاثة لقَاءات يَتقدم الي الدور التالي. وكان نيويورك فاز مساء الخصيس الماضي في أول لقاء على ملعبه أنضناً فساتت النتيجة (١/١) علما أن اللقاء الثالث يقام مسناء اليوم الآثنين.

وفي سياتل سجل سيدريك سيبالو ٢٥ نقطة ساعنتُ لوس انجِليس ليكرِّرُ في الخُروج فائرًا على مستضيفة سياتل سوبرسونيكس (٨٣/٨٤) ليعادل نتيجة المواجهة (١/١) وسيستضيف المواجهتين

التالثة والرابعة على ملعبه. وتقدم لوس انجليس (٨١/٨١) قبل ١١. ٤ دقيقة من النهاية عندما انقطع التيار الكهربائي فتوقفت للباراة ٢٣ نقيقة. وبعد التوقف عاد سياتل بقوة وسجل ست تقاط متتألية ليقلص الفارق الى نقطتين فقط لكن سيبالو سجل رمية ثلاثية قبل دفيقة لبثبط عريمة المستضيف ويرفع الغارق الى خيس نقاط

وبات انتيانًا بيسررٌ في وضّع جيد للتأهل الى النور الثاني من التصفيات الحاسمة بعد تقدمه على خصمة اللَّائدَا هوكس (٢/صفر) في المواجهة. وتغلب انديانا على ضيغه بقارق ٨ نقاط (٩٧/١٠٥) وبات في صاحبة الى فوز مساء اليوم في اتلانتا ليُتَاهِل أَلَى مُواجِهِةَ الْفَائْزُ مِنْ لِقَاءَ نَيُويُورُكُ نِيكِس

وكليفلاند كافالييرز. وانتفض هيوستن روكتس حامل النقب الموسم الماضي وتغلّب علّى مُسَنِّ ضَدِيفٌ يوتاه جَسازُ (١٢٣/١٤٠). وما سمح لهيوستن في الخروج فائزاً نُجاح لاعبيه في تستيد الرميات الثّلاثية فُحطموا الرقم القياسي لعند هذه الرميات في الادوار الحاسمة وسجلوا ١٩ رمية ناجحة علماً أن الرقم السابق كأن في حوزة فينيكس صنر (١٢ العام



# النجم الأرجنتيني وكؤوس العالم... خيبة ٧٨ وحمراء ١٨٢

🗖 إعداد زياد رعد:

🗷 من النجم الارجنتيني ديينفو ارساندو مارادونا في عبلاقاته مع بطولة كساس العسالم في كسرة القسدم بجميع الراحل، حلوها ومرها. ضمن مرارة عدم المشاركة في نهائيات ٧٨ فى الارجنتين بعدما تصاهله الدرب سييزار لويس مينوني لانه كان في السابعة عشرة من عمره، الى حادثة الطرد التي تعرض لها في مونديال ٨٢ في البساراة ضدد البسرازيل، ألى قسادة منتخب الارجنتين الى احراز كاس العالم في صونديال مكسيكو ١٩٨٦ ويموع حسارة المباراة النهائية عام ٩٠ أمام المانيا الغربية، انتهاء بغضيحة المخدرات التي كان بطلها في مونديال ٩٤.

وجاء سقوط مارادونا في وحول المحدرات مرة جديدة ليعنى عمليأ ورغم الكلام اخيراً عن عودة محتملة الَّى اللَّعبِ - انتهاء مسيرة «الولد النَّمْنِي، للَّكرة الأرجنتينية الذي طبع الثمانينات وأوائل التسعينات بطابعه الخاص وحجز مكاناً له بين الكبار، الى جانب والجوهرة السوداء، بيليه والالماني فرائتس بكنباور والهولندي يوهاڻ کُرويف،

مان درویف. وقسد بدات عسلاقسة مسارادونا بالمنتخب الارجنتيني في ٢٧ شباط (فسبراير) ١٩٧٧ في المباراة ضد هنفاريا على ملعب بونيومبلات في

بوينس ايرس. وقد اختار مدرب الارجنتين أنذاك مينوتي فريقه للمبأراة ضد هنغاريا على النَّحو الأتي: رغبالي لحسراسيَّة المرمى، تارا نتيين والغوين وكيلر وكمار أسكوسنا في الدفساع، ارديلس وغساليليسو وقسيل في الوسط وهاوستعبان ولوكتيته وبرتوني في

للعبة، واستبعد مينوتي اللاعبين رافايل برافو وفيكثور الفرد بوتانيز اضافة الى مارادونا الذي يكى وتالم كثيراً وقال: «انه اليوم الأكثر تعاسة في حسياتي،، ووغد بالشار في وقت لأحق وأضاف وعنسا أعلمني مينوتي

انه يُغضل الاستعانة باللاعب بيثق الونسو لخوض موندبال ٧٨ عدت الي غُرِفتي واجْهشت بالبكاء. وحاول مينوتي ان يشرح لي أن أمامي منسعًا من الوقت وكسؤوس عسالم أخسرى الخوضها، تابعت مباريات المنتخب من المترجات وشساهيت المساراة النهائية لقدكان المنتخب قويا وبريد واحدة في هذه البطولة أمام ابطاليا احسراز اللقب بل مسا اوتى من قسوة. في الدور ألأول (صفر/١)، وتغلبت في النور الشابي على البيسرو (١/١) وكان في استطاعته الإعتماد على دعم كلي من الجمهور والصحافة على حد وتعادلت مع البرازيل لتضمن تأهلها الى المباراة النهائية. ونجح مهاجمها سواءه.

وتوجت الارجنتين بطلة للمرة الأولى في تاريخها من دون مارادونا

وفي النقيقة الـ ٦٥ نزل مارادونا

مكان لوكسه ومما شاله له محدوتي

وانخل الى الملعب وافعل ما تجيده،

كان مارادونا في الساسسة عشرة في

نلك الحين وارتدى القميص الرقم ١٩

وهو احترف مع فريقه ارجنتينوس

جونيورز قبل اربعة اشهر فقط وخَاضَ صعه ١١ مباراة في الدوري

في ١٩ أيَّار (مسايق) ١٩٧٨ وقسل ثلاثة أسابيع من بداية كناس العالم

التى استضافتها الارجنتين اجتمع مينوتي مع لاعبيه في أحد المعسكرات ليطلعهم على أسماء اللاعبين الثلاثة

المستبعين من التشكيلة. واعتماد

اسماء اللاعبين الـ ٢٢ الرسميين

النين سيعطلون بلايهم في كاس

العالم المقبلة، وهو العبيد الإقتصى

الذي تسمح به قوانين الاتصاد الدولي

وسجل هدفين

بفورُها على شولندا (١/٣) بعد تفديد برصيدة أهداف، منها هدفان في الوقت في المباراة النهائية وسطحالة من الهسستسيسوارع المباراة النهائية. الارجنتينية دامت حوالي أسبوع. وكأنت الارجنتين منيت بخسارة

كأس العالم للشباب بعد سنة واحدة تصاصأ تمكن صارادونا من رفع كأس العالم للشباب الني اقسمت في طوكيو مع زمالاته خوان سيمون رورامون دياز، وغابريل كالديرون وخورخي بوروتشاغا. وكان ذلك تعويضا على عدم تمكنه ماريؤ كميس الوحيد الذي استدعاه مينوتي من اوروبا (لعب مع فالنسسا

والعشرين من عمره. من خُوض كأس العالم للكبار، وتبع

الارجنتينية وهو لا يزال في الحادية كأس العالم ٨٢ كائت كاس العالم ٨٢ في اسبائيا

فرصة أصام النجم الارجنتيني

الإسبائي) في احسرار لقب الهداف إنك فوره مع بوكا جونيور بلقب النوري الارجنتيني عام ١٩٨١. ونجح في تسجيل أول هنف له مع المنتخب الأول في مسرمي اسكوتلَّندا في ٢ حزيرانُ (بونيو) ١٩٧٩ في عَلاسغُو، ولا شك في انه أصبيح نجم الكرة

(صفر/۱) بهدف سجله فرائكي فان بر كاوتن وبرهن مساراتونا انه من طبئة

التعويض عما فاته في المونديال السابق. ولما كانت الارجنتين حاملة اللقب سلطت كل الأنظار على نجمها. في الباراة الإقتيادية صد بلجيكا تولى حراسة مارادونا ثلاثة لاعبين بلجسيكيين، وعلى الرغم من بعض اللمحات الفنية الرائعة التي قدمها في مباراته الأولى مسمن كووس العالم فإن منتخب بلاده خرج خاسرا

السرازيل وما يرافقها عادة من حساسية بين المنتخبين المتنافسين على زعامة الكرة الاميركية الجنوبية.

الفور (٢/صفر)، قسيل أن يعساني

وكانت المباراة خشنة بعض الشيء،



مارادوناً خاص ثلاثا من مسابقات كأس العالم. (أ ف ب)

اللاعبين العمالقة في المباراة الثانية ضد هَنَّغَارِيا وقاد مُنْتَـضُ بِلاده الَّي وحشية الدافعين السلفادوريين في المساراة التالثة، ومن ثم المعاملة السيئة التي لقيها من الدافع الإيطالي كلاوديو جنتيلي الذي كلف مراقبته في الدور الثاني. وجاعت المساراة الشانية غسد

خصوصاً بعدما تقدم البرازيليون شلاثة اهداف حملت تواقع ريكو وجونيور وسيرجينيو. وتسعر الارجنتينيون بأن مسيرتهم أنتهت خسروا اللقب وبعدما خاشن دانيال باسساريلا قسائد الارجنتين النجع البسرازيلي زيكو الذي خسوج مسمسابأ وجه مسارادونا ركلة الى بطن البلاعب بانبيستا بنيل زيكو، فيما كان من الحكم الا أن رفع البطاقة الحمراء في وجه المعتدي الذي خرج باكياً؛

فسربق الروجي الأول في العسال

المسؤلف من هارهوس والتسينغ،

والمنشخب الاسترالي الفريق الشائي

في العالم الذي يجمع مارك وودفورد وتود ودبريدج، والمنشخب السويدي

فريق يوناس بيوركسان ويان ابيل

بطل الماستسسرز، في الزوهي، والفريق الاسيسركي الثنائي بالمر

وريني بسرغ الناجح جُحداً في كُـاس

ديفيس. كما بعثير كافلنبكوف

وشَّــتَـيْشُ مِنْ ابْرِزُ لِاعْبِي العَالَمُ فَي الزُوجِي اضافة الى مقدرتَهِما الكبيرة

ويبلغ مجموع جواثز البطولة

ومن طرائف بطولة هذا الصام ان

كابتن المنتخب الكرواتي ومنربه هو

رُليجِكو فرانولوفيكُ (٧٪ عاماً) فيما

بيفسيس في أواحسر الس وأوائسل السسب عينات وعسأشسا

يبقود ويدرب المنتسخب الألماني

مكي بيلينستش. والإلثان شكلًا المنتخب السوغوسلافي في كاس

طفولتهما وشبابهما في منطقة

واحسدة في كسروانسيسا. ومستسل

فرانولوفينك سلاده في ٥٩ مناسبة

ودو يعمل حالياً في مؤسسة

(ATP TOUR) ويندر بطولتها

السنوية التي تقام في فرانكفورت في

نهاية كل عام. ولم يوافق على ادارة المنشخب الكرواتي الابعلا

الحاح شديد من ايفانيسيفيتش الذي

٨,١ مليون دولار. وسيحصل أفضل فريق زوجي على ١٣٩ الف دولار و٣٥ الفأ سينالها إذا فاز منت شبه في

# المولد بعوضور تقام سنويا في دوسلدورف سنويا في دوسلدورف المحسرة الأوائل في العالم يشاركون ستة من العالم لمناركون في كأس العالم لمنتخبات كرة المضرب في المناب في الربع في مناله الما المام المناب في الربع في مناله المام المناب في الربع المام المناب في الربع المام المناب في الربع المنالة في المناب في المنالة في المنالة



فى العبالم في بطولة كسأس انتخبات کرد المضرب التي ترعاها شركة

يوسلبورف (المانيا) وسنتنظم هذا العاديين ٢٢ و٢٨ أيار (مايو) الجاري على ملاعب ترابية. وتشسرف على اقسامسة البطولة ، جمعية لأعبي ومنظمي دورات كرة المضرب، (ATP Tour) وتعشيرها دورتهما الموازية لبطولة كسأس

ديفيسس التي ينظمها الاتحاد الدولي (ITF). والشاركون السنة هم المستقون ه الى ١٠ على التوالي الروسي يفغيني كَافَلْنْكِوْفَ، الْأَلْمَانِيَ مَيْكَايِلُ شَيْتَمِشْ، الكرواتي غوران ايفانيسنيفييتش، الاسببائيان البيرتو بيراساتيغي

وسيسرجي بروغسيسراء السنويدي ماغنوس لارسون. الفسارق بين الدورتين أن بطولة كناس ديفيس تقام على مدار السنة فبيسا تجبري بطولة كناس العبالم للمنتخبات خيلال اسبوع واحدا وتشارك فيها سبع دول يحتل لاعباها الأول والتساني المركسزين الأعلى في التصنيف العالمي ودولة ثامنة تنتقى عن طريق دعسوة حسرة، اعطيت الى استانيا والسويد والمانيا وهولندآ

وروسيها والولايات المتسحسدة

حسام الراوي:

\_\_\_\_ رجالاً ونساء وفتية وشيوخاً واطفالاً

المشياركية في هذه الد

برنامج للتدريب يفيد الهواة والمحترفين

🗷 اجمل ما في السباقات العامة

التى يشبارك فيها أيناء المجتمع كافة

مشاهد الحماسة والبهجة والانطاع

التى ترتسم على وجسوه المشساركين

ومقعدين، هذه الشباهد تتكرر كل عام

فَى سبباً قَ الماراتون السنوي في لندنُ

ومدن عالمية اخِرى، واللاقت أنَّ هناك

عنداً كبيراً من الناس يتبوق الى

وصلوا الى ألمراحل النهائية أم لا.

وهنا نضع أمام القارئ خطة تدريب

متكاملة يمكن ان يعتمدها إذا رغب في

خوض سباقات الثاراتون. كما تصلح

هذه الخطة لتحسين مستوى اللياقة

لدى أي فرد من أفراد المجتمع حتى لو

استغنى عن فكرة المشاركية. وقد

حرصنا على ادراج المؤشرات الصبحية

على استبسانيسا (١/١). وقدم خسلال البطولة نجم المنتخب الألماني ميكايل شنيش اداء رفيع المستوى ونجح في الفوز على كبار اختصاصيي الملاعب التسرابيسة، ومن بيشهم بطل رولان غاروس لعامي ٩٣ و١٤ الاستبائي سيرجي بروغيسرا، كما فاز على الاميركي بيت ساسيراس والسويدي ستبغان البرغ.

واستنع سواطنه بوريس بيكر عن

الانشراط في صنفوف المنتشب العام الماضي ولن يشبارك هذا العيام أيضيأ لأنه يفضل التحضيس بطريقته الخساصسة لبطولة رولان غساروس الفرنسية التي تبدا بعد يومين من انتهاء دورة دوسلدورف. وسيحل مكانه في الفردي هذا العام، كما في العام المأضى، مواطنه برند كارباخ الذي حقق نتَّائج جبيد في بطولة ١٩٤ اهمَسها فوزه على الأميركي مايكل تشسانغ في اللقساء الألماني -وتقسم الفرق في دوسلدورف الى مجموعتين لتفادي وقوع النول

المصنفة في مجموعة واحدة. وتلعب المنشخب أت المرحلة الأولى بطريقة اراوند روبنء وتصنعند دولة من كل صجيموعية الى الدور النهائي بعد القَانَهَا مَعِ الدُولِ الشَّلَاثُ الْأَخْسُرِي في مجموعتها واحرازها المجموع الإكبر م النقاط وتلعب مسبساراتان في الفسردي

وواحدة في الزوجي في كأس الأممة فيصا تلعبُ أربع مبّاريّات في الغردي وواحدة في الزوجي في كاس بيفيس. كُمَّا تجريُّ اللقاءات في مجموعتين من شلات لا ثلاث مسجستمسوعسات منّ

تكون عضلات السباقين بارزة المعالم

متبنة صفتولة، وقد تكونُ احرقت

الشبحوم الفائضة في جسيمك ويت

نحيفاً لالقاً، ومع ذلك انت تشعر

بالارهاق يبعمك كلما انتصف النهار

ولكي تعرف مواقع قدميك على طريق

الفور انتب الى الملاحظات الأتيلة

لاتستغرب إذا هاجمتك جيوش

النوم وانت تقاومها بشدة خلال

التدريب. وقد تتساعل عنَّ السيبُ

بينما أنت واثق من ليافتك العالية.

تأكيد انك لست الوحييد الذي يعياني

هذه المشكلة بل هذا هو دأب مسعظم

المحترفين. وراء ذلك سببان عادة ما يستخف بهما الرياضيون او هم لا

١ - غسيساب الموازنة بين زيادة

ساعات التدريب وكميات الغذاء التي

(النشا) في العضالات. وهذا يعني ان

الوقود الغذائي الكفيل بتوفير الطاقة

ناقص وضعيف. من ناحية أخرى نجد

أن الاضغاق في زيادة الفترة الزمنية

المخصصة للنوم يؤدي الى حرمان

الرياضي من تجديد نشاطه بين فترات

قانون الحصة الغذائية

القاعدة الغذائية الشائعة تقضى

وارسم خططك في ضوئها:

• الشعور بالتعب

يدركون أهميتهما، وهما:

ايفانيسيفيتش (المصنف السابع عَالِمِياً) وسُنيِرَافِقَه صبيقِ طَفُولَتُهُ ساسنا هيرزون وايغور ساريتش وموقع الأضيرين ليس مرتفعاً في التسصنيف العسائى ولذلك اضطر المنتخب الكرواتي الى للتاهل عن طريق البطاقة الحرة.

المُسَارِكة في نهاية تشرين الشائي (نوفمبر) من العام السابق للبطولة. فعفي نهاية العام الماضي، كان الاستباني بروغيرا رابعأ ومواطنه البيراق بيراساتيغي ثامنا ولذلك اعطيا الموقع الأول في التبصنيف، خصوصاً أن منتخب الولايات المتحدة لن يضَّم هذا العسام المصنف الأول والشاني عالميا اندره اغاسى وبيت والمستعلى المستحد المستود مسارة ن التصنيف العباشير عالميناً في نهاية العام ويحتل الموقع الـ ١٤ حالياً) ومساليهي واشتطن، احد المصل

رينيبرغ. وبسبب غياب سامبراس وأغاسى لم تُعط الولايات المتحدة احد المواقع الأربعية في التيصنيف، ومنفت السويد ثانية، وسيمثلها ماغنوس لارسون وستيفان البرغ (لم يؤكد أو ينف انبرغ مشاركته حتى الأن)، وكان ترتيب أنبرغ سابعاً في نهاية العام الماضي ولارسون ١٩. أما ترتيبهما

ربع كيلوغرام

رمان حلو

جامل (كعثري)

جبن بلدي

حليب بسم

لحم بجاج

بيضة مسلوقة

رژ مسلوق

رز مطبوخ

نصف رغيف خبز

الأصيركبين على الملاعب الترابية وفسريق الزوجي نفست الذي يمثل الولايات المتحدة في كاس ديفيس والذي يضم جاريد بالمر ورينسني

الحالي فهو الموقع العاشير للارسون والسابع عشر لاببرغ. وينتظر أن تُعطّى المانيا الموقع

وتقسرر هويات الدول السسيع

كافلنيكوف (١١ في نهاية العام وه حالياً) والكسندر فولكوف (٣٨ في نهاية العام و٧٧ حالياً }. أما المنتشف الاسترالي فس

جايسون سنولتنبرغ (٥٠ في نهاية العام الماضي و٢٢ حالياً) وباتريك رافتر (٣٩ في نهاية العام الماضي و٢٨

وكان ايفانيسيفيتش قاد الفريق

التاسع في نهاية العام الماضي وكارباخير المرتبة الد ٢٦. وترتيب شبيتيش الصالي هو السياس وكاريافير إلى Tr. أمنا المنتخب الهولندي فسيضم ريتشمارد كرايتشك (١٧ في نهساية للعسام الماضي و١٥ حالياً) وياكو التينغ (٢٣ في نَهَاية العسام الماضي و٢١ حساليساً } وبول هارهوس الأولُّ في الزوجي والـ ٣٥ في الفردي. وسيماثل روسيما يفخيني

اليبوغوسيلاقي الى القور في بطولة كناس الأمم في عنام ١٩٩٠ والتي الدور النهاشي في عُمام الله قبل أن تنقصل كرواتيا عن يوغوسلافيا. وضم الفريق أنذاك مواطئه غوران بربيتش الذي اعترل اللعبة بسبب الإصابات المتتالية وسلوبودان زيةوينوفيتش. وفاز على الولايات المتحدة في لقاء

وعانى ايغانيسيفيتش اصابات إخبراً في ركبته وخضع لجراحة في نَهَاية شُبِاط (فبراير) الماضي، وبلغً الدور نصف النهسائي في أولَّ دورةً خاصيا بعد العملية وذلك في برشلونة (اسجانيا) على ملعب ترابي صيث خسس أسآم المسويدي القوي ماغلوس لارسول



وبهذه الطريقة بتوافر الوقود الكاف للعضلات كما أن الكبد يخزن جزءاً أخر من هذا الغذاء الإضافي، يساهم في ادامة المُستوى الطبيعي لُلسكر في الدم ويمنع هبسوطه دون ثلك، وهذه ميزة مية إذ أن انخفاض مستوى السكر في الدم يقف وراء الشـعـور

ويجذر الاختصاصيون من مغية تناول الحصص الغذائية الإضافية في وقت متاخر من المساء. إذ ان معظم الغذاء في هذه الحالة يخزن على هيئة شحوم لا على هيئة كربوهينرات، البسئيل الأمثل هو أن تكيف نظام طعامك فتتناول أكبر كمية من الطعام الاضافية خلال ساعتين من انتهاء التدريب وهذا أفضل وقت لملء خزين

قانون النوم اخسافة ١٥ نقيقةً من النوم الأخسافيّ

سباقات الماراتون تجنب عدائين كثيرين. (رويتر) حوالي ۴۰۰ سعرة اضافية لكل يوم. 🐇 اضافة ساعة اخرى الى عند ساغات

لدوم لکل دود، اختین کی الاعتبار زيادة ١٥ دقيقة لكل ستة أميال. اضافة الى مراعاة قانوني الغذاء والنوم شناك عسوامل أخسرى يجب الانتباء اليها، إذ تساعد الرياضي على قُهر أحَّاسيسُ التَّعبِ والأَرْهاقُّ. واليك هذه التدابير: • بعد اكتمال ثلاثة أسابيع من التدريب الصارم أحرص دائماً على انتهاج برنامج تمارين خفيفة جداً

للأسبوع الذي يليسها، وكبرر هذا الأسبوع مع تواصل التعريب. • بعسد كل يوم او يومين من التدريب العنيف خنصص يومنأ او يومين بعدها لاداء تمارين حفيفة

● خصص لنفسك يوماً كاملاً للراحة خلال كل اسبوع تتريب. وليكن واضحاً نبيك ان أحاسيس التعب لن تكون الشكلة الوحيدة التي تواجهك في اثناء ممارسة التمارين الصارمة بل هناك المزيد من العقبات

• يتاثر جهاز المناعة في اثناء سباقات الجري لسافات طويلة. إذ بعد قطع ٨ أميال أو أكثر تصبح كريات النم البيضاء أقل استجابة

تتعرض اجسام الرياضيين لخطر الجنفاف بسبب التعرق ونقص السُّـوائل في أبدأنُهم. وعنم التَّـعرق شتاء لا بعثي ان الرياضي في مامرُ من هذا الخطر". فإذا ارتفع عند الأميال المقطوعية كل أسبوع من ٣٠ الي ٦٠ ميلاً تزداد كميات السوائل المفقودة من الجسم ولهذا يوصي الرياضيون بتناول قدح ماء كل ساعة خلال

غوران إيغانيسيفتش يقود منتخب كرواتيا.

شــرب الماء والســوائل مع وجـــبــات ليساقت في الضخ والاداء والمطاولة يجب أن يتهم الرياضي بتناول الغذّاء المتوازن الذي يجمع بين البرويتنات والكربوهيدرات والمواد الدهنية غير

• التمارين الصارمة والنشاط

نشاطات جسهاز التناسل، إذ انَّ الاستعدادات لسباقات الماراتون تؤدي الى انخفاض مستوى الهورمونات الجنسية والنشاط الجنسي. ولكن هذُه الهبُّورِمْوِنات يزداد أنتاجُّها في الجسم قَبِلُ المِسَاسُونَ في برامج التمارين المجهدة وخلالها. ومع ارتفاع مستواها في الدم يقل نشاط الخلاياً للنتجة لها. ونلك بعد الجري للمسافة المحددة، وبالتالي يحصل انخفاض ملحوظ في مستبوى تلك الهـــورمـــونات. وإذّا تزامنت هذه الظَّاهرة مع تعرض الّرياضي لصَغوط نفسية واجتماعية عائلية مع درجة توتر عصبي عال قد ينجم عن ذلك انخفاض في عدد الحيامن بنسبة ١٠

في المئة. يتسضبح مما تقسيم ان جسسه لمعظم تلك التغيرات حلولاً ناجحة إذا

🗨 حذار من الجقاف سواء كان الموسم شتاء ام صيفاً التصارين والمباريات، هذا اضافة الم

والإلبان

تؤثّر التسمسارين المضنيسة في

الرياضي يتعرض لتغيرات وظيفية كثيرة اثناء فترة استعداداته لخوض سباقات الماراتون، ولحسن الحظ ان

وأدنى نشاطأ في مواجهة الجراثيم

١٥٠ غراماً ١٥٠ غرّامأ ربع کلغ ربع کلغ ۱۰۰ غرام ۱۰۰ غرام بالتعب وسرعة الغضب. ۱۰۰ غرام ۵۰ غراماً ۱۰۰ غرام

العضلات بالوقود. بتناول ١٠٠ سعرة حرارية اضافية لكل مُدِل اصافي من التدريب يقطعه الرياضي (انظر الأمسئلة في جسنول الأغذية العروفة وقيمها السَعرانية). على سبيل الثال إذا ارتفع عدد الأسيال للقطوعة خلال استبوع من

التسريب من ٢٠ الي ٥٠ مـيـالاً، على الرياضي تناول حصص غذائية تصل قيمتها الى ٢٠ مرة ١٠٠ أي ٢٠٠٠ سعرة حرارية لكل اسبوع، وهذا يعني

كيف نستعد لخوض سباقات الماراتون؟ امثلة على اصناف الغذاء ومقاديرها بمايوازي ١٠٠ سعرة حرارية تَقُريبا

۱۰۰ غرام ۵۰ غراماً

ما أن يتعدى عدد الإميال المقطوعة جرياً كلُّ اسبوع ٣٥ ميسلاً ينبغي لكل ستة أميال مقطوعة استوعنا فوق المعدل. على سبيل المشال، إذا ارتفع عدد الإميال الأصافية من ٣٥ الى ٦٠ ميلاً (أي ٣٥ ميلاً) لكل اسبوع، يجب

الغبارية. وهذا يُفسسُ ارتفاع عبد الإمسابات الرثوية بين العدائين الي سنة أضعاف المعدل الطبيعي، للتغلب على هذه الظاهرة يكفي تناول مقادير قليلة من السكر خلال جري المسافات الطويلة، إذ لاحظ خبيراء اللياقية ان ارتشاف جُرعتين او شُلَاثُ مِنْ محلولُ سكري شاص بالرياضيين تركيره ٢٥ في المُئَة، ونلك في اثناء أداء التصارين، يساهم في زيادة التحمل لديهم علاوة على تنشيط خلايا الده السضاء.

• يفي بالغرض السَّابق ايض تناول ثلاث او اربع جرعات كل عشر ىقائق من سائل سكري تركيزه ٦ الى ١٠ في المُنَّة من الكربوهيدرات. وتفيد هذه السوائل في دعم اداء الرياضيين وتقديم فرص الفُورْ لهم. • نزلات البسرد يمكن أن تعطل

سارىك للوشاحسنين فستسرة تراوح بين أسبوع واسبوعين، ولحسس الحظ أن حسرص الرياضلي عنى اتضاذ الندابيس الواقية يقلل تعرضته لهده الامسابات وأبرز التدابير يَناول جرعة يوميـة من فيتامين C مقدراها ٥٠٠ ملغرام، إذ تنخفض احتمالات الإصابة بنسبة ٥٠ في المشة. كلما أن زيادة فلترة الثوم اليومية ترفع مقاومة الجسم لنزلات البرد، وقد أكست أحدى الدراسيات الحديثة في سان دييغو الأميركية ان

اضطراب النوم يؤثر في كافية جهاز

المناعة.

كما تقل معدلات الاصبابة إذا تجنب الرياضي الجلوس في قاعات مشبعة بنخأن السجائر. ويوصى الاختصاصيون بضرورة أبتعاد الرياضي عن المصابين بنزلات البرد، إذ ليس من المعقول أن يفرط بفرحة الفوز بعد عناء أشهر مضنية أمضاها في ممارسة التمارين. وغسل البدين قبل الإكل ممارسة ضرورية واساسية يجب ان يتبعها كل رياضي، اسا في حالة التعرض للاصابة لا جدوى من متابعة على التمارين، والخلود الى

الراحة التامة أمر بالغ الأهمية.

اتخذ الرياضي التدابير المناسبة الت<u>ي . .</u> استعرضناهاً. فإذا الترم تطبيق هذه التدابير امتلك مفاتيح اللياقة من جهة ومفاتيَّح الفوز من جَهَّة أخْرى. إذا كنت رياضياً هاوياً تتطلع الى المشاركة في سباقات للاراتون فهذا

البرنامج ينُفعكُ في تحقيق آمنيتك. وإذا كنت مستعداً للالتزام بثلاث سُاعات من التعريب كل أسبوع لا بد \_. من المباشرة بهذه الخطة الأساسية على مدى أربعة عشر اسبوعاً قبل -، موعد سياق الماراتون اينما كان.

اعتمينا فيخطة التيريب على مقياس الوقت، أيّ الساعات لا مقياس الأميال. ولكن إذا رغبت في التعرف الى مستوى لياقتك بحساب الإميال . الدلُّ المعلومة الأشاد ثلاث ساعات من ي التدريب المقترح لكل أسبوع تعادل ٢١ 🕑 الى ٢٥ مسيلاً. ٥ الى ٦ سناعيات من لقدريب كل اسبوع تعادل ٣٥ الى ٥٥ ميلاً. ٨ الى ١٠ ساعات من التيريب\_. ا كلَّ أسبوع تُعادل ٦٠ الى ٩٠ ميلاً.

إذا كُنَّت تحت سن الخسامــسـ والثَّلَاثِين وتتمتع بصحة جيدة، او إذا كنت تجاوزت هذه السن بينما تمارس التمارين الننظمة حالياً (ايجهد عضلي مرتين في الاسبوع على الآقل)\_\_ في مقدورك البدء بهذا البرنامج. إذا إذا كنت تعاني مرضناً ما أو أجريت لك جراحة خلال السنة الماضية عليك ان. ، تأخذ برأي الأطباء قبل المباشرة في برنامج التسارين. وهذا ينطبق على كُلُّ مِنْ تَخْطَى النَّامِسَةِ وَالْثَلَاثِينَ وَلَمْ يمارس اي نشياط عنضلي جندي في م حياته خلال السنة الماضية.

من المفيد أن ترداد الفترة الرمنية ع للتَدريب بنسبة ١٠ في المثة (أيّ خَصَيَةٌ أُمْيِالُ كُلُ أُسْبُوعٍ). وَهَذَا يُوارُيُّ زيادة مقدارها ٣٥ نقيقة. ما يهمنا هو ان بنتظم تدريبك ضمن روتين محدد، بمعنى التخطيط المسيق لأوقات تت التحريب ضحن ساعيات النهار او المساء بما يتماشي مع الالتزامات الأخرى العائلية منها والاجتماعية والمهنية. كما نتوقع أن تنتعل حداً علَّه مناسباً لرياضة الجري.

en l'experie de la relation de la company de

السلامة الَّتِي يُنْبِغِيُّ الْإِنْتِبَاهِ اليهَا لتحقيق الهدف المنشود. تقتضيها تلك الزيادة. ٢ - التحسيك بانماط النوم التي اعتادوا عليها وعدم التفكير بأهمية تعبيلها بحبس الإستبعدادات إذا أطلقت العنان لمساقسيك بلا الكشفة. أن الإضفاق في توفيس الحصص الغذائية الكافية يؤدي آلى نضوب خزين الكربوهيدرات المعقدة

تخطيط طمعاً في تحسين قدرتك على قطع الزيد من الأميال براونك هلجس الفيور في سيباقيات الماراتون، لن تحصد سوى الخيبة مع حفية من العواقب الوخيمة. إلا أن في امكانك تحقيق ما تصبو اليه إذا الترمت التدابير المناسبة في هذا المهدان الرياضي الذي يقت ضي بذل جهد عضلي فائق واعتمال

إذا كنت من العداشين المحترفين او الهسواة لا بد انك تطعت شسوطاً من الاستعدادات الأولية بينما أنت على

> the year was a second the stand or not any in some

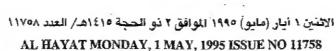
> in the same and with the end

> > in maring

	المن يريد عدو الماراتون هواية أو احترافا	برنامج تمارین لمدة ۱۶ أسبوعا		
الجمعة	الخميس	الثلثاء	וצבנ	سيوع الأول المناشي
١٠ يقائق هرولة شم ? يقائق مشياً والمناوية على هذا المنهج لمدة ساعة	٢٠ يقيقة ركضاً بطيئاً	أثيلم أخكى تقيق ٢٠	٢٠ دقيقة ركضاً بطيئاً الدمشياً اذا اقتضى الأمر	
١٥ دقيقة هرولة ثم ٥ دقائق مشيئاً بالتناوب على مدى ساعة	٢٠ - ٢٥ دقيقة ركضاً بطيئاً	أنيام أسكن تقيق ٢٥	٢٠ نقيقة ركضاً بطيئاً	
١٥ دقيقة هرولة ثم ٥ دقائق مشيئاً بالتناوب على مدى ساعة	٢٥ - ٢٠ يقيقة ركضاً بطيئاً	القيام أبطيناً ٢٠ الميناً الميناء المي	أنيلب أسكن تقيقه ٢٥	ببوع الثالث
دخول سباق وهمي او تنظيم منافسة ودية لقطع ٦ – ١٠ اميال. تسبقها ١٠ دقائق هرولة و١٠ دقائق هرولة بعد الانتهاء	النيام أبطيناً ٢٠	٢٠ دقيقة ركضاً يطيئاً تتخللها ست نوبات من الركض السريع	النيام ألمكن عقيقة ٥٠ – ٢٠	ببوع الرابع
- ٩ - ١٠٠ دقيقة هرولة يتخللها المشيي احياناً	٢٠ – ٢٠ يقيقة ركضاً بطيناً	٢٥ دقيقة ركضاً وتخصص ٥ دقائق للركض السريع المتواصل	أتيام أخصًا بطيناً ٢٠ - ٢٠	بوغ الخامس
١٠٠ دقيقة او اكثر معظمها هرولة	أثياب أسفاح، عقيق، ٢٥ - ٢٠	<ul> <li>٣٠ يقيقة ركضاً بطيئاً تتخالها ست نويات</li> <li>من الركض السريع. كل نوبة تستغرق بقيقة واحدة</li> </ul>	٢٠ - ٢٠ مقيقة ركضاً بطيناً	بوع السابس بوع السابع سوع الثامن
ساعة كاملة من الركض المتواهمل البطيء. حاول أن لا تمشي	٢٥ دقيقة ركضاً بطيئاً تتخللها ركضتان سريعتان كل واحدة لمدة خمس دقائق	٢٥ نقيقة ركضاً بطيئاً تتخللها نوبات ركض سريعة	٢٠ مقيقة ٢٠ المينا	
ساعتان ركضاً متواصلاً بطيناً ومشياً خلال النقائق الخمس الأخيرة من الساعتين الأولى والثانية ٨٠ الى ٩٠ دفيقة من الشي احياناً. أو هزولة نصف ماراتين (١٣ ميلاً)	٢٠ بقيقة ركضاً بطيئاً	٢٥ بقيقة ركضاً بطيئاً منها ٥ بقائق ركضاً سريعاً و٥ بقائق مرولة	٢٠ دقيقة ركضاً متواصلاً	
تنظیم سباق وهمی لرکض نصف ماراتون (۱۳ میلاً).	۲۰ بقیقة رکضاً بطیئاً تتخالها ۸ نویات رکض سریع کل نویة تستغرق نصف دقیقة، مع هرولة لمدة نقیقة واحدة	<ul> <li>٢٠ تقيقة ركضاً بطيئاً تتخالها ٦ نويات ركضاً سريعاً</li> <li>كل نوية يقيقة واحدة مع هروية واحدة ٥ يقانق</li> </ul>	أنياب أخذى تقيقة ٢٠	بوغ الناسع
او هرولة ٩٠ دقيقة مع المشي احياناً	<ul> <li>٢٠ - ٢٠ منيقة ركضاً بطيئاً تتخللها بالتناوب</li> <li>٨ نوبات ركضاً سريعاً، كل نوبة نصف دقيقة، تليها دفيقة مرولة</li> </ul>	٣٠ نقيقة ركضاً بطيئاً تتخللها وبالتناوب نقيقة ركضاً سريعاً ثم دقيقتان ركضاً بطيئاً ثم ٥ نقائق ركضاً سريعاً.	٢٠ مقيقة ركضاً بطيناً	بوع العاشو
سُاعتان ركضاً بطيئاً وتتخللها ٥ دقائق مشياً في نهاية الساعتين الاولى والثانية	٢٠ دقيقة ركضاً بطيناً تتخالها ٥ دقائق ركضاً سريعاً	<ul> <li>٢٠ يقيقة ركض يتخللها بالتناوب ٦ نوبات ركضاً سريعاً،</li> <li>كل نوبة بقيقة ولحدة، تليها بقيقة ركضاً بطيئاً.</li> </ul>	٢٠ مقيقة ركضاً بطيناً	يرع الد ١١
تتظيم سباق وهمي لقطع ٦ ١٢ ميلاً. حاول الاستمرار لقطع مسافة ١٥ ميلاً	الملينا بالملينا ٢٥ - ٢٠	٢٥ - ٢٠ يقيقة تتخللها ٨ يقائق ركضاً سريعاً مع ٨ يقائق ركضاً بطيئاً	٢٠ يقيقة ركضاً بطيئاً	بوع الـ ۱۲
٢٠ دقيقة ركضاً بطيئاً تتخللها بالتناوب ثلاث دورات ساعة كاملة من الركض المتواصل. هذه هي المحاولة الأخيرة قبل المباراة الحقيقية. من الركض السريع ثم الهرولة على مدى دقيقتين كل مرة لين المراكض السريع ثم الهرولة على مدى دقيقتين كل مرة لين المراكض السريع ثم الهرولة على مدى المراكض السريع ثم الهرولة على مدى المراكض السريع ثم الهرولة على مدى المراكض المرا		٢٠ دقيقة هرولة	<ul> <li>٢٠ دقيقة ركضاً بطيئاً تتخللها بالتناوب ست دورات</li> <li>من الركض السريع ثم الركض البطيء على مدى دقيقة كل مرة</li> </ul>	بوخ الـ ١٢
يوم المباراة الحقيقية	١٠ – ١٥ نقيقة هرولة بلباس المباراة	٥ دقانق هرولة يليها قطع ميل ولحد بالركض المعتدل	٢٠ نقيقة ركضاً بطيئاً	بوع الـ ١٤

### الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين







تحتقل أوروبا هذه الأيام بمرور ٥٠ عاماً على سقوط النازية.

وقد احتفلت فرنسا على طريقتها الخاصة فاعطت جان ماري لوين رعيم الجبعة الوطنية، المتطرفة الى حد الفاشية، ١٥ في المثة من

الاصرات في الدورة الأولى من انتضابات الرئاسة، أو حوالي ٢,٧

وأكمل بأخيار أخرى وملاحظات، مما دونت في الأيام الأخيرة:

ان وجريدة «يو إس ايه توداي» أن ٧٦ في المئة من الامبركيين تؤيد

تحديد قدوم تأس الى الولايات المتحدة من بلدان لها علاقة بالأرهاب.

مل يعني هذا ولاية ميشيغان التي قرأنا عن الميليشيات فيها؟ • لوطبق الموقف الاميركي السأبق لكانت اسرائيل أول هدف له،

• أظهر استقتاء نظمته مؤسسة غالوب اصالح تلفزيون سي. ان

7.00

عل الثانين

المنافعة علما م المنافعة

السيخ وضى السسرش

للارشاب وسعسب

سيسعى الى شعل د

المتحدد وسرحانسا مند

وفسال وربار النب

کویستونان کی بدر سار د

المعراق فعراق الوحيس ف

في اطال ندمه السرات

ح طهران د مس

هــ سر

- . - - F

التحسيرك

المصوب عدي الديان الديان

هـرار شــد سال د

بعد لدر در

ليغاف السبب ب

المعسد، وسيد المادان

فإنتساس سروان والمدادة

المستوعدة على المستوعدة المستوعد المستوعدة ال

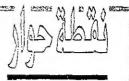
المرابي على القراب

والمستسهدة والدراء

عندس الدين

رابنك سد نيدان

كلينتو



🗷 أول الكلام: ● للشباعر السعودي عبدالله القرشيء: - ذروة الغسسين أن يصوت

ويُضَّام الكرامُ، والأحرار فأذا النهار: ليل... ويبدو لك وحسسة النظائم: وهو

• إفساح المجال في القنوات الفضائية العربية للمسلسلات السورية، بالذات... منع المشاهد العربي: مشعة، وارتقاء في الطرح والمعالجة، وتغبيراً في الموضّوعات التي تعسالجسها ماثل هذه السلسيلات... أو أن السلسيلات السورية: تأتى اكتشافاً من هذه المطات الفضائية لإبداعات فنية راشية في سورية، لم بكن يشاهدها العرب عبر تلفازاتهم، حتى تسابقت المحطات الغضائية العربية الى البسحث عن الأجسود، والجديد لتقديمها في مجأل عذا التنافس.

بمعنى، أن هناك أعسالاً فنسة مميزة، فوجئ بها الشاهد العربي، خرجت به من تلك الدائرة الضعيف جداً، أو التي ضاقت حتى بخيال وباسترواح المشاهد ... س حمسرها - في معالجاتها - لمعاناة الانسسان العسريي، واحسلامسه، وطموحاته في مشكلات محددة، ومدورة أو مكررة الى درجة الملل، ف مسارت المُشاهدة لكشيس من المسلسبلات: تُخلُّف الغم، والاحباط، وسوء الظن في الناس، والدعوة الي العزلة، والخوف من الناس، أو من

الاجتهاد والصنقا وهذا التغيير: شكّل بلا شك هذا (الانطلاق) بالابداع الفني وبالتجديد، وبالاقتراب من قضايا أقب تحمت المجتمع العبربي، أو تضخمت فيه، دون أنَّ تلتفت أليها وسائل الاعلام لمالجتها، أو على الأقل لغضحها!!

وكان هذا التجديد أو الاقتراب: خطوة حاسمة جداً لطرد الأعمال الفنية الردينة في مضمونها المعاد، وفي سام المشاهد منها، وفي ضيق الطّرح والمعسالجسة... وكسأن هذا والاتفاق الذي حدث مع رغبة المساهد العربي في الخروج من دائرة المسلسلات التي سئم منها، و والمسمسورة أبداً في: الفلوس واطعماع الإثراء، وفي ألَّف بمانة الزوجية، وفي توفير شقة، أو أن الشقة في الأمل الوحيد... انما هي موضوعات تعني بهموم شريحة من هذا المستمع العبربي الكبيس، ومعالجتها واجبة ... على أن لا تطغى على أكشر سا تقدمه لنا محطات التلفاز العربية، سواء من خلال المسلسلات اليومية، أو من خلال الأفلام - المعادة أيضاً - أو من ذلال المسرحيات التي اهتم المشون فيها بالخروج عن النص -للإضحاك أو للسخرية - الى

درجة: الخروج عن الأدب!!

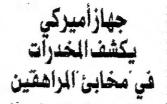
ولا بد أن تبور أسئلة على هذه الأعمال الفنية، استقطبت انتباه وشغف المشاهد العربي، ومتابعته لطفاتها ... ومن أهمها ، مساسل "نهاية رجل شجاع"... الذي ياتي في مكانته، وفي إجماع الشاهد العربي عليه، أو انشخابه ليكون الاضمال؛ وهو سأخوذ عن رواية المبدع العسربي المسودي (حنا مينه ... وأن يعرض مسلسل عربي عبر شاشات ست محطات تلفازيةً إ فضائية، وتقدمه إحداها مترجماً باللغة الانكليزية، ويركض الناس للبقاء أمام الشاشة في موعد عرضه ... فهذا اعلان عن نجاحه الكبير، وعن أوائليته، وعن التصاق فكرته ومعضعته بواقع حبياة الناس... فقد استطاع منذرجه إ السوري انجدة اسماعيل انزوره بفنيته العالية أن يتجاوز جدار الاستدير، وينطلق بالكاسيرا الى واقع الحياة ... حيث الشوارع، والسبهول، وزحام الميناء، والقرية، والخلفية الشاريخيية للاحداث السياسية التي شهدهة القطر السوري الشقيق... وحيث الجبل، والبصرء والمسخورا

• إن هذا المسلسل يذكُّسر المشناهد العبريي، ويُجب (شخصية): الرجل العربي الأصبل والأساسي... أي: العربي الشجاع، للذي قاوم المستعمر وبقي قويا وفي مواقفه: (رجلاً)، وفي رجولته: (فارساً)۔ كما يُذكِّر المشاهد الصربي

...

ويجسد له (شخصية): المرأة العربية الاسبلة، والخلصة، ﴾ والمتفانية في الوقوف بجنان رجلها، والمتدفقة حناناً له حتى في أكثر اللحظات الما وحرجاً... لتكون المؤهلة لشخصية (الأم) العربية الثي تنجب: الرجال، والقرسان، والأمهات الأمينات!!

عبدالله الجفري



■ لندن - رويشر - تطرح قريباً ف الاسبواق البريطانية أجهزة دَعيثةً تساعد الابوين في مراقبهة ابنائهم ومعرفة هل يتعاطون المخدرات في غرف

وصمم الجهاز ليرصد الأثار الضئيلة لتلة انواع من المتلدرات، منها الماريجوانا والهيروين. ويمكن تمرير هذه الاجستهسرة على

سطح المكاتب وأجهزة الهائف في غرف نوم الابناء على سبيل المثال قبل ارسالها الى مختمرات للتحليل. ويعكن الآباء الاتصال بهذه المفتدرات للحصول على النتائج بطريقة تحيط بها سرية تامة. وأثارت الانساء الضاصية بجيار الكشف عن المخدرات الذي تنتجه احدى الشرشات الاميركية قلقاً في اوساط متخصصين في مجال الاستشارات المتعلقة بشعاطي المضدرات. وقالت كارولين غارلاند اختصاصية التحليل النفسي لصحيفة وصنداي تلغراف أن الجهارُ يساعدُ الأباء على نُحو فعَّال في

أوافق عليه أو أشجعه. وقال ماندي برودبنت الذي بعمل في المُجلِّس الاستَّشَاري لرصدُّ الْكَصُولُ والمخدرات ،انني اشكك في مدى جدوى شذا النوع من التحريء.

حسسس على ابنائهم وشو امير لأ



🗖 كشفت السيدة بيغي هيم أول من أمس في دار الأوبرا الملكية، كوفئت غاردن، عن لوحة تمثل مغني الأوبرا الايطالي لوتشعيانو بافاروتسي بريشة الرسام يوليسيس سارتيني. وفي خطاب المناسبة ذكرت السيدة هيم انها حصلت على موافقة مبدئية من بافاروتي على إقامة حفالة له غي لُبِدّان فّي كانون الثاني (يناير) ١٩٩٦. ويعمل السيد رجائي خوري مع السيدة هيم لتحقيق المشروع. الصورة: باقاروتي وسط هيم وخوري (تصوير قتيبة الجنابي)

غادر القاهرة السيد محمد

عوامى وزير العدل الجزائري

. حال دون استخدام طريقة التاريخ ساينس، الأمسركسية أنَّ بحياثة اكتشفوا في زائير أدوات مصنوعة من العظام أكثر قدماً بـ ٧٥ الف سنة من اقدم الأدوات المكتشفة حتى اليوم في أوروبا واسيا. وقالت الباحثة أليسون مروكز من حاصعة جورجتاون في واشنطن أن هذا الاكتشاف ، بثبت أنّ الإنسان الذي عاش في افريقياً اخترع تكنولوجيات متطورة قبل نظيره الأوروبي، وقد اكتشف فريق بقيادة بروكن وزوجها جون يللن صدير البسرنامج الأثري في المؤسس الاسيركية للعلوم سنباما من عظام تطوره الجسسدي والتكنولوجي لم

سميليكي شرق زائير. واحتاج الباحثون اليخمس سنوات حتى استطاعوا تحديد عصر هذه الأدوات التى نحستت بحسس قولهم بأدوات حيرية لأن قدم الموقع

بواسطة الكاربون ١٤. والطريقة التي استخدموها أكثر تعقيداً ولا تستبعد هوامش الخطأ، الأصر الذي مفكن أن ينجم عنه تضارب في تصديد عصر الأبوات الكنشفة. ويوحي العمر المقبر للسهام ان كاننات بشرية ،متطورة، ظهرت في افريقياً قبل ١٢٠ الفُّ سنة وانها لمَّ تصل الى أوروبا وأسيا الا في وقت وكان العلماء يعتقدون ان الانسان الأول في افريقيا لم يكن في حورته إلا انوات حجرية اكتر بساطة وأن

الحسيسوأنات في كساتندا ضرب وادى

### سرقة دسمة من الفاتيكان والغلة موضع تضارب

المتحدث ماسم الفات كاز ازست لوحات تعود الى القرن السابس عشر سرقت هذا الاسبوع من قصسر الفاتيكان لكنه لم يقس قيمتها. ونكرت المسحف الإيطالية أن النسارقين لم يكتفوا باللوحات أنما استولوا أيضا على سختلف انواع الوثائق والملفات

مبعر مجمعية الإساقفة..

بحصل ألاعندسا وصل الى اوروبا

قُبل ٤٠ أَلَفُ سِنَةً. وكَانَتَ أَقِيمَ السِهَامَ

المعسروفية حستى الآن هي تلك التي

اكتشفت في مواقع أثرية أوروبية

ترقى الى أربعين ألف سنة.

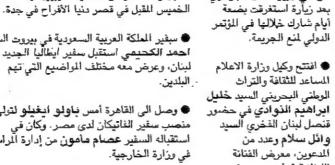
سرقة اللوحيات لكنه نفى اختفاء وشائق وصليب الكاردينال غانية. وتفيد التقارير التي نشرتها الصحافة بأن اللصوص تسللوا إلى القصير بعدما خلعوا بابه. السرية واغراض ثمينة وسالغ نقدية.

■كىنۇ-ئۇر-ستىم المغنية الفرنسية باتريسيا كاس البوم الاول من ايار (مايو) في مناسبة عيد العمل حفلة غنائية مجانية تنظمها ادارة مغاعل تتسرنوبيل في صدينة سلافوتبتش الأوكرانية (تبعده) كيلومترا عن تشرنوبيل حيث يقيم موطفو المفاعل النووي، وسيشارك في الحسفلة ابضا فنانون روس

■ الفـــاتيكان - أ ف ب - أعلن \_ واضافت انهم سرقوا ايضا صليبا تشبب للكاربينال برناردان غانيتن وأكد المتحدث باسم الفاتيكان

### حفلة غنائية قرب تشيرنوبيل

وتدوجه المنظسون دعوات الى الرئيس الاوكراني لبونيد كوتشما ومعثلي السفارات الاجتبية في كبيف. نكن منظميات الخيضي المدافيعية عن البيئة ناشدت الغنية الفرنسية عدم المساركة في الحفلة التي تشكل في نظرها واهانة لنكرى فسحسايا (تشرنوبيل) بعد بضعة ايام فقط من الذكرى التاسعة لهذه المأساد، التي وقعت في ٢٦ نيسان (ابريل) ١٩٨٦.



اللبنانية رينب بيهم، في مركز الفنون في المنامة. أقام مركز الموسيقى العربية والمتوسطية «النجمة الزهراء، الذي يديره الشاعر علي اللواتي في ضاحية سيدي ابر سعيد في تونس، حفلة فنية لمناسبة الذكرى المنوية لميلاد الموسيقار التونسي خميس ترنان، شاركت

فيها المطربة سننيا مبارك وقادها المايسترو محمد عاد الى القاعرة الداعية المصري الشيخ محمد

للولايات المتحدة أستغرقت ثلاثة أسابيع. رئيس الوزراء اللبناني السابق رشيد الصلح، دعا الى غداء في منزله في بيروت تكريماً لسفير فرنسا بعار الفون، في حضور عدد من النواب والأصدقاء.

 ♦ تقيم لجنة الثقافة في المجلس الاعلى المصري للثقافة طاولة مستديرة من ٢ الى ٧ ايار (مايو) المقبل تحت عنوأن وعقد مبارك للطفل المصري والاتفاقية الدولية لحقوق الطفل»، يشارك فيها لفيف من المتخصصين منهم النكتورة هدى بدران والكاتب يعقوب الشاروني والدكتور علاء حمروش، وذلك في مقر المجلس في القاهرة.

 المهندس نبيل نصار، المدير الاقليمي لدار الهندسة في لبنان والخليج، دعا وزوجته السيدة سيلفي الي مأدبة عشاء أڤيمت في مطعم «لو رابليه» (بيروتُ)، حضرها بعض الأصدقاء وزوجاتهم، من بينهم الدكتور لوسيان بحداح، الدكتور تهاد بأرودي الأمين العام لمجلس الانماء والاعمار، السيد روبير دباس، السيد

● في مناسبة أعياد تحرير سيناء تقيم الجالية المصرية (الأسرة النوبية) حفلة تحت زعاية محمد السيد عباس قنصل مصر في جدة، ويعشاركة الفنان النوبي

حسن الصغير والفرقة الاستعراضية لشباب ابو سمبل وعدد أخر من الفنادين النوبيين، وذلك مساء

• سبقير المملكة العربية السعودية في بيروت السيد احمد الكحيمي استقبل سفير أيطالِّيا الجديد في لبنان، وعرض معه مختلف المواضيع التي تهم

• وصل الى القاهرة أمس باولو ايغيلو لتولي منصب سقير الفانيكان لدى مصر، وكان في استقباله السفير عصام مامون من إدارة الراسم غى وزارة الخارجية.

وصل سغير لينان في تونس عميد السلك الدييلوماسي السغير سليمان فرح الى بيروت لتمضية اجازة تستمر شهراً.

• تقام على مسرح مركز الهناجر للفنون في القاهرة يوم ١٤ ايار (مايو) الجاري حفلة توزيع العاهره يوم ١٠ اليار رسين ... لي جوائز المسابقة محمد تيمور للابداع المسرجي، حوائز المسابقة محمد المسابقة الله للعام ١٩٩٥ وتعرض في ختامها مسرحية صافية جداء للكاتب ايمن عبدالمقصود التي فارت بالجائزة الاولى في مسابقة العام الماضي.

 نظمت صحيفة «الاهرام» المصرية غي مقرها في القاهرة ندوة عن أهم القضايا الفكرية والثقافية في العالم الاسلامي والعربي، تحدث فيها النكتور عبدالعزير التويجري المدير العام للمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم.

• يقدم جورج رعنى باسم الرابطة الثقافية للشرق الأوسط في الحادية عشرة من صباح اليوم، مسابقة أرزة لبنان، في قاعة المعاضرات - المعهد اللكي للفنون في لندن. والسابقة الفنية مفتوحة لطلبة المعهد النين يحضرون التقديم الى جانب مسؤولي الهيئة التعليمية.

 في حضور اكثر من ٤٠٠ مدعو احتفل مساء السبث بزفاف كوستاس كاليسبيرس والأنسة باولا كريمة السيد ميشال خلاط واقيمت في المناسبة حفلة عشاء كبرى في منزل والد العروس في مقاطعة بركشلير البريطانية، حضرها حشد من المدعوين النين قدموا للنهنئة من عواصم مختلفة خصوصاً من أثينا ونيقوسيا.

● رزق الزميل صابر زينهم من أسرة • الحياة • في القاهرة وزوجته أمل إمبابي طفلة سمياها سلمي، انضمت الى شقيقها إسالام. والام والمولودة في

فقيما كانت مؤسسة غالوب تستفتي الاميركيين، كانت الصحف الامبركية تؤكد خبر قتل أسير فلسطيني هو عبدالصمد حريزات في السبخ اثناء تحقيق المضابرات الاسرائيلية شن بيت معه، وقالت الصحف الاميركية أن شن بيت والجيش الاسرائيلي يحققان في السنة مع ما يتراوح بين ٥٠٠٠ - ١٠٠٠ فلسطيني. وَاكدت منظمةً سراقبة حقوق الانسسان (ميدل إيست وانش)، ومقرها نيويورك، ان

الأسرائيليين ويمارسون سوء المعاملة والتعنيب بشكل منظم». • ونقرأ عن ارهاب اسرائيل المنظم ضد الفلسطينيين، وأي عرب تصل اليهم يداها. ولكن نجد بعد ذلك أن اسرائيل تعتبر عالميا ضحية للارهاب، قبعد انفجار المبنى في أوكلاهوما سيتي لم يدر البحث عن اسرائيلي، وإنما عن رجلين لعما «ملامح شرق أوسطية لى عربية. أمس رأيت واحداً من هؤلاء في أحد شوارع لندن، فقد كآنت هناك سيارة اطفاء منطلقة بسرعة كبيرة وأبواقها تصم الآذان، شرق أوسطية أكيدة، من سمسرة في اللون، وعينين سبوداوين،

ووجدت أن ثمة سيارة صغيرة منطلقة وراها يقودها شاب بملامح وشناريين «تُعانية وتَلَث»، وشعر «عكزير». وكل من أقام في بيروت أو زارها لا بد يذكر السائقين الشبان وهم بطاردون سيارات الاسعاف والاطفاء. وقد نقلوا هذا التقليد الى

وأكمل بشيء من خارج الشرق الأوسط هناك النائب البريطاني المَحافظ ونُستَون تشرتشُل، وهذا أبوه راندولف، وجده ونستون رئيس الوزراء الشهور ووالد هذا هو راندولف بدوره، ابن دوق مارلبوره السابع، أي أن سنة دوتمات أخرين سبقوه ألى اللقب التاريخي. أم ونستون تشرنشل هي باميلا ديغبي، المعروفة باسم باميـلا تشريتشل هـاريمان. لانها بعد الطلاق من أبيّه تزوجت افريلُ مازيمان، حاكم تبويورك والديبلوماسي الاميركي المخضرم، وكانت بين الزيجتين وخلالهما أقامت علاقات غرام مشهورة مع جياني انيلي، من أسرة فيات، وعلى خان، والد الآغا خان الحالي، وإيلى ديَّ روتشبلد. وهي ورثت عن هاريمان منة مليون دولار في صندوق عائليّ رفع عليها اولاده قضية حوله يزعمون فيها انها بدت اموال

الصندوق ويطالبون بثلاثين عليون دولار تعريضا باميلا الآن سفيرة الولايات المتجدة في باريس، اما ونستون تشرتشل الحقيد، فهورفي سبيل الطلاق من ميني ديرلانغر، حفيدة مصرفي بريطاني فرنسي مشبور. وياعت أسرة تشرتشل أوراق رئيس الوزراء حتى سنة ١٩٤٥ الى

الدولة بمبلغ ١٢,٥ مليون جنيه استرايني دغعها صندوق اليانصيب للمحافظة على التراث البريطاني. وقامت القيامة ولم تقعد على الأسرة لأن هناك من يصر على أنَّ الأوراق ملك الدولة أصالاً. ولم يجد ونستون تشرتشل الحفيد ما يقول سوى أن المبلغ الذي بقع ثمناً لجِرْء مهم جداً من تاريخ بريطانيا سيسهل عملية طلاَّقه منَّ

ب محفوظ فقد فأن بجائزة أدبية من جريدة «الاندبندنت» الاسمبوع الماضي عن روايته «ليالي الفرليلة» التي ترجمها الى الانكليزية بنيس جونسون بيفيس. لأعظم الجرمين العالميين.

جهاد الخازن

الارشيف العالمي (النمسوي، الإيطالي،

الروسي، الفرنسي، البريطاني، ومن الارشيف العشماني ومحفوظات

المحساكم الشسرعيية الإسلامية

والبطريركسيات والأديرة والسبرايات

الآب بولس صنفين، أنطوانٌ قسيسٌ،

وبعض العائلات الكبرى،

### مؤتمرفي الجامعة اللبنانية عن أرشيف تاريخ لبنان ً

□ بيروت - والحياة::

■ ينظم قسم التاريخ في الفرع التساني لكليسة الإداب والعلوم الإنسانية (الجامعة اللبنانية) مؤتمراً ثانياً عن ارشيف تاريخ لبنان خالل ثلاثة ايام ٣ و؛ وه ايار (مايو) المقبل، يشارك فيه عدد من المؤرخين اللبنانيين والإجانب وتشررف علي لجنة مؤلفة من الدكاترة: الياس القطار (رئيس قسم التاريخ)، انطوان الحكيم جان شرفه عصام خليفة شؤاد بوساباً. ويلقى كلمة الافتتاح رئيس الجامعة اللبنانية النكتور

ومن المؤرخين والبسلمستين المشاركين الباس القطار، جوزف ابو نهرا، الاب سركيس الطبر، سامي خوري، انطوان ضو، مسعود ضاهر، الاب كرم رزق، حسان حلاق، رباح ابو حيسر، عبدالله سعيد، على شعيب،

فريد الخازن، فاروق حبلص، جان شرف، بيار فورنية (مدير الأرشيف يتناول المؤتمر نصاذج من الغرنسي)، برنار هيبرجيه...

# مخرج يحاول البقاء في هوليوود من دون تنازلات

### مسا بين هذا النوع من الرياضسة

بيترياتس صاحب بوليت صورعملا دراميا عاطفيا

ومستساهد مطاردة المسيسارات في

العنان النسات الأفسلام القسائمية على مشاهد من هذا النوع. وهي لا ترال من افتضل منا صنور عليَّ الشَّبَاشية مجترعة، سواء نجحت في استقطاب الشاهدين ام لم تنجح.

وقي لقاء مع المضرج لمناسبة

■ الجسيل الجسديد من رواد السينما لم يسمع ببيتر يأتس كثيراً فسقد ظهرت أشسهم أفسلاميه في السبيعينات ومطلع الثمانينات ولم يحقق فيلَّما ناجِحاً مَنَذْ عَشْرِ سَنُواتَ. لكن هذا يجب أن لا يؤدي إلى تجاهل أن ياتس سخرج جيد، من التقنيين الذين يفهمون تماما كعفية معالَّجة كلَّ فَيلُم عَلَى النَّحَوِ ٱلذَي يستَحقه ويناسبه. وأفلامه دائماً

ولد فَي الدرشوت في انكلترا عام ١٩٢٩، ويعد دراسته الفنية عبدل معتبلاً ثم مساعداً في الصوت ثم مساعد مخرج ثم مخرجاً لأقلام تلفريونية قبل أن يحقق فيلمه الأول ،عطلة صدفية، عام ١٩٦٣ . في قيلته الثالث «سرقة» (١٩٦٧)، هَمَاكُ مُشْبِد مطاردة سسيسارات لفت نظر المعسلل ستيف ماكوين فطلبه إلى هوليوود ليخرج له فيلم ، بوليت، (١٩٦٨).

اطلاق فَعلمه الْجعيد ﴿شريكان في غرقة، قال: «ما لا يعرفه كثيرون انفي كنت سائق سيبارات سبباق بدوريًّ واعتقد ان نلك شكل علاقتي الخاصة

الكسمسرة إلى البسوم ذلك الحس المصاحب لشوارع سان فرانسيسكو ذات التلال المتعاقبة والشيرة في اخراج مثل هذه الشاهد أبياً بقيلاً وبوليت، إلى نجاح كبير ويبيتر ياتس إلى البقاء في الولايات المتحدة حيث أخرج سلسلة متلاحقة من الافلام الناجحة والجيدة الأضرى: مجون وماري (عاطفي) ودالماسة الصارة، (تشسويقي) و اصدقاء ايدي بويل، (بوليسي) والعمق (مغامرات) و الانفسصال (رياضي). وفي هذه الافلام وغيرها تعامل مع نخبة ص

الواقع ان تلك المساهد اطلقت

بيسيت ورويرت سيتشود، لكن نجومية يائس انطفات تدريجا منذ «شاهد عيان» عام ۱۹۸۱. وهو بقول: ١٠ ادري منا حنث، لكني أعلم أنه يحدث لكثيرين غيري. ندنُ قللة من المختصرمين النين لا نؤمن لهوليوود ما تطلبه من شروط

ممثلي هوليوود مثل داستن هوفسان

وميا فارو وروبرت ردفورد وجاكلين

شارع كارول مع كيلي ماغيليس، درجل بريء مع توم سميليك اسنة النجم المنتب، مع بينيلوبي ان ميلر. المسلم مستوري من المسلمة في المسلمة في المسلمة المسلمة في المسلمة الم

«شريكان في غرفة»، وهو عمل درامي فيه عجور مسن (بيتر فولك الشهور بدوره التلفريوني «كولومبوء) وحفيده (د. ب. سويني ومن افلامه حديقة الحجارة، لقرنسيس كوبولا)، تحتم عليهما الظروف الحيش محا منذان كان الحقيد طفلاً حتى رجولته، بل معد زواجه وانجابه. بقول بانس: والخامة التي تقوم عليها هذه الدراصا ليست سهلة التحقيق او العالجة عُـمانِـاً لا شيء في القـمــة يتكن اعتباره حدثاً بالفهوم الشبع الكلمة. لكن تحت خطما بدور تكمن كل تلك العواطف الإنسانية التي اعتقد انها عَاية القيلم. في مسريكان في غرفة، يصاول

الحقيد فهم جده المتحفظ في سلسلة



 □ المخرج الاميركي سمتيفن سيعيليوغ تسلم في بيفرلي هلز جائزة «جون هيوستن (المخرج والممثل الراحل) لحماية حقوق الفنانين، تقديراً لدور صاحب وإي تي، وسلسلة «انديانا جونز» في دعم صناعة السينما. وتبدو الى جانب سبيلبرغ زوجته المنلة كيت كابشو. (رويتر)

بغضنا يتوقف عن العمل وبعضنا الأخر - مثلى - يعمل باقل نرجة من يأتس من النوع الشاني فيهو له

يتموقف عن العمل، ومن أفلامه في السنوات الست الأخسيسرة مبيت في يحقق هذه النوعية من الإقلام، والقليل من المفاجات في المقابل، السُّريكَان في غرفةً، يحتوي عا

من الأصداث التي تبدأ في الستينات ؟ وتستمر إلى هذا اليوم. لا شك في انه فيلم عاطفي صؤثر لكن جمسهوره فيلمي يتثاول مد الجسور بين الأحيال، ولا أرى نلك مثيراً لاهتمام

الجمهور الشاب، لكن على أحد ما أن ولا بد من القول إن العصل الذي كلف قرابة عشرين مليون دولار حقق حستى الأن أقل من ١٢ مُلْيِـونًا، لكنّ بانس غير متعجب التغيير الذي صاحب صناعة الأفلأم صاحبة تغيير موارُ في أنواق المتفرجين وأعمارهم، لكن هوليوود تبقى على الرغم من ذلك مكاناً للكثير من التكهنات والتوقعات،

أفضل تعتبل لبيتر قولك على الشَّاشةَ الكبيرة في حياته، كنلك علَّى تمثيل جيد من د، ب سويني والمسئلة جوليان مور على صعر تورها. لكن البطولة الصقيقية هي اقدرة المخرج على النفاذ إلى تلك الإحساسيس النفينة التي يشعر بها الناس تجاه أقسارتهم المستنين والتسمسرفسات المثي يقوم بها المستون إذا كانوا يؤمنون بان نظام حساتهم السابق ما زال الاقصَل لكل الإجيال.